平成4年2月21日発行（毎週1回金曜日発行）第7巻 通巻166号 昭和61年9月4日第三種郵便物認可

WEEKLY

ロマンシング サ・ガ攻略Q&Aつき

ファミコン通信

2・21 1992

290yen

時代の鍵を握るのはカレらだ!!

天才たちとおバカさん

カラオケの秘密に迫るっ!!

歌道を極める

特報
シャイニングフォース









期待のメガCDRPG
LUNAR THE SILVER STAR

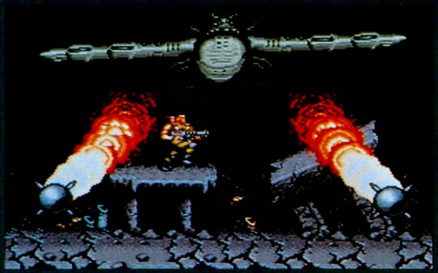
RPGの古典的名作
ウルティマV ～偽りの予言者～

ロマンシング サ・ガ制作スタッフが明かした内緒の内緒の話とは……!?

禁断のロマンシング サ・ガ


KONAMI
2分間、息
ショッキング・シーン満載の
奴ら・・・ゆるさん。
'92年2月28日
発売予定
定価8,500円
（税別）
降下地点を選択せよ。
2P
1P
CONTRA
魂斗羅スピリッツ
TM

スーパーファミコンは任天堂の商標です。

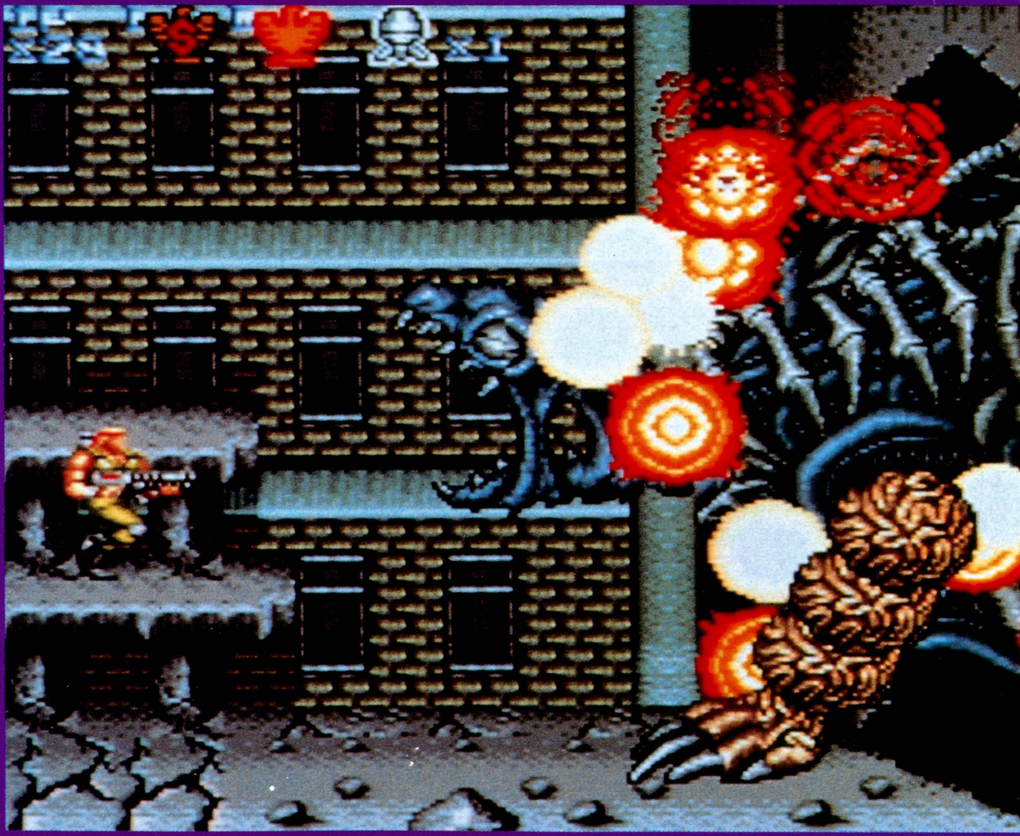




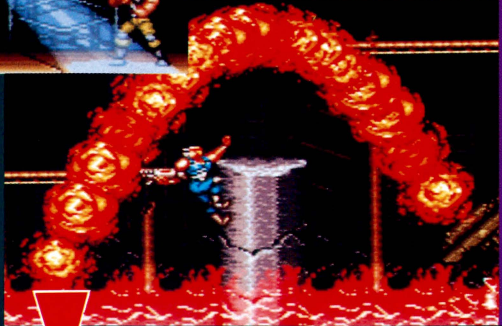
を止めろ。

ノンストップ・アクション！

やっと、ゲーム・ハードの性能がコントラ・シリーズに追いついた。過激なアクションをギリギリの限界までリアルに表現する「魂斗羅スピリッツ」。ビルとランスの熱い魂が、人類抹消をもくろむ邪悪に満ちたエイリアンに挑む。ハッとするギミックが、およそ2分ごとに出現。呼吸を忘れるほどの集中力がギミック・クリアには不可欠。ホッとするまでの2分間、息を止めていた自分に気づくだろう。







『魂斗羅スピリッツ』を体感しよう!!

(サンプル設置店・一覧)

〈北海道〉●㈱札幌そごう●㈱東急百貨店 札幌店●㈱丸井今井札幌本店●㈱ヨークマツザカヤ●おもちゃのたけだ●㈱カネイ小川名店街店●トイスターサンピアザ店●ジョイポート本店●ホビー光●ポプラ館 藤野店〈東北・甲信越〉●ファミコン2001●㈱トイスかんの●㈱ざらんど●パーソン〈関東〉●㈱日向山梨店●㈱桃太郎●おもちゃのキジマ●㈱東急百貨店 日本橋店●ピットイン●㈱京王トレーディング聖蹟おもちゃプラザ●おもちゃのマーヤ●おもちゃのヨシオカヤ●㈱ささや●㈱西武百貨店 池袋店●㈱東急百貨店 吉祥寺店●㈱アカクラ●㈲玉屋●㈲喜屋本店●㈲おぢいさんの店 東口店●㈱ことぶきや 大宮東口店●㈲ナイスプリントニッセイ●㈲アンドウトーイ●㈱小田急百貨店 新宿店●ヤマギワ㈱ 東京本店●サルビア●㈲ベビーセンターまじま●㈱西武百貨店 船橋店●㈱マルマン●おもちゃのワタナベ●㈱ミキヤ●ファミコンショップぱる●㈱船橋東武●㈱ひろしやシャル店●㈱ひろしや戸塚店●㈱平田人形専門店●どろんこかば●㈱横浜高島屋●㈱キディランド 熊谷店●㈲あらい玩具店●ダイマル〈中部〉●㈱デンマーク 江南店●エンゼル●㈱松坂屋 名古屋店●㈱名古屋三越栄店●㈱名鉄百貨店●アリス●おもちゃの街 ブレーメン●おとわや かりがね店〈関西〉●㈱阪急百貨店 梅田本店●㈱キディランド 梅田店●キンダートーイ なんば店●ニシダヤ 京橋店●だるまや玩具 曽根店●コロボックル 逆瀬川店●ブロック●タダヤ●星電パーツ三宮店●㈱キディランド 堺店●ペリカン 岸和田店●吉岡 玩具店●おもちゃのツルヤ●おもちゃの国 ミナミ●マミーの店●ニシダヤ 藤井寺店●ペリカンワールド●ファミコン倶楽部高槻店●だるまや●ペリカン 京都店●トイプラザ 和歌山店●ゲームフリーク茨木店●J&Pテクノランド●フジランド塚本店〈中国・四国〉●トイピアことぶきや●ペリカン 福山店●㈱広島そごう●㈱徳島そごう●㈱いよてつそごう●アサヒ玩具 徳山店●こどもや本店●ふぁんたじ屋〈九州〉●エンゼル 小牧店●㈱ダイエー 福岡店●㈱ダイエー 長崎店●㈱九州ニチイ 大野城店●㈱岩田屋 本店●ぴーこっく 本店●㈱井筒屋 本店●㈱山形屋百貨店●㈱トキハ百貨店●㈱鶴屋百貨店 以上、100店舗でプレイできるぞ。

(コナミ週刊テレホンサービス実施都市)
〈関東〉東京03(3262)9110 〈北海道〉札幌011(241)4900 〈北陸〉新潟025(229)1141 〈九州〉福岡092(715)8200 大牟田0944(55)4444
〈関西〉大阪06(456)4578 〈東北〉秋田0188(24)7000 〈四国〉松山0899(33)3399 志布志0994(72)0606 鹿児島0994(44)3977
[以上、10局開設しております。]

Human Hudson

FAMICOM FAMILY

日本中を、買い

スーパー桃鉄が、ついにファミコンで登場！



興奮を先取りする、ハドソンの最新情報ホットライン

テレフォンPCランド
■札幌(さっぽろ)/011-814-9900 ■東京(とうきょう)/03-3260-9901 ■名古屋(なごや)/052-586-9900
■大阪(おおさか)/06-251-9900 ■広島(ひろしま)/082-814-9900 ■福岡(ふくおか)/092-713-9900

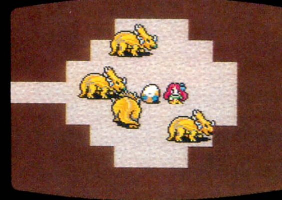

占めろ!!
カードももりだくさん!
手に汗にぎる楽しさ完全移植!
これがタイトル画面!
サンタも登場!
おなじみ貧乏神!
物件も豊富!
うんちが通せんぼ!
マルサの女出動!
あの大興奮そのままに「スーパー桃太郎電鉄」が、ファミコンで新登場! カードもイベントも、何から何まで包みかくさずの完全移植! さあ、君も日本一の大社長をめざそう!
SUPER 桃太郎電鉄
おもしろさ絶対保障!!
豊富なイベント!
カードは27種類!
新幹線でまっしぐら!
クイズを出す福の神!
やった一目的地到着!
地のはてまで飛んでいけ!
3月20日発売
希望小売価格5800円
(税別)
ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
©1992 HUDSON SOFT
HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®
本社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社 〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622
大阪支店 〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営業所 札幌・名古屋・福岡

SQUARE
株式会社スクウェア
〒107 東京都港区赤坂7-6-38
アルファベットセブンビル

SUPER Famicom
スーパーファミコン は任天堂の商標です。

SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO

君はもう「フリーシナリオ」を体験したか？ロマンシング サ・ガ、好評発売中。



ジェルトンの草原に住む
恐竜の巣にあるタマゴは、
高く売れるぞ。



騎士団領で名誉騎士に！
キミの正しいおこないが評価される瞬間だ。



召喚獣を
呼び出したことがある人は、
まだまだすくないハズだ。



忘れられた巨人の町では、
強力な武器や魔法が手にはいる。



地図にもないこの島には、
デステニィストーンが
眠るという…。



夜の闇につつまれたまよいの森で、
なにかがおころうとしている。

キミの旅には、数々のイベントが待っている。

「ひとつの決められたストーリーを追うのではなく、どこへ行くか、どのイベントをするかを、キミ自身が決める」…これがロマサガ話題のフリーシナリオシステム。どんなふうにゲームを進めるかはキミしだい。ということは、クリアするイベントの数も人それぞれだ。どんなイベントがあるのか探し出すのも、ロマサガの魅力のひとつ。さあ、キミはどんな道をたどってエンディングを迎える!?

Romancing Sa・Ga
ロマンシング サ・ガ

希望小売価格 9,500円（税別）

2月14日発売予定
必 見！
ロマサガのイベント情報
満載のガイドブック。
「ロマンシング サ・ガ徹底攻略編」
定価：750円（税込）
発売：NTT出版
SQUARE BRAND



WEEKLY ファミコン通信

CONTENTS

1992 2・21

COVER Design／YASUYUKI YAMADA

発行所　株式会社アスキー　〒107-24　東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル　☎03・3486・7111（代表）



グラマラスなボディーでボクらを魅了してくれるＣＣガールズのお姉サマがた。アイドルSTUDIOにも登場しているのだ。きわどいポーズが見られるかもよ!!

モデル／CCガールズ
カメラマン／中村誠作
スタイリスト／山咲久美子
ヘア&メーク／富沢真二
佐藤　寛

COMIC

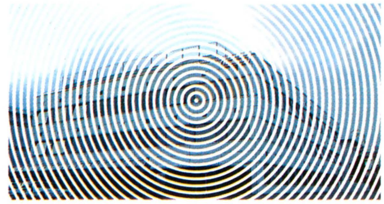
COLUMN

GAME INDEX

価格のあとに[込]マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみ表記しているものは消費税別の商品価格です。

ECHO

CD-ROMアダプタ発売決定の反響は……!?



スーパーファミコン用CD-ROMアダプタの発売決定。まず、驚かされたのは、その希望小売価格だよね。27000円……この、あまりにも安い値段は、ファミ通編集部内でもプレーヤー本体なのか、単なるアダプターなのかという疑問が出たほどだ。この値段に対してゲーム業界関係者は……、

「1年もあれば、うちも同水準の価格に下げられる」(セガ 中山社長)

「実際に発売が確定しないと、なんとも言えません」(日本電気HE広報室)

「30000円を大幅に切った価格はさすがに任天堂。ポリゴンなどのスペックについても〝スゴイ〟のひとこと。ただし、これらのスペックを活かしたソフト作りが、どの程度できるかは、今のところ未知」(ハドソン 広報)

「27000円は、実現できれば驚異ですね。しかし、あれだけの機能を備えるとなると、いくら原価を抑えても定価は40000円を超えると思うんですが……」(ゲームアーツ)

「非常に安いと思います。セガさんの6メガを意識してか、8メガでこの価格は、かなり思いきった値付けですね」(ビックカメラ)

「あの値段は、ほとんど原価だと言われてますよ。なんでも山内社長の鶴のひと声で決まったとか。あわてたのは、他のハードメーカーですよ。とくにセガさんはメガCDを発売したばかりでしたから、(メガCDの)定価を付けた担当者は怒られたそうですよ。中山社長は1年の間に価格を下げられると言ってますけど、開発者サイドからは〝難しい〟という声が聞かれてますね」(事情通)

と反応はさまざまながら、この価格設定には一様に驚きを隠せないようだ。

また、同時に公表されたマシンのスペックについては、

「最低必要なものは備わっているので問題はないが、もうひとひねり技がほしい」(キデイランド 原宿店 広報担当)

「CD-ROMはスペックだけでは評価しづらいので、現状ではなんとも言えません」(日本テレネット 宣伝企画)

「発表されているカタログデータだけでは、本当の性能は判断できません。技術的な面から言えば、あのCPUでCD-ROMまでコントロールすることができるんだろうか、という疑問が残りますけど……」(某メーカー)

「いくら大容量のRAMを積んでいるといっても、それを、どうソフトに活かせるのかが問題になってくるでしょう。メガCDの6メガでさえも、完全に活かしきれているソフトはまだ登場してないでしょう？ グラフィックがきれいだとか、キャラクターがしゃべるなんていうレベルは、もう卒業したほうがいいのかもしれませんよ」(事情通)

といった厳しい意見もあるけど、メガCDの6メガを超えた8メガという大容量には〝さすがは任天堂〟という声が強い。

そして、気になる発売時期。発表では'93年1月になっているけど。

「出してくれると思います。もしかして、今年の11月21日だったりして」(わんぱくこぞう)

「遅れると思います。理由？ スーパーファミコンの発売が遅れたからです。それとまったく同じ理由で遅れるのでは……」(日本テレネット 宣伝企画)

「なんとも言えませんね。現在、ハードが完成していない状態で1年後発売するのは、ソフト製作サイドが苦しむでしょうね。CDはROMの10倍ぐらい苦労することを考えると、CDらしい(メリットを活かした) ソフトを発売するのは難しいのでは」(ゲームアーツ)

「延期される可能性が強い。今年、アメリカでのジェネシスとの競争に敗北したとき、本当に発売されるかもしれない」(某メーカー)

というように、スーパーファミコンのときの前例があるだけに、発売は遅れるだろうという意見もかなり多い。ボクらとしては予定どおり発売してくれたほうがうれしいんだけどね。 ＊



本当に来年発売される!?

⬅現在発表されている数々の数字は基本構想や、設計図によるもの。はたして、その完成品がボクたちの目にふれるのは、いつになるのだろうか？ 東京おもちゃショーや、初心会の席で新情報は公開されるだろうか。早く、その完成品の姿を見たいよね。

REPORT

任天堂がマリナーズを買収？日米にまたがるてんやわんや

大リーグ球団マリナーズを買収するとの、山内任天堂社長の記者会見が行なわれたのが1月24日。以来、アメリカはいうにおよばず日本でも大騒ぎになってしまった今回の一件。ごく簡単に、買収にいたるまでを振り返ってみよう。



シアトルにあるNOA。もう完全に現地企業って感じ。アメリカンな雰囲気だ。

まず買収額は、およそ1億ドル(日本円にして約125億円)。うち60パーセントを山内任天堂社長とNOA(ニンテンドーオブアメリカ)が出資し、残りの40パーセントを現地のアメリカ企業が出すことになっている。つまり、うまく話が進めば、日米の企業が合同で出資し、球団運営にあたることになるのだ。買収話を山内任天堂社長に持ちかけたのは、球団の本拠地がある、シアトル選出の上院議員、ワシントン州の知事など。というのも新しい出資者が見つからないと、経営赤字に悩むマリナーズがフロリダ州に移転してしまうからなのだ。それでシアトルに本社があるNOA、及び山内任天堂社長に出資するよう要請があったわけ。

だけど買収に対するアメリカの反応は決して好意的なものばかりじゃなかった。折りしも、日米が経済問題でもめている真っ最中。「マリナーズからマリオスになるの？」(ロサンゼルスタイムズ)

共同通信社提供



マリナーズの本拠地、キングドーム球場。もちろんワシントン州のシアトルにある。

皮肉(ユーモアか？)たっぷりのマスコミだけでなく、しまいには米大リーグのコミッショナーが、アメリカとカナダからの出資以外ぜったい認められないといい出す始末。八方ふさがりのこの状況、任天堂はどう考えてるんだろう？

「NOAはともかく、出資したのは山内社長個人で、任天堂じゃないんですよ。だから任天堂としては、なんとも……ね」(任天堂　広報)

へぇ、個人で球団を買っちゃうなんてすごいなぁ。でもここまで泥沼化してしまうと、そんなこと言ってられないんじゃないかな？

「そもそもが、地元の協力要請に応じて乗り出したらしいですし、一般論としていえば、それを理解してもらえたなら解決するんじゃないですか？　地元の上院議員や州知事にすべて一任しているって聞いてますから」(任天堂　広報)

ただひとつ希望が持てるのが、マリナーズの地元、シアトル及びワシントンの野球ファンの応援。はたしてどうなることやら？ ＊

RUMOR

"ジャガー"の続報だよん!!

以前、エクスプレスでスクープした、アメリカのアタリのニューゲームマシン"ジャガー"の続報が飛び込んできた!!　謎に包まれたこの"ジャガー"。前回は、なんと64ビットマシンになるらしい、という情報だけだったけど、今回はもう少し、詳しいことがわかったのだ。アメリカから直接じゃなくなぜかイギリス経由で飛び込んできた情報を総合すると、こういう感じのマシンということになる。

64ビットといってもメインCPUは32ビット。それと別にグラフィックとサウンド用の32ビットCPUを搭載し、ふたつ足して64ビットってわけなのだ。またCD-ROMやフロッピーディスクも接続できるらしいぞ。それで値段は、なんと100ドルから300ドル!!　いったいどうすりゃこの値段でこんなモンスターマシンができるんだろう？　アタリが総力を上げ開発してるという、この"ジャガー"。嘘か誠か、ベールを脱ぐ日が楽しみだね。＊

NEW HARD

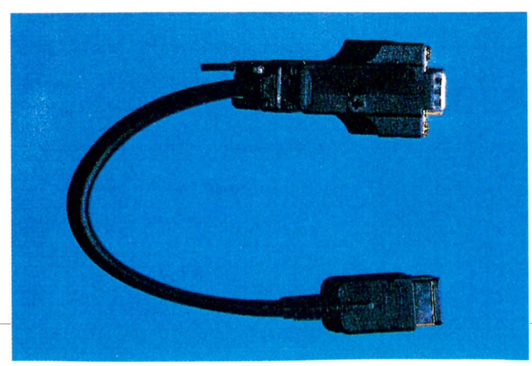
マスターシステムのゲームをゲームギアで遊ぶには……！

ゲームボーイに比べていまいちソフト量の少ないゲームギア。ところがアメリカでは、このゲームギアでマスターシステムのソフトを動かせるようになるというコンバーター、マスターギアが発売されているのだ。ふたり同時プレーで遊びたい場合は、さらにオプションのマスターリンクを購入すればオーケー。もちろんアメリカのゲームギアユーザーは、遊べるソフトが増えたと、もろ手をあげて喜んでいるとか……。

「もちろんこれらの商品、セガ未公認のシロモノです。マスターシステムとゲームギアのソフト移植などの問題もありますし、セガは渋い顔をしていますよ」(事情通)

発売元のイノベーション社は、ウチはゲームギアの売上に貢献しているんだと息巻いているとか。＊


マスターギアにマスターシステム専用カートリッジに差し込み、そのままゲームギアに差し込む。止めネジがついているので、安定性はよいぞ。ソフトのバリエーションが増えるのは本当にうれしい。


通信ケーブルのEXTを、拡張端子にしてしまうというアイデアはグッドなカンジだよね。男どうしでゲームギアの小さい画面をくっ付き合って見るという事態は避けたいところ。だって、どうしても顔をくっ付けないと……。

MARCKET

ソフトが定価よりも高く売られているなんて!?




⬆安くなるぶんには、ユーザーはうれしいんだけど……。なお、このページの写真のお店は高く売ったりしてません。

⬇こういうことがないように、任天堂エンターテイメントを作ったって言っても。なんとかならないもんですかねぇ……。



最近ちょっと、ソフトの抱き合わせ販売が影を潜めてると思ってたら、またまた新種の商法が登場したのだ。なんと、手に入りにくい人気ソフトを、希望小売価格よりも高く売るというとんでもない商法。もちろん、なにかオマケが付くわけじゃない。編集部で調べただけでも、東京都内で8000円の『ゼルダの伝説』を9980円、9500円の『ロマンシング サガ』を11980円で販売しているお店が存在したのだ。こんなお店が増えたらユーザーにとっては大問題だよね。

「出荷してしまった製品の価格に関しては、メーカーとしてはどうすることもできないですからね。こういうことが起きないように、うちは任天堂エンターテイメントを作ったんですけど……」(任天堂広報)

「再販制度のとられてる本やレコードと違って、ゲームソフトの場合、価格について規制するのは難しいんです。人気商品であることを、一種のプレミアと解釈されてしまうとどうしようもないですからね。対策は、そういうお店では買わないようにするしかないでしょうね」(事情通)

うーん、なんか理不尽な気がするなぁ。でも、高い値段でも買う人間がいるから、こういう商売が存在するのも事実……。＊



⬆ふたつとも人気商品だけに、手に入れたいという気持ちはわかるけれども……。

NEW WAVE

ゲームボーイで実用ソフト ゲームでなくて悪いかっ!!



ゲームボーイをもっと実用的な面で使えないかと、ソフトを開発、そして販売してしまった会社がアメリカに登場したのだ。

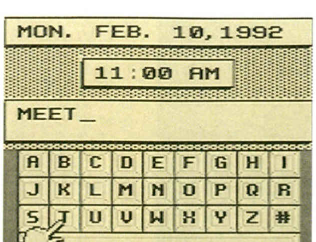
その会社はゲームテック。同社の販売するインフォジェニアスシリーズには、ゲームボーイを電子手帳化してしまう『パーソナルオーガナイザー』、英仏や英伊などの翻訳ソフトがある。まさに、実用的なソフトというわけだ。アメリカでは物珍しさも手伝って、大ヒットを飛ばしているという。

さて、これらのソフト、日本上陸も噂されているんだけれど……。

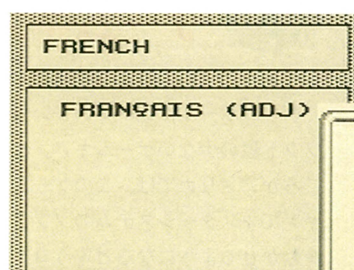
「日本では英和の翻訳ソフトが第1弾になります。日本での販売会社は(契約交渉中のため)秘密ですけどね」(ゲームテック 広報)

ふーん、海外旅行なんかに役立ちそうだし、受験勉強にもピッタリかもね。また、将来的には、日本語版の電子手帳ソフトも考えているらしいぞ。

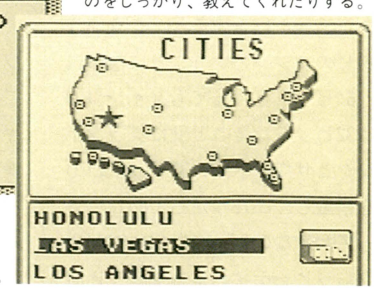
しかし、このゲームボーイ版実用ソフト、はたして日本でも成功するのかなあ?＊



⬆ゲームボーイに接続するキーボードも発売される予定。キー入力も楽だよね。



⬇これは『トラベルガイド』というソフト。アメリカ国内地図が表示されて、町ごとにホテルや観光スポットなんてのをしっかり、教えてくれたりする。



⬆英語とフランス語間のトランスレーター(翻訳)ソフトだ。アメリカ人も英語の通じないフランスに行くときは、こういうモノを頼りにしちゃうわけだ。

気になる数字 ……→ 40万台

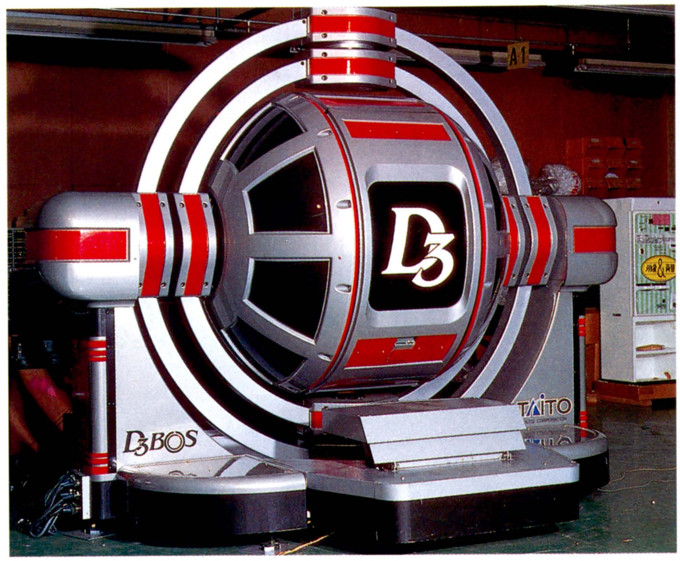
いまテレビゲームが爆発的な人気を集めているメキシコでのファミコン普及台数。ただしこれは、メキシコでファミコンを販売している伊藤忠商事が正規に輸入販売した台数で、密輸品とか海賊版などを合わせるとすでに百万台に達しているとの説もある。ファミコンは世界の合言葉?

RENT

セガに続いて、タイトーも？ 体感マシンの今後の可能性!!

ゲームという枠からどんどんと飛び出していく、いまどきの体感アーケードマシン。ということはつまり、以前よりも、活用範囲が広がったってことだよね？　ついこのまえも、セガが地方自治体へ向けて『AS−1』を発売すると発表したし。そして今回、タイトーが体感マシン『D3BOS』の、短期レンタルを始めたのだ。最低1日からってことだから、ほんとに短かい期間でも大丈夫ってことだよね。

貸し出し対象となるのは、地方自治体、そのほか各種のイベント会場など。残念ながら、個人ではレンタルできないということだ。だけどこれからも、進化する体感マシンのおニューな機能に応じた活用方法が、きっと考え出されるはず。目が離せないぞーっ!! ＊



⬆『D3BOS』。ふたり乗りで内部画面の動きに応じ、360度回転する。ちなみに本体レンタル料金が1日60万円。2日3日と伸びるにつれ、それぞれ90万円120万円と、割安になっていく。ほかに運送費、設置撤去費、人件費が必要。





⬆4種類あるソフトのひとつである、『アクロバットスキー』。滑る人の目に合わせて、ぐりんぐりん回る、回る。

⬅『ローリングバギー』。激しいレースもの。ほかにも『ジェットコースター』とか『宇宙アドベンチャー』があるぞ。

DATA

ビジネスマンもゲームが好き 半数の世帯にテレビゲーム機

日本経営協会が昨年5月のビジネスショーで、情報機器の家庭普及率という名目の調査を行なった。

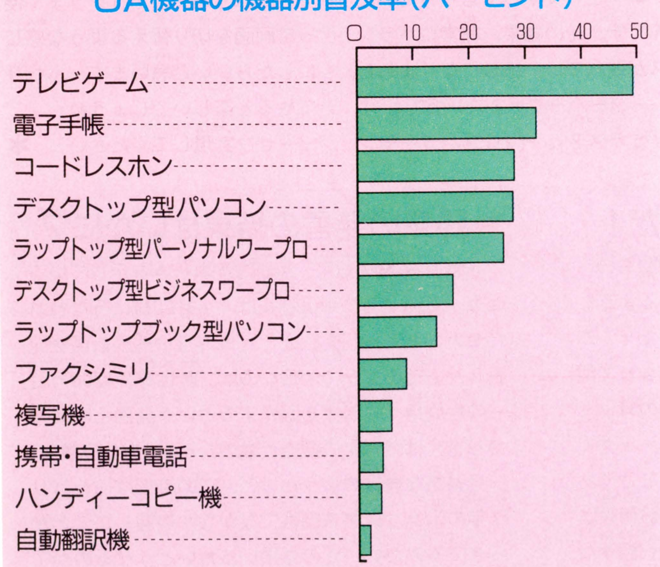
調査の結果は下のグラフのとおりなんだけど、なんというかやっぱりというか、所有率が一番高かったのは家庭用テレビゲーム機。

年齢別に見ると、テレビゲーム機は低年齢層ほど普及率が高い。また世帯別で見ると、5人家族が61.8、6人家族が56.7パーセントと複数のテレビゲーム機を持つ率が高くなっているのだ。



こういう調査をもとに、ホームトレードのようなテレビゲーム機を使ったニュービジネスが企画されているってわけね！ ＊

ＯＡ機器の機器別普及率（パーセント）



SHOW

AOUが幕張メッセにて開催決定!! 一般公開日は2月26日だぞ

アーケードゲームの展示会AOU1992アミューズメント・エキスポの開催日程が明らかになったぞ。開催日は2月25〜26日なんだけど、一般公開(入場料1000円)は26日オンリー。25日は業界関係者しか入場できないので、要注意だね。

「今回もセガ、ナムコ、タイトーなどが、流行りのバーチャルリアリティーを意識した筐体を多く出品しそうですよ」(事情通)

どうやら各社から、ゲームセンターの遊園地化をますます促進するようなマシンがビシバシ出展されそうな気配なんだよね。

「本年は、53社も出展が決まっています。現在ブース割りを各メーカーにリリースしたところ。会場は昨年に引き続き幕張メッセですが、スペースは去年の約2倍とってあります」(AOU委員会)

ビッグすぎて見るのがたいへんそうだけど、ゲームファンとしてはぜひチェックしときたいね。＊

⬇ひとつのゲーム機をずーっと占領するのはやめようね。気持ちはわかるけど。

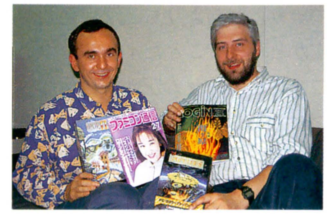


新作『ポピュラス2』できはどうかな？

ブルフロッグ社
ピーター・モリニュー

ブルフロッグ社にてプログラムなどをおもに担当する。もちろん代表作は、『ポピュラス』や『パワーモンガー』だ。





⬆右側のログインを持っている人は、ブルフロッグ社のレスリー・エドガー。

ピーター・モリニューといえば、『ポピュラス』や『パワーモンガー』などを作った人。そのモリニューが、パソコン版『ポピュラス２』の発表のために来日したので、いろいろ話を聞いてみたのだ。今回はその模様をお伝えしよう。

──前作と変わったところというとどんなところでしょうか？

モリニュー　んー、前作と比べて一番変わったのは、RPGの要素が加わったことです。今回は、RPG的なキャラクターメイキングがあるんですよ。たとえばプレーヤーの顔を登録するんですが、そのグラフィックによってコンピューターの戦法が変わったりします。

──そのほかに何か違いのようなものはありますか？

モリニュー　初心者でもなるべく簡単に始められるようにね、いろいろ工夫しています。だれでも簡単にプレーできるようにということに力を入れているんです。じつは、今回の新作を作るにあたって、去年の６月から12月まで、私の家の近くにある学校の子供たちや上は30歳ぐらいの大人たちにテストプレーとしてやってもらっていたんです。その結果、非常にバランスが取れていい感じになりました。

──スーパーファミコン版でも『ポピュラス２』、それに『パワーモンガー』の発売も決まっていますね。どのくらい開発が進んでいるのか気になるところなんですけど。

モリニュー　あまり進んでいるとは言えません。『パワーモンガー』はちょっと時間がかかるでしょう。

──そういえば、スーパーファミコンでマウスが使えればいいと考えてるそうですが……。

モリニュー　ええ、そうですね。たしかにスーパーファミコン用のマウスが出れば楽になりますよね。

──ハンディーゲーム機であるゲームボーイ版でも、『ポピュラス』を発売することはありますか？

モリニュー　その考えはあります。ゲームボーイは画面が限られている（小さい）ので、それをうまく使って画面を切り替えるような感じにしたらいいと思います。ふたりでやると楽しいでしょうね。

──ぜひ実現してください。　＊

MINI INFORMATION

▶室内でヨットセーリングだ！

ヨットセーリングって本来なら海で楽しむもの。ところが、室内で実際にセーリングしているような感覚が味わえちゃうシミュレーターができたぞ。三井造船とシップ・アンド・オーシャン財団によって開発されたウインドハンターがそれ。海上でのヨットのさまざまな動きをコンピューターグラフィックで再現、それにダイナミックな音楽をつけることであたかも海に出ているような気分になれる。お値段は5000万円程度。ちょっと個人じゃ手が出ない額かな。

▶強気の発言の結果はいかに？

メガCDも発売以降、順調な売れ行きを示しているセガ。そのセガの中山社長は、１月20日に行なわれたセガの新春賀詞交歓会で、'92年度の販売計画を発表した。そのなかで注目なのは、全世界で1200万台もの家庭用ゲーム機を販売するという発言。1200万台と言えば、昨年の販売代数の1.6倍に当たる数字。一見強気な発言のようだけど、この自信はやっぱり昨年の米クリスマス商戦でなかなか健闘したことからきてるみたい。この結果いったいどうなるのか？

ASCII

アスキームック
好評発売中！

最新刊
ゼルダの伝説 神々のトライフォース
のすべてがわかる本
ファミコン通信編集部責任編集　**定価700円**



リンクのアクションなどの基本的な操作法から、完全攻略法までを徹底的に解説。まだ、クリアーしてない人はもちろん、もうすでに一度クリアーした人にとっても役立つ情報を満載しているのだ。資料集としての価値も高いぞ！



レミングス
公式ガイドブック
ファミコン通信編集部責任編集　**定価650円**

『レミングス』の基本・応用テクニックをはじめとして、オリジナル全120面＋αのマップ掲載。さらに攻略法を詳しく解説。この本を読めば、完全クリアーだ。そして、1匹でも多くのレミングスを救ってくれ！



桃太郎伝説外伝
公式ガイドブック
作者／さくまあきら監修　**定価650円**

作者のさくまあきらさんが監修した『桃太郎伝説外伝』唯一の公式ガイドブックなのだ。貧乏神、夜叉姫、桃太郎が主人公となる全3話を完全紹介！　この本を手元に置いて、冒険の旅を心ゆくまで楽しんでほしい！

ファミコン通信編集部責任編集



悪魔城ドラキュラ
のすべてがわかる本
定価630円



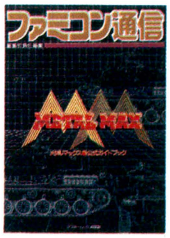
ウィザードリィ外伝Ⅰ
攻略の手引き
定価650円



聖竜伝説モンビット
公式ガイドブック
定価620円



プール・オブ・レイディアンス
のすべてがわかる本
定価560円



メタルマックス
公式ガイドブック
定価520円



いただきストリート
のすべてがわかる本
定価450円

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー 書籍/雑誌営業部 電話 (03)3486-1977 **株式会社アスキー**
表示定価は税込みです。

WEEKLY TOP 30

今週は初登場でいきなり1位につけた『ドラゴンボールZ』以外、とくに新しいランクインはない。しかし、全体を見るとボードゲームがなかなか多く入っているようだ。ゲームはふたり以上で楽しもうという風潮なのかな？

1 ドラゴンボールZ 超サイヤ伝説



『ドラゴンボール』シリーズといえば、連載中の原作やファミコンでもおなじみだよね。このスーパーファミコン版では、戦闘シーンが前作よりも速くなっているのだ。しかもゴクウたちが必殺技を使うと、左の写真のような大迫力のビジュアルシーンがあるぞ。すごいっ！

前回ー　前々回ー
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■バンダイ
9500円　1月25日発売

new

2182

2 スーパーフォーメーションサッカー

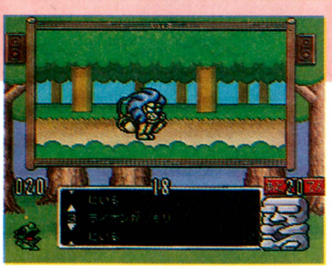


このゲームが多くの人に親しまれている理由というのは、やっぱりチームごとの個性がハッキリしているからだろう。そのことは遊んでいるときの手ごたえでわかるのだ。足が速いチーム、ドリブルがやけにうまいチームといろいろあるけど、キミはどのチームで遊ぶ？

前回3　前々回2
スーパーファミコン
カートリッジ
スポーツ
■ヒューマン
7700円　'91年12月13日発売

1472

3 スーパーワギャンランド

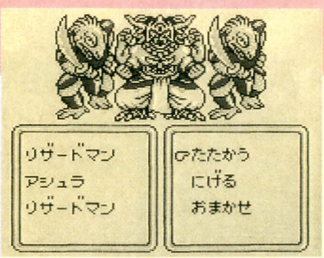


映画『ゴジラ対キングギドラ』を観に行った帰り、思わずこのゲームを買ってしまった人はいるかな。じつは、その映画のまえに『スーパーワギャンランド』のCMを流していた劇場があったのだ。映画館の大スクリーンでワギャンを見るなんて、ちょっと贅沢な感じがするよね。

前回7　前々回7
スーパーファミコン
カートリッジ
アクション
■ナムコ
8300円　'91年12月13日発売

1234

4 時空の覇者Sa・Ga3 [完結編]



NTT出版から発売されている『Sa・Ga全曲集』は、いままでのシリーズすべてのBGMとアレンジバージョン1曲が収録されているのだ。シリーズごとに曲の感じが違うから、じっくり聞きくらべてみるのもいいぞ。全シリーズの主要キャラクターがプリントされたシールが付録だ。

前回8　前々回1
ゲームボーイ
バックアップカートリッジ
RPG
■スクウェア
4900円[込]　'91年12月13日発売

1148

5 スーパー信長の野望・武将風雲録



ゲーム中にある条件を満たすと、羽柴秀吉が豊臣秀吉に改名することがあるのだ。普通にプレーしていたんじゃなかなか見ることができないイベントだけど、ちょっと機転をきかせれば出てくるぞ。このゲームには、こういった隠しイベントが多いとのことだ。探してみよう。

前回15　前々回5
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
シミュレーション
■光栄
11800円　'91年12月21日発売

1066

このランキングは、以下の販売店のご協力により、ファミ通編集部が独自に作成したものです。
●協力店　大昌ビーヤング（宮城　仙台）、藤崎（宮城　仙台）、おかじま電器全店（千葉　幕張他）、伊勢丹百貨店（東京　新宿）、西武百貨店（東京　池袋）、博品館TOY PARK（東京　銀座）、アイワールド（神奈川　相模原）、松坂屋（愛知　名古屋）、キデイランド（大阪　梅田）、近鉄百貨店（大阪　阿倍野）、そごう（大阪　心斎橋）、大丸（福岡　博多）、トキハ（大分　大分）

6 スーパーファイヤープロレスリング



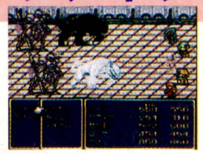
前回5 前々回3
スーパーファミコン
カートリッジ
■ヒューマン スポーツ
8500円 '91年12月20日発売
988

7 バトルコマンダー



前回11 前々回12
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
■バンプレスト シミュレーション
9800円 '91年12月29日発売
986

8 ファイナルファンタジーIV



前回14 前々回9
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
■スクウェア RPG
8800円 '91年7月19日発売
894

9 スーパーマリオワールド



前回9 前々回4
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
■任天堂 アクション
8000円[込] '90年11月21日発売
886

10 ファミコンジャンプII 最強の7人

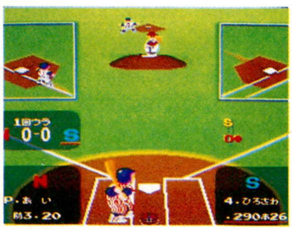


前回13 前々回17
ファミコン
バックアップカートリッジ
■バンダイ アクションRPG
8500円 '91年12月29日発売
876

順位	前回	前々回	タイトル	機種	メディア	メーカー	ジャンル	発売日	価格	点数
11	18	16	シムアース	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	イマジニア	シミュレーション	'91年12月29日発売	9800円	822
12	10	8	ファミスタ'92	ファミコン	カートリッジ	ナムコ	スポーツ	'91年12月20日発売	5000円	788
13	17	20	がんばれゴエモン外伝2 天下の財宝	ファミコン	カートリッジ	コナミ	RPG	1月3日発売	6980円	728
14	22	4	SDガンダム外伝 ナイトガンダム物語 大いなる遺産	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	エンジェル	RPG	'91年12月21日発売	9500円	686
15	20	13	超魔界村	スーパーファミコン	カートリッジ	カプコン	アクション	'91年10月4日発売	8500円	684
16	21	25	がんばれゴエモン~さらわれたエビス丸	ゲームボーイ	カートリッジ	コナミ	アクション	'91年12月22日発売	3800円[込]	606
17	19	21	テトリス2+Bombliss	ファミコン	バックアップカートリッジ	ビー・ピー・エス	パズル	'91年12月13日発売	6500円	582
18	—	19	ロックマンワールド2	ゲームボーイ	カートリッジ	カプコン	アクション	'91年12月20日発売	3500円[込]	558
19	—	28	桃太郎伝説外伝	ゲームボーイ	バックアップカートリッジ	ハドソン	RPG	'91年12月26日発売	4500円[込]	540
20	2	—	高橋名人の大冒険島	スーパーファミコン	カートリッジ	ハドソン	アクション	1月11日発売	8500円	534
21	12	23	テトリス	ゲームボーイ	カートリッジ	任天堂	パズル	'89年6月14日発売	2600円[込]	508
22	27	18	爆笑!人生劇場3	ファミコン	カートリッジ	タイトー	ボードゲーム	'91年12月20日発売	6400円	506
23	30	11	スーパー桃太郎電鉄II	PCエンジン	Huカード	ハドソン	ボードゲーム	'91年12月20日発売	6800円	503
24	26	—	スーパーチャイニーズワールド	スーパーファミコン	カートリッジ	カルチャーブレーン	RPG	'91年12月21日発売	8800円	493
25	—	24	ちびまる子ちゃん「はりきり365日」の巻	スーパーファミコン	カートリッジ	エポック社	ボードゲーム	'91年12月13日発売	8800円	455
26	—	14	ベスト競馬・ダービースタリオン	ファミコン	バックアップカートリッジ	アスキー	シミュレーション	'91年12月20日発売	6800円	398
27	—	—	ファイナルファイト	スーパーファミコン	カートリッジ	カプコン	アクション	'90年12月21日発売	8500円[込]	391
28	24	—	シムシティー	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	任天堂	シミュレーション	'91年4月24日発売	8000円[込]	384
29	25	—	F-ZERO	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	任天堂	カーレース	'90年11月21日発売	7000円[込]	351
30	—	27	アメリカ横断ウルトラクイズ2	ゲームボーイ	カートリッジ	トミー	クイズ	'91年12月20日発売	3980円[込]	340

スーパーマリオクラブ SUPER MARIO CLUB

今週のオススメソフト
スーパーファミスタ



ファミコン版で絶賛されたあの『ファミスタ』が、今度はスーパーファミコンで登場。ゲーム内容も、公式戦、紅白戦、オールスター戦、ドラフトと、『ファミスタ』フリークならヨダレをたらしてしまうほどの充実したものになっている。しかも、登場選手が実名という気合の入れよう。まさに『ファミスタ』シリーズ最高峰だな。ナムコから3月27日の金曜日に、7900円で発売される予定。

予想販売数 80万本

グラフィック	サウンド	操作性	持続性	独創性	とっつき度	お買い得度
7	6	7	8	6	8	7

※価格のあとに［込］マークのついているものは、消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。
※このランキングは、ファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイ、ゲームギアのソフトの販売数を、同一の条件のもとに集計したものです。

発売までまてない
期待の新作 TOP 20

近ごろ読者が期待しているゲームは、メガドライブのものが多くなっている。どうやら、メガCDの影響が大きく表われているようだ。

1 ドラゴンクエストV 天空の花嫁



スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■エニックス
9600円　5月31日発売
3631

前回 1 前々回 1

『ドラクエIV』にあった、ちいさなメダルなどのお楽しみアイテムは、『V』でも登場するのかな?

2 ストリートファイターII

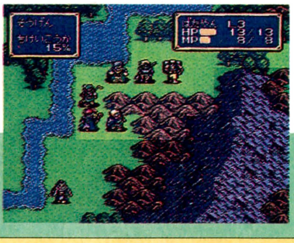

★写真はアーケード版のものです

スーパーファミコン
カートリッジ
アクション
■カプコン
価格未定　発売日未定
719

前回 2 前々回 3

アーケードに登場する『ストリートファイターIIダッシュ』は、ボスでプレーすることができるぞ。

3 シャイニング・フォース~神々の遺産~



メガドライブ
バックアップカートリッジ
RPG
■セガ
8700円　3月20日発売
619

前回 3 前々回 4

戦闘システムがちょっとだけ難しいというこのゲーム、しっかりファミ通で予習しておこうね。

4 天外魔境II 卍MARU

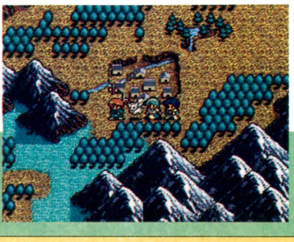


PCエンジン
スーパーCD·ROM²専用
RPG
■ハドソン
7800円　3月26日発売
610

前回 4 前々回 5

開発者がクリアーした最短時間が60時間。じゃあ、普通の人がプレーしたら何時間かかるんだろう。

5 LUNAR-THE SILVER STAR-



メガドライブ
CD-ROM
RPG
■ゲームアーツ
7800円　発売日未定
602

前回 5 前々回 6

主人公はもちろん、敵のアニメーションも多いので、戦闘シーンのときアキることがないのだ。

順位	前回	前々回	タイトル	機種	媒体	メーカー	ジャンル	発売日・価格	得点
6	6	8	ファイアーエムブレム外伝	ファミコン	バックアップカートリッジ	任天堂	シミュレーションRPG	3月14日発売 6800円[込]	355
7	8	10	MOTHER II (仮題)	スーパーファミコン	カートリッジ	任天堂	RPG	'92年発売予定 価格未定	337
8	11	7	F-1 GRAND PRIX	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	ビデオシステム	カーレース	2月発売予定 9700円	328
9	—	—	聖魔伝説[3×3EYES] (new)	メガドライブ	CD-ROM	セガ	RPG	9月発売予定 価格未定	319
10	10	11	真·女神転生	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	アトラス	RPG	発売日未定 価格未定	246
11	7	9	スーパーファミスタ	スーパーファミコン	カートリッジ	ナムコ	スポーツ	3月27日発売 7900円	228
12	13	—	ウィザードリィV	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	アスキー	RPG	発売日未定 価格未定	218
13	9	13	パロディウスだ!	PCエンジン	Huカード	コナミ	シューティング	2月21日発売 9800円	191
14	—	17	摩訶摩訶	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	シグマ	RPG	4月24日発売 8700円	176
15	12	15	キャプテン翼III	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	テクモ	スポーツ	発売日未定 価格未定	164
16	15	14	弟切草	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	チュンソフト	アドベンチャー	3月7日発売 8800円[込]	118
17	14	19	Ayrton Senna's SUPER MONACO GPII	メガドライブ	バックアップカートリッジ	セガ	カーレース	5月22日発売 価格未定	109
18	18	18	出たな!! ツインビー	PCエンジン	Huカード	コナミ	シューティング	2月28日発売 6800円	97
19	—	—	ファイナルファイト·ガイ	スーパーファミコン	カートリッジ	カプコン	アクション	3月20日発売 8500円	91
20	—	—	スプラッターハウスPART2 (new)	メガドライブ	カートリッジ	ナムコ	アクション	発売日未定 価格未定	55

読者のご意見板

●先日、ゲームセンターのパンチ力測定機を思いっきり殴って、見事に右手首を骨折しました。ただいまゲームも勉強もできない日々が続いています。みなさんも注意してください。
愛知県　谷口　創　16歳

●このまえUFOキャッチャーで、ぬいぐるみを一度にふたつ取りました。それを見ていた店員に「ひとつ返せ」と言われたが、なんとか逃げることができた。最近の店員ときたら、まったくなっとらん!福岡県　米田宗暢　16歳

●某テレビ番組で見たのだが、変造テレカを持っていた人が警察に連行されていた。その人の持っていたテレカとは、ソニックの絵柄だった。変造テレカを作った人は、メガドライブを買ったのだろうか?
大阪府　酒井修平　18歳

●初めてPCエンジンCD-ROMを動かしたら、いきなりしゃべったので驚いて食べてたラーメンを吹き出してしまいました。
北海道　石川忠彦　14歳

読者が選ぶ TOP 20

★2月7日付

※このランキングは、ファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイ、ゲームギアのソフトの読者投票を、アンケートはがきによって同一の条件のもとに集計したものです。累計の数字は、ファミコン通信'92年1月3日号から現在までの累計です。

今回	前回	ソフト名	機種名・メーカー名	得点
1	2	ファイナルファンタジーⅣ	■スーパーファミコン スクウェア	2430
2	1	ゼルダの伝説−神々のトライフォース−	■スーパーファミコン 任天堂	2148
3	3	ソニック・ザ・ヘッジホッグ	■メガドライブ セガ	1165
4	5	時空の覇者Sa・Ga3 [完結編]	■ゲームボーイ スクウェア	701
5	6	スーパーフォーメーションサッカー	■スーパーファミコン ヒューマン	664
6	7	イースⅠ・Ⅱ	■PCエンジン ハドソン	582
7	4	スーパーファイヤープロレスリング	■スーパーファミコン ヒューマン	528
8	8	アドバンスド大戦略〜ドイツ電撃作戦	■メガドライブ セガ	501
9	13	スーパー信長の野望・武将風雲録	■スーパーファミコン 光栄	473
10	9	ドラゴンクエストⅣ	■ファミコン エニックス	391
11	10	F-ZERO	■スーパーファミコン 任天堂	364
12	12	ダンジョンマスター	■スーパーファミコン ビクター音楽産業	273
13	11	ドラゴンクエストⅢ	■ファミコン エニックス	255
14	−	ファイナルファンタジーⅢ	■ファミコン スクウェア	246
15	−	ファイナルファイト	■スーパーファミコン カプコン	237
16	−	ファミスタ'92	■ファミコン ナムコ	228
17	−	F1サーカス'91	■PCエンジン 日本物産	218
18	17	超魔界村	■スーパーファミコン カプコン	209
19	18	スーパー三國志Ⅱ	■スーパーファミコン 光栄	191
20	16	ベスト競馬 ダービースタリオン	■ファミコン アスキー	182

今週のランキングにたいした変化は見られなかったけど、3月にはゲームがたくさん発売されるから期待できそうだね。

今までの累計

今回	前回	ソフト名	得点
1	1	ゼルダの伝説(スーパーファミコン)	14895
2	2	ファイナルファンタジーⅣ	14313
3	3	ソニック・ザ・ヘッジホッグ	7969
4	4	時空の覇者Sa・Ga3	3098
5	6	イースⅠ・Ⅱ	2810
6	5	ドラゴンクエストⅣ	2633
7	7	F-ZERO	2539
8	8	アドバンスド大戦略	2456
9	9	スーパーフォーメーションサッカー	2452
10	10	ドラゴンクエストⅢ	1882
11	15	スーパーファイヤープロレスリング	1728
12	11	ファイナルファンタジーⅢ	1717
13	12	スーパー三國志Ⅱ	1643
14	13	MOTHER	1537
15	18	スーパー信長の野望・武将風雲録	1434
16	14	女神転生Ⅱ	1387
17	17	超魔界村	1223
18	16	いただきストリート	1158
19	20	ファイナルファイト	1102
20	19	スーパーマリオワールド	1089

ビデオゲーム TOP 10

映画でおなじみ『ターミネーター2』のデモシーンは、迫力満点の撮り込み画像なのだ。これは、一見の価値アリだぞ。

★2月7日付

今回	前回	ゲーム名	メーカー名・ジャンル	得点
1	2	F-1エキゾースト・ノート	■セガ カーレース	3103
2	1	ターミネーター2	■ミッドウェー/タイトー ガンシューティング	2195
3	6	キャプテンコマンドー	■カプコン アクション	1823
4	−	F-1 グランプリ	■ビデオシステム カーレース	1510
5	9	WWFレッスルフェスト	■テクノスジャパン スポーツ	1480
6	7	餓狼伝説	■SNK アクション	1474
7	−	ファイナルラップ2	■ナムコ カーレース	1455
8	10	タンクフォース	■ナムコ シューティング	1426
9	−	グッとE雀	■テクモ/NMK テーブルゲーム	1375
10	−	スーパーワールドスタジアム	■ナムコ スポーツ	1340

●協力店　プレイシティキャロット巣鴨店（東京　巣鴨）　笹塚店（東京　笹塚）、なんば店（大阪　難波）、ゲームファンタジアサンシャイン（東京　池袋）

U.S.A TOP 10

10位の『JOHN MADDEN FOOTBALL』は、ジェネシスからの移植だ。アメリカではアメフトは超人気なのだ。

★2月7日付

今回	前回	ソフト名	メーカー名・機種名・ジャンル
1	1	スーパーマリオワールド (SUPER NES INCLUDES SUPER MARIO WORLD)	■NINTENDO OF AMERICA SUPER NES アクション
2	−	テトリス (TETRIS)	■NINTENDO OF AMERICA GAMEBOY パズル
3	−	テクモスーパーボウル (SUPER BOWL:TECMO)	■TECMO NES スポーツ
4	2	シムシティー (SIM CITY)	■NINTENDO OF AMERICA SUPER NES シミュレーション
5	−	スーパーマリオブラザーズ3 (SUPER MARIO BROS.3)	■NINTENDO OF AMERICA NES アクション
6	−	ジャンボ尾崎のホールインワン (HOLE IN ONE)	■HAL AMERICA SUPER NES スポーツ
7	−	ワイアラエの奇跡 (WAIALAE COUNTRY CLUB)	■T&E SOFT SUPER NES スポーツ
8	−	ファイナルファイト (FINAL FIGHT)	■CAPCOM USA SUPER NES アクション
9	−	ゼルダの伝説 (LEGEND OF ZELDA)	■NINTENDO OF AMERICA NES アクションRPG
10	new	プロフットボール (JOHN MADDEN FOOTBALL)	■ELECTRONIC ARTS SUPER NES スポーツ

●協力店　Trysoft-World of Nintendo

特報!!



シャイニング・フォース

SHINING FORCE

THE LEGACY OF GREAT INTENTION

神々の遺産

メガドライブ期待の新作、『シャイニング・フォース』の発売を待ち望んでるみなさん！　お待ちかねの特報で、気になるストーリーを追っていくぞ。先週は古えの城の門での戦闘までを紹介した。今回の話では衝撃的な展開が、主人公のマックスの身に降りかかってくるのだ。その意外な展開とは。いったい何だろうか？

MD メガドライブ	RPG	バックアップ カートリッジ
	セガ　3月20日発売予定　8700円	12メガ

古えの門での戦闘の勝利 そして意外な展開に

先週の古えの門までは、第1章のほんのさわり部分。今回紹介する内容と併せても、第1章の半分程度なのだ。何章まであるかといえば、じつに8章だてなのだ。う～ん先はまだまだ長いね。それでは先週の続きから紹介していこう。

古えの門でマックスたち一行が出会ったのは、海を隔てた遠い国・ルーンファウストの兵たちだった。かれらは古えの門を開けるために何かを探しているらしかったのだ。かくしてルーンファウスト軍と鉢合わせたマックス一行は、初めての戦闘を行なうことになる。敵の頭であるルーンナイトは、倒すと捨てセリフを吐いて死に絶える、「今ごろガーディアナはカイン様の手によって……」。不吉な予感がよぎると同時に大きな地震が起こる。ノーバの意見によって、急ぎガーディアナを目指すのだが……。



⬆ルーンナイトを軽く倒したぞ！　しかし、死に際に妙なことをいいだすぞ。



⬆不吉な予感が走る。軍師・ノーバも心配なのか、城へ急いで戻ろうという。

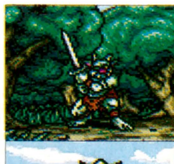
ガーディアナの帰路 本格的な戦争が始まる

ガーディアナの帰路にも敵は待ち受けていた!!　しかし、地震の影響で道の途中に地割れが起こり、とおれなくなってしまったのだ。遠く山脈を迂回し、城に戻らなければいけないぞ。妨害してくるルーンファウスト兵と2度目の戦闘が始まるのだ。

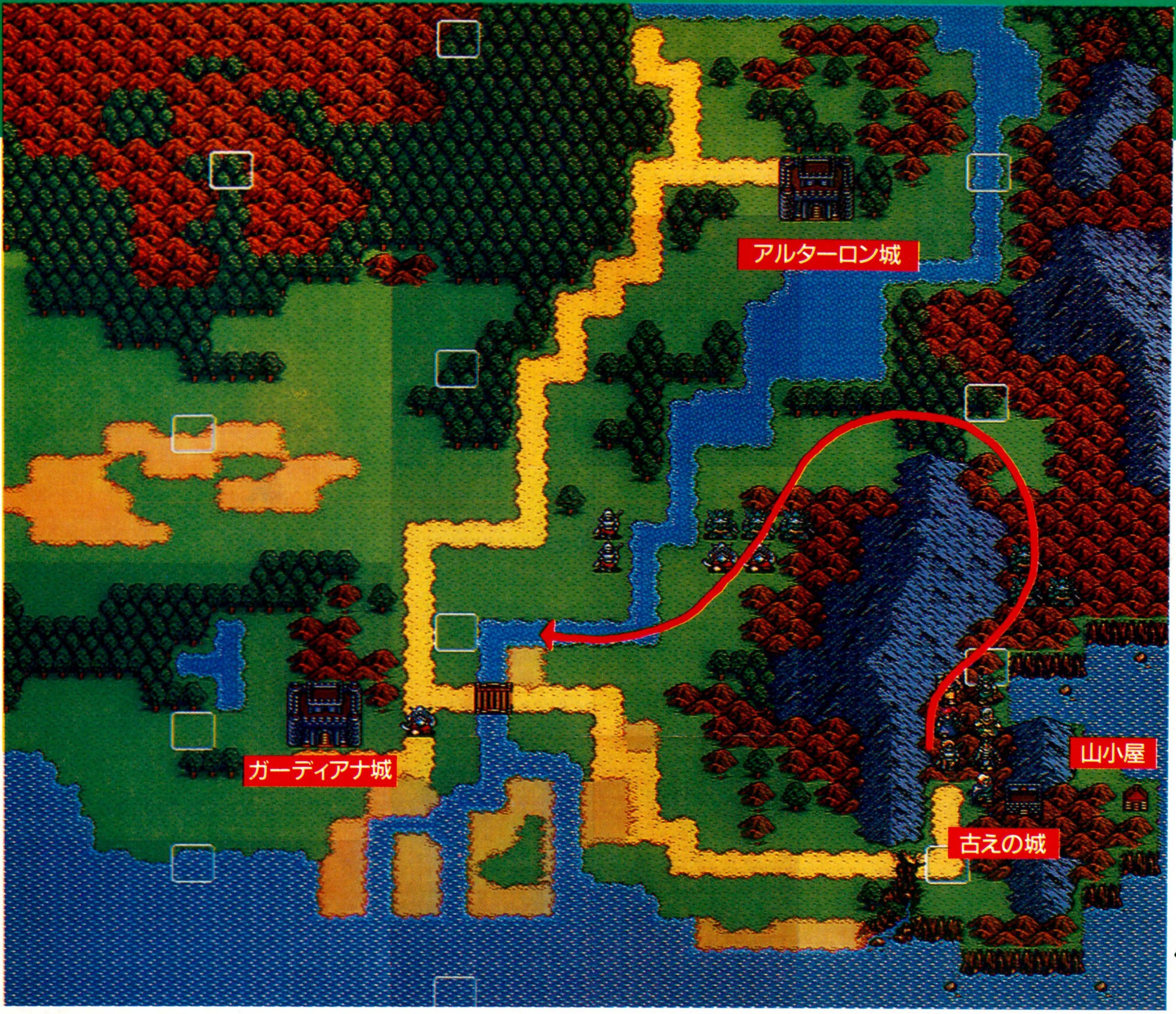


⬆ルーンナイト率いる敵の一群。意外に知能指数は高いみたいだ。

出現する敵を紹介

	敵	解説	HP/MP
	ゴブリン×6	先鋒を務めるザコ兵。一定の位置で守りを固めて、マックスたちの行く手をさえぎる。	HP：12 MP：0
	ドワーフ×3	力任せに襲いかかる、ちょっとイヤな敵。城の前にいる1匹が意外にクセモノだ。	HP：12 MP：0
	ルーンナイト×2	兵隊をまとめるだけあって、戦闘能力は高い。橋を渡ってくる者を待ち伏せているぞ。	HP：14 MP：0

古えの城～ガーディアナ城 戦闘マップ

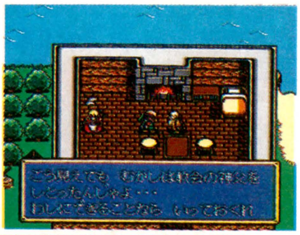


⬇道が崩れてとおれなくなっているぞ。ここは回り道をしないと。でも、敵が……。





⬅橋の向こうを固めている。ひとりしかとおれないけど？



⬅古えの城の裏にある山小屋。元神父さんがいるぞ。



⬅心強い味方、ゴングが仲間に入ってくれるのだ!!

山小屋に仲間が!!

ガーディアナ城へ行くまえにちょっと寄り道。古えの城の裏手に山小屋があるのだ。ここには元神父さんがいて記録や生き返りなどのめんどうをみてくれるのだが、ここで頼もしい味方がみつかる。それがゴングだ。修行の旅の途中であるモンクの彼は、ヒールなどの魔法が得意。いっちゃ悪いが、ロウだけじゃ頼りないから仲間にしよう。

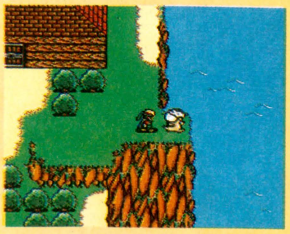
コイツがウワサのヨーグルト！

山小屋の横で海を見つめている変なヤツ。それがこのゲーム最大の謎(？)のキャラ、ヨーグルトだ。なぜだかイカスのは「イカス」と書いてあるからだろうか。その正体は……取材をしてもよくわからなかった。なぜかといえば、作った本人もよくわかってないらしいからだ。変なの。

このヨーグルト、数ヵ所で登場するのだ。だが、ある条件をクリアーしないと会えない。君はこのミョーなヤツと何回会えるかな？



⬇哀愁漂うその姿。その正体は制作者である高橋氏ですらしらない……。



敵将軍カインの登場 そしてガーディアナ王の危機

襲われるまえ　襲われたあと



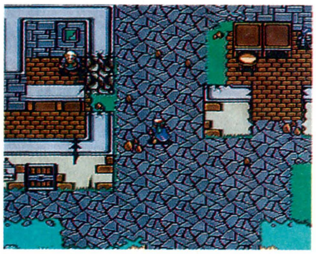
⬆ここは町の入り口にある宿屋。ちゃんと屋根もあったのに……。



⬆しかし、無惨になってしまいました。これでは商売にならん。

古えの城から苦労してガーディアナ城に戻ってみると、そこは廃墟と化していた。町中は見るも無惨に破壊されてたのだ。この町にいた老兵ゴートが敵を追い払ってくれたらしいが、それでも十分すぎるくらい破壊されている。それでは城はどうなったんだろう？町の人たちの話では、まだ残党が残っているらしい。となると城にいる王様たちが心配だ。急いで城に行かなければ！　しかし、イヤな予感は的中してしまった!!





⬆町はルーンファウスト軍によって破壊されてしまった！　城のみんなは!?

城の宝が奪われ、そして……

城のなかでは、今まさにバリオスと敵のボス、カインが戦っているではないか！　止める間もなくバリオスは倒されてしまう。怒ったメイの攻撃も軽くはねのけ、ガーディアナの宝を奪って消えてしまった。そして王様までもが、深いキズを追うとは……。



⬅やつがカインだ。これからの旅の宿敵になるのだが!?

⬆バ、バリオースッ！　剣の師匠であるバリオスが、止める間もなく倒された。



二重ショック!!

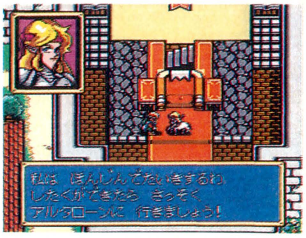


⬅あぁ、なんと王様が重傷を負うとは。意識も遠のいて……。

バリオスとガーディアナ王が!!

父のために決意したメイ

父・バリオスを倒され、自分の力さえも無力と感じたメイ。王の言葉にも押され、マックスの仲間になる。宿敵カインを、そしてルーンファウストを倒すために立ち上がった彼女は、きっと力強い仲間になってくれるぞ。



⬆父を殺されてしまったメイ。その悔しさをルーンファウストにぶつけろ！

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

ゴートも仲間に

自分の家族や仲間が襲われながら、満足に助けることができなかったことを恥じたゴート。彼も仲間になってくれるのだ。その昔はガーディアナーの戦士だった彼、非常に頼もしい戦力だ。8人の仲間とともに旅立とう!!



⬆自分の娘を助けることができなかったゴート。敵はルーンファウストだ！

緊急速報



Ultima VI

～偽りの予言者～

『FF』に『ゼルダ』そして『ドラクエ』。スーパーファミコンに人気RPGが続々登場しています。そうです、やっぱりこのシリーズも登場します。しかもパソコン最新作の移植です。スピーディーな時代になったものです。

SF スーパーファミコン	RPG	バックアップ カートリッジ
	ポニーキャニオン　4月3日発売　9800円	8メガ

『ウルティマ』シリーズ最新作が登場だ!

『ウルティマVI』は、パソコン版やファミコン版でもおなじみの人気RPGシリーズの最新作である。

その『VI』のパソコン版が発売されたのは'91年の11月。パソコン版の発売から半年とたたないうちにスーパーファミコンユーザーは、最新の『VI』をプレーできてしまうのだ。とってもラッキーだね。

このシリーズがブリタニアというファンタジー世界を舞台にしているRPGだということは、みんなも知っているとおり。ちなみに、今回発売される『VI』は、パソコン版『V』のエンディング後の話。つまりシナリオ的には完全な続編になっている。続編とはいっても、システムが前作とはまったく違った新しいものになっているので、初めてプレーする人でも十分に楽しむことができるぞ。さあ、アバタールよ、旅立つのだ。

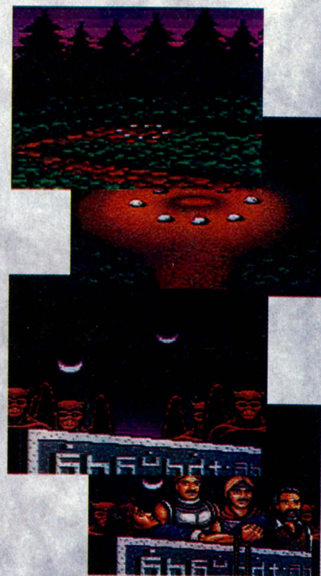


←新たな冒険が始まるぞ。ワクワクしちゃうぜ。

『ウルティマVI』プロローグ

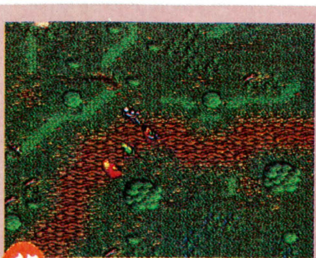
主人公がブリタニアでの冒険を終え、現実の世界に戻ってから数年の月日が流れていた。そんなある日、主人公はストーンサークルを訪れる。するとそこに、この世界とブリタニアをつなぐムーンゲートが現われた。ムーンゲートは通常と異なり、不気味な赤い光を放っていた。主人公は不安な気持ちのまま、ムーンゲートへと跳びこんだ。そこで主人公を待ち受けていたのは恐ろしいガーゴイルの群だった。ガーゴイルに処刑される寸前、主人公を救ったのは、前回ともに冒険を繰り広げたシャミノ、イオロ、デュプレといった3人の仲間たちであった。

このブリタニアでいったいなにが起こっているのだろうか?



見下ろし型に統一されたゲーム画面

前作までこのゲームの画面構成はまちまちだった。ファミコン版の3Dダンジョンなどに、とまどった人も多いはず。この『VI』では戦闘画面を含んだすべての画面が、見下ろし型に統一されている。シリーズ中で、もっとも見やすい画面になったといえるだろう。



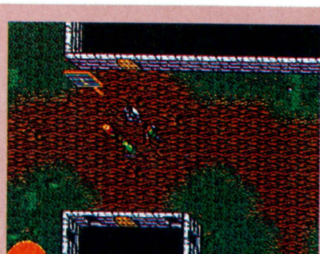
移動

⬆これが通常の移動画面。この画面はいままでと変わらない。いわゆるふつうのアレですね。



戦闘

⬆戦闘画面も移動画面と同じスケールのものになった。敵のサイズが良くわかるのだ。



町

⬆町の画面も移動画面と同じものになったのだ。ほんとに町を歩いているみたいだね。

キーワードで広がる新しい会話システム



このゲームにまったく新しいシステムが導入されているということは、前ページで説明した。ここではその新システムのなかでも、もっとも斬新なもののひとつを紹介しよう。それはキーワードを利用したリアルな会話システムだ。

通常のRPGにおける会話といえば、決められたメッセージを相手から一方的に受け取るだけの、味気ないものだった。はっきりと言ってしまえば、会話というよりは、冒険のヒントが書かれたメモを見るようなもの。

ところが、このゲームでは、会話というものが、よりリアルに行なえるようになっている。

プレーヤーがゲームのなかで町の人々と話をして、そのなかに重要な言葉が登場すると、キーワードのウインドーのなかにその言葉が表示される。プレーヤーがその言葉に関する話をその人とすると、また別のキーワードが会話のなかに登場する。

このように、人との会話には、無限に広がる可能性がある。つまり、ひとりの人と話すということ自体が、ひとつのイベントと言えるほどに大きな意味を持っているのだ。この会話は自分の仲間とすることもできるので、試してみるといいかもね。

とくに意味のなさそうな話や、仲間とのさりげない会話のなかに、冒険を進めるための大きなヒントが隠されているかもしれないぞ。

ゲームの目的がはっきりと見えてこない序盤では、とくに会話が大事なものといえる。

仕事をたずねると…



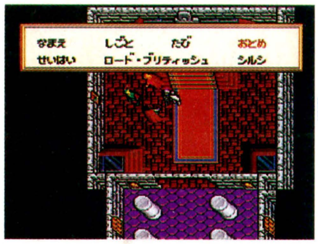
⬆まずは仲間のひとり、デュプレに仕事のことをたずねてみよう。するとデュプレは旅のことを話してくれるぞ。このようにして、会話がどんどん広がりをみせていくのだ。う～ん、いかすぜ。

旅という単語が……



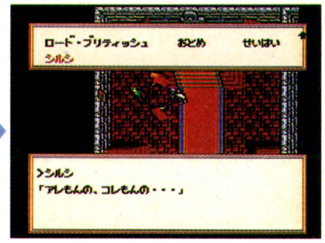
⬆旅のことを延々と話続けるデュプレ。長い話になりそうだ。

しるし、聖杯、おとめ



⬆こんどは3つのキーワードが出てきた。個人的には、おとめという単語に興味があるのだが……。聞いてみるべし。

どんどん話が広がる



⬆結局、スケベな話になってしまう。こうなったら、あとのふたつのキーワードのことを聞いてみよう。ああ、会話とは小宇宙ナリ。

これが冒険の舞台ブリタニアだ！

毎度おなじみのブリタニア。新たな冒険の舞台となるこの世界の町をいくつか紹介しよう。

ブリテイン
ブリタニアの中心地に位置する。町の周囲を囲んでいるのはサーパンツスパイン山脈。この町のロード・ブリティッシュ城にはプレーヤーのために部屋が用意してあるぞ。う～ん、ラッキー。

ライキューム
ライキュームとは文化会館のこと。この会館の壁には、この世界最大の知恵と知識が埋めこまれている、と言われている。冒険の重要ポイントと言えそう。

エンパスアビー
アビーとは修道院のこと。ここは薔薇修道会の本拠地である。またここは、最高銘柄のワインの原産地としても有名である。

サーパンツホールド
ここはシルバーサーパント騎士団の本拠地である。また、ブリタニア市民軍の訓練場でもある。

ムーングロウ
誠実で高潔な心を持つ人々が集う町。宿泊施設が全国でもっとも安いので、ここの町に宿をとる魔法使いや学者が多いという。

ミノック
住む家のない貧しい者や恵まれぬ者たちを暖かく迎える町。工芸職人の町としても名高い。

トリンシック
勇気と真実に身をささげる人々の町として知られている。上等な馬が多くそろっている町なので、急ぐときは、利用するといいかもしれない。

スカラブレイ
神秘的な幽霊の森の近くに位置する町。崇高な精神の中心地であると言われている。不思議なことが起こるかもね。

ニューマジンシア
おごり高ぶった人々によって、一度は亡びたマジンシアが、謙虚な人々によって再建された。それがこの町である。



まずは城内と町を探険してみよう
～ロード・ブリティッシュ城～

前作『V』から引き継がれたよい点のひとつが、プレーヤーの自由度が非常に高いということ。

冒険のスタート場所のロード・ブリティッシュ城でも、いろんなことができるので、試してみよう。

まず、プレーヤーは城の主ロード・ブリティッシュから、城内において自由に行動することができる、という許可を得る。当然、プレーヤーは城内を自由に歩きまわるわけだが、ただそれだけではすまない。

プレーヤーは歩きまわるだけでなく、城内にあるほとんどのもの(ぼろきれ、こけ、パンなど)を自由に取ることができるのだ。ただ、これらのものを町で取ると、盗みを働いたということになる。どういうふうに行動するのもプレーヤーの自由だが、よく考えてからことを起こしたほうがいいかもね。プレーヤーは正しい道を歩む聖者なのだから……。

いやあ本当に広い広い

調理場です



⬅ここにはロールパンやチーズなどおいしそうなものがある。

大砲もあります



⬅お城の裏側にある大砲。やっぱり防御は完璧。

ヒーうーそれは治療屋



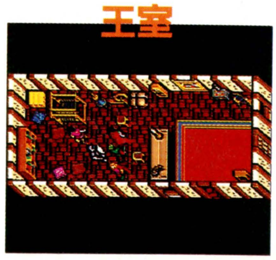
➡ここで、解毒や体力回復をしてくれる。病院みたいなもん。

博物館



➡博物館です。いろんなものが展示してあります。

王室



⬅昼はロード・ブリティッシュがいるけど、夜は……。

お城のなかを進み



⬆お城のなかにはいろいろな通路がある。下だりの階段を進んでみると……。

うす暗い地下道に



⬆うす暗い地下道だ。ネズミがいっぱいいて汚ないぞ。

地下洞窟？



⬆地下道の下には水や緑のある地下洞窟があるぞ。ヘンなお城だなあ。

時の流れに身をまかせて

このゲームでとっても大事なのが時間の流れ。なんと、ゲーム内の時間は1分単位で流れているのだ。町なかでも夜になると、人通りが少なくなるなど、さまざまなことがおこるぞ。

町や城内には時計がいたるところにあるから心配はなにもないが、現在時刻ぐらいは把握しておこう。

真夜中のピエロ



⬅真夜中過ぎに城のなかで踊るピエロ。

夜はさみしい



⬆夜間は人通りのない道。ちょっとだけ怖いけど、聖者は進まねばならない。モンスターが出たらどうしよう。

時刻を確認せよ

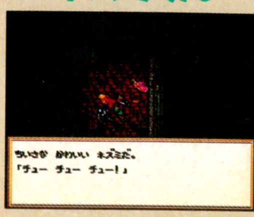


⬆この時計で時刻を確認できる。いろいろな場所にあるので、心配は無用だ。時計の針の音が超リアル。

町には気になる人がいっぱい

町にはいろいろな人がいる。困っている人やおかしい人、なにも考えていない人など、現代人とまったく同じ。こういった人たちの話をよく聞いて、力になってあげると、きっと正しい道がひらけるぞ。また、話のなりゆきしだいでは、パーティーに加わる人もいるようだから楽しみだね。

ネズミくん



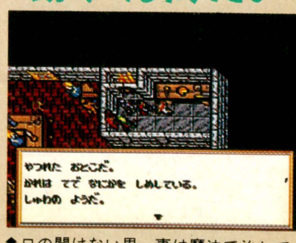
⬅チーズをあげるとパーティーに加わるネズミくん。

気になるオッサン



⬆自分のことをロード・ブリティッシュだと言い張るオッサン。とっても大事な人かもしれない？

助けてあげたい



⬆口の聞けない男。妻は魔法で治して欲しいと言うが、どうすればいいのだろうか……。う～ん、悩んじゃう。

開発状況

究極のRPGを目指し、血と汗と涙を流しながらも、やっと開発が終了しました。　ポニーキャニオン　松本



特報!

LUNAR THE SILVER STAR



メガCDの本格的RPGとして発売が待たれている『LUNAR-THE SILVER STAR-』。発売日が延びちゃって残念だけど、開発は順調に進んでいるぞ。今週は基本的な情報のチェックなのだ。

MD メガドライブ	RPG	CD-ROM
	ゲームアーツ　発売未定　7800円	

THE☆GREATEST

メガCD期待のRPG登場!

ストーリーと登場人物の個性を重視したRPG、『LUNAR』。当初、メガCDと同時発売を目指して開発が進められていたが、より高い完成度を求めて発売延期。現在、発売日はまだ未定であるが、鋭意開発中なのだ。

メガCDの性能を活かしきったボーカル入りのオープニングデモやシミュレーション的な要素を含んだ戦闘システム、魔法と科学が混沌となった世界設定などが魅力の本格的RPGの完成がとっても待ちどおしいね。

ROMカートリッジでは、絶対に実現不可能なRPGのニュージェネレーション、『LUNAR』にとにかく期待大だぜ!



⬆このビジュアルシーンではルーナがアレスの竪琴に合わせて、ちゃんと唄ってくれるのだ。まさにCD-ROMならでは。

ストーリー

アレスは15歳、彼は静かな山間の村ブルグで優しく心配症な母、強く厳しい父、そして幼なじみのルーナ、村長の息子ラムスといった人々に囲まれて暮らしている。

この世界にはかつてドラゴンが存在し、それを操るドラゴンマスターのダインという英雄がいた。彼はかつて、世界を救った四英雄のひとりでありさまざまな冒険のすえ、最後の冒険で狂った黒竜と戦って命を落としたのだ。そして、いまでは生まれ故郷のブルグの村はずれに彼の墓が建てられている。

アレスは冒険の旅に出たかった。かの英雄、ドラゴンマスターのダイン様のように……。でも、そんなことをルーナに打ち明けられるはずもなかった。「バレたらそーとーうるさいだろうな」羽根のある不思議な生物ナルはいう。ナルは小さいころからアレスと暮らしている。とても口が悪くて、いわばアレスのケンカ友だちだ。

そんなとき、アレスがダインの墓まいりをした帰り道、友人のラムスに声をかけられる……。

序盤のパーティーは3人と一匹!!



パーティーの編成は最大５人と一匹。しかし、白竜の洞窟へはこの３人と一匹で向かうことになる。ちなみに、キャラクターデザインは人気アニメ『不思議の海のナディア』の作画監督、窪岡俊之が担当。個性的なキャラクターが30人以上も登場するのだ。

主人公アレス



この物語の主人公で、緑の瞳を持つ、竪琴が上手な15歳の少年。最後のドラゴンマスターであるダインにあこがれ、いつか彼のように冒険に出たいと夢みている。



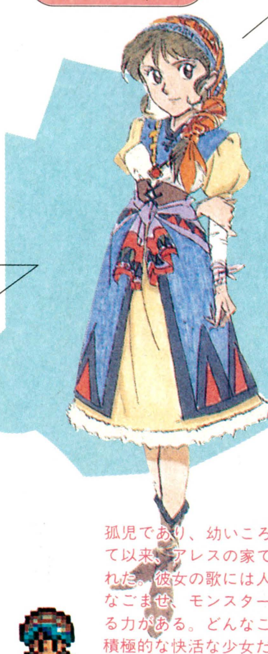
ナル



アレスにいつもくっついている羽根の生えた猫のような生物。戦闘には参加しないが、仲間が危なくなると助けてくれる。また、モンスターとしゃべることもできるのだ。



ルーナ



孤児であり、幼いころ拾われて以来、アレスの家で育てられた。彼女の歌には人の心をなごませ、モンスターを退ける力がある。どんなことにも積極的な快活な少女だ。



ラムス



村長の息子でアレスの友だち。アレスよりも年上で目先が利き、頭の回転も早いが、村ではナマケモノの大ボラ吹きと評判は良くない。欲は人一倍だが、小心者である。

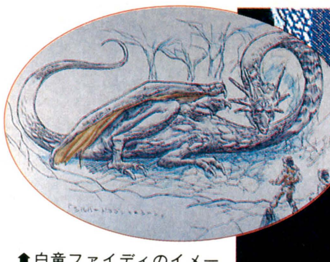


RPG・・・・・・・・・LIKE YOU

そして、少年アレスは旅立つ……！

最後のドラゴンマスターであるダインにあこがれ、冒険を夢みる少年アレス。日課であるダインの墓まいりの帰り道、彼は友人のラムスに白竜の洞窟に誘われる。ラムスが言うには、洞窟には卵大のダイヤがゴロゴロしているということなのだが……。

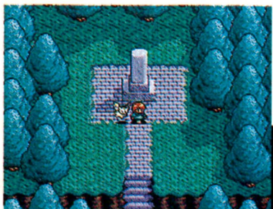
白竜の洞窟といえば、あこがれのダインが若いころに挑戦したという洞窟だ。ダインの竜、ホワイトドラゴンのファイディにも会いたいと思っていたアレスはラムスに同行することを決意する。アレスに思いをかけるルーナは危険だと彼をなだめるが、アレスの決意の固さを知ると、自らもついていくことを決心するのだった。



⬆白竜ファイディのイメージイラスト。アレスにどんな影響を与えるのか？



⬅白竜の洞窟を進む3人と一匹。本当にダイヤがゴロゴロあればいいのだが……。



⬆ブルグ村のはずれにあるダインの墓。ドラゴンマスターだったダインにあこがれるアレスは毎日のようにお墓まいりをしていたのだった。

⬇白竜の洞窟への探険を決意したアレス。小さいころからいっしょに育ったルナも連れて行けとせがむのだった。





⬆おいおい、おまえが行こうって誘ったんじゃないかよ。さっさと準備しろよな。まったくノロいんだから。

⬇ブルグ村を一歩でも外へ出るとモンスターがウジャウジャいるのだ。冒険は危険だからこそおもしろい？



そして……



アレスを待ちうけるのは……

WORLD MAP



港町サイス

ブルグ村が存在する島でただひとつの港町サイス。島の最南部にあり、島の玄関口ともいえる港町だ。ブルグ村と違って武器屋などの店が多いので、十分に装備を整えられる。また、港町ということで宿屋も多く、立ち寄った旅人たちから情報を得られるぞ。アレスたちはここから船に乗って大陸に旅立つことになるが、それまでに各種のイベントをクリアーする必要に迫られることになる。



⬆サイスに行く途中、家がある。入ってみよう……。



➡サイスの船着場にて。このひと海賊なのかな。



➡ゲロゲロ。まったく、どうしたらいいのでせう。



HAVE NEVER

戦闘システムは3つのモードが!!



⬆敵と遭遇すると「戦う」、「話す」、「ナル」(逃げる)のどれかを選ぶことになる。



⬆「戦う」を選んでみたのだ。コマンドを実行するキャラクターの顔が左に。



⬆地面の魔法陣は移動しようとしている場所を示している。移動後、攻撃だ！



⬆「魔法」のコマンドを選択。効果音とアニメーションでダメージを表現するぞ。

『LUNAR』の戦闘システムは、コマンド入力タイプ。だが、戦闘画面が斜め上から見たタイプで、3次元的な奥行きと高さを表現している。つまり、移動の概念を加えることでシミュレーション的な要素を含んでいるのだ。操作が心配だなあ、なんて思ってる読者は安心してよし。自分で判断して勝手に戦ってくれるＡＩ、簡単な作戦を実行させるファジーというコマンドを与えることも可能なのだ。

We will fight all as one!!

マニュアルバトル	ファジーバトル	ＡＩバトル
細かく指示しろ!	**指揮官のつもりだ**	**おまかせしちゃう**
マニュアルバトルはオーソドックスなコマンド入力式の戦闘に移動の概念を加えたものだ。マニュアルバトルではまず移動を行なう。魔法陣の形をしたカーソルを動かして、移動したい場所を指定してキャラクターを移動させる。そして攻撃、魔法、道具といったコマンドを選ぶのだ。	簡単な命令を与えてキャラクターに実行させるファジーバトル。『ドラゴンクエストⅣ』のAI戦闘における作戦コマンドを、個々のキャラクターごとに与えるような感じかな。最小限のコマンドで戦いを進められるので、マニュアルバトルと比べると簡単なのだ。	自分で判断してどんどん戦ってくれるＡＩバトル。かなり練り込まれたものなので、ザコ敵などはこのコマンドを選んでいれば楽勝だ。しかしリアルな戦闘を経験したいのなら、アレスはマニュアルバトルで、ほかのキャラクターにはＡＩコマンドを与えるべきだろう。

自由都市メリビア

アレスが最初に訪れる大陸の町、商業と貿易の盛んな一大自由都市メリビア。大陸の経済の中心地なのだ。この町を治めているのは四英雄のひとり、獣人メル・デ・アルカーク。しかし、メリビアは獣人だけが住んでいる町ではなく、人間も共存している。ブルグやサイズの何倍も広く、店も多いので、買い物が楽しみな町だ。





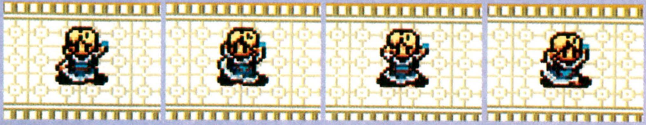
◀メル

四英雄のひとり。自由都市メリビアの総督である。しかし、人間ではなく、デミヒューマン(獣人)。娘のジェシカを溺愛している。



◀ジェシカ

獣人メルの娘。父の前では猫をかぶっているが、じつは粗野で乱暴、武器もふりまわす。神官の卵であり、回復系の魔法を得意とする。



踊り娘には手を……

⬆ボーカル入りの音楽に合わせて踊ってくれちゃうわけなんですよ、これが。

魔法都市ヴェーン



ワールドマップ上には存在しない都市ヴェーン。じつは、ヴェーンは空に浮かんでいて、つねに移動しているのだ！　魔法都市というだけあって、この町では見習いの魔法使いが日夜、魔法の修行に励んでいる。都市の当主は四英雄のひとりであるレミリア・オーサ。アレスたちにいろいろと協力をしてくれるのではないだろうか。



➡綿密に書き込まれたグラフィック。立体感もあるのだなあ。

▶レミリア

その昔、世界を救った四英雄のひとり。魔法都市ヴェーンの当主で、ミアの母親。若くはないが、いまも美しく威厳がある。





⬅ここは魔術師の学校。誰か仲間になってくれるかもね。



◀ミア

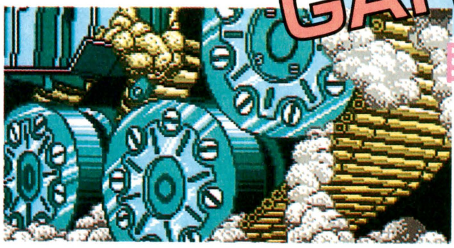
魔法都市の当主の娘。魔法の能力は高いが、気弱でおっとりしていて、当主を継ぐことに不安を抱いている。攻撃系の魔法が得意だ。

PLAYED YET! YET!!!

真の敵、魔法皇帝!

冒険の途中でアレスに立ちはだかる敵、魔法皇帝。圧倒的な魔法力を持ち、世界をその手にしようと野望に燃える男。『LUNAR』の世界で信仰されている女神アルテナ伝説に関わりがあるらしいが、多くはベールに包まれている。

GARRRR



巨大な戦車

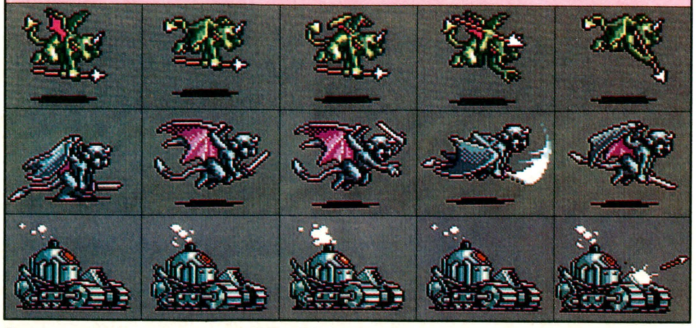
⬅魔法皇帝は蒸気機関の技術を持っているらしい。このビジュアルは巨大な戦車のキャタピラ部分だ。どのくらい巨大かといえば、じつはこの上には……。



魔法皇帝

魔法皇帝の手下

『LUNAR』の世界では実用レベルには程遠いはずの蒸気機関の戦車、悪魔系の魔法を使って攻撃してくるモンスター。とっても強い!!





魔女ゼノビア

魔族の長で、魔法皇帝の右腕ともいえる彼女。多くの悪魔を従え、魔法の力で世界を飛び回り人々を苦しめる。

 ※画面は開発中のものです。イラスト/窪岡俊之

ゲーム帝国



帝国のナイスでグレートなベクタスキャンゲームマシンが壊れた。世界中から技師を募っておるが時給206円なので誰も来ぬ。

気合でカッフン

●パワフルなるゲーマーたちよ、気合を入れすぎるでない。入れすぎは失敗のモトである。気合を入れる前にドタマに情報を入れよ。気合アンド情報でナイスでパーフェクトに勝負するのが吉であろう。

●ゲーセンで気合連打をしていたら爪をはがしました。ふざけんじゃねえって感じ。

（高知県　高沢啓一）

●見よヤングメン。度を超える気合を使用すると血を見る。ヤクザさんなども入れすぎで流血である。

●気合とか言ってんじゃねえよ。俺なんか気合入れたから受験に失敗しました。レーサー100!!

（東京都　浪人ゲーマー）

●ご愁傷であるな。貴様は気合の入れどころを間違えておる。残念。

●ゲーム帝国で買った気合の素Ｚを使ってからは女の子にモテモテだしゲームなんかぜんぶ終わったし成績も上がってノーベル賞ももらいました。とても幸せです。

（埼玉県　宮沢えり）

●気合を入れすぎるとバグるのう。皆の者も気をつけるがよい。なむ。

●ねえ、クルマかえた？

（宮城県　ＫＡＺＵ）

●帝国にはクルマなどというヤワな乗り物はない。徒歩とダッシュが帝国のビークル。したがってレーサー100などもない。たわけめ。

●DRAGON BALL なみです!!!!!!!!!!(10個)。いやそれ以上かも!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!(21個)。

（兵庫県　いちのに）

●!!マークは気合の象徴であるが、多すぎは禁物である。カッフン。

●『田村光昭麻雀ゼミナール』は最高だと思う。強くなった気分です。これから駅前の雀荘に行ってトーシローをヒーヒー言わしてやろうと思います。では。

（広島県　私は麻雀名人）

●早まるな。ゲームと現実のあいだには多少ヒラキがある。本場広島であるからホンマモンの人たちにヒーヒー言わされるであろう。

●どうしていつも警察ではカツ丼ですか？　（岐阜県　夏至蛋）

●警視総監が決めたことであろう。カツ丼は取り調べ室の常識である。

●森下万里子嬢を略すとM嬢だ。すなわち男の奴隷だ。乳頭ピアス。

（秋田県　バグディウスだ!!）

●あまり深く考察するでない。妙に熟考すれば編集長などに命が狙われるであろう。な～む～。

●クイズ王の西村（ムカつく顔だ）が間違えると、カッツポーズが出てしまいます。ほんとうにうれしい。　（福岡県　機械人）

●他人の不幸を笑う者は人生大笑い、ではなくいずれ不幸になろう。西村とて人間、あまり嫌うでない。

●忠臣蔵は意味がわからん。

（東京都　花和尚魯智深）

●今年の年末になれば多く放映されるので、それまで待つがよい。

●子供向けのアニメや戦隊モノの主人公は、風見シュンとか流星ひかるとかカッコイイ名前ばっかりでイヤだ。鈴木清とかのほうがよっぽどいい。

（静岡県　フリッパーズヨロシク）

●地味な名前だと敵のほうが目立ってしまうのでしかたあるまい。

●食パンをトーストして牛乳に漬けて、それを温めてからかき混ぜて食べると心臓が止まるほどうまい。　（栃木県　イナズマ野郎）

●あ～よいよい、なんでも喰え。

●カゼ薬を牛乳に溶かして飲むと歯が抜けるほどまずい。

（長野県　トーマス）

●グルメへの道は厳しいのう。

●ボク５ちゃい。赤ちゃんはどうやってうむの？

（沖縄県　あいだもも命）

●カゼ薬を牛乳に溶かして飲むと生まれるのだ。やってみよ。

悪魔の安楽椅子



■佐野量子と西村知美の区別がつくようになったが、山田康雄と藤村俊二の区別がいまだにつかない。

（奈良県　京谷正朝）

●おれなんざアイドルなんかほとんど区別できねえよ。ヤクザ役の男優も区別できねえしな。ま、区別したところで儲かるわけじゃねえし、どおってことねえさ。

■高校、大学生の大半が経験していると思いますが、入試や卒論など、ここぞというときにビッグタイトルのゲームが出て、ふだん以上に学業への集中力が奪われて困ります。これも帝国の試練のひとつなのでしょうか。　（愛知県　猫と踊る男）

●世の中そ～ゆ～シクミになってんだよね～。しょうがねえんだ、これが。今年もシクミにハマってくれ。

■任天堂エンターテイメントの黄金のマリオ像がすごく欲しい。かっぱらってきちゃいましょうか？

（神奈川県　マッパラー69）

●かっぱらいはマズイよなカッパライは。任天堂に電話してからカッパラ……じゃなくて譲ってもらえば？

女神の四の字固め



■この前、Hな本を買おうとしてレジに行ったら、お金が足りなかった。店員のスゲー冷たい視線を感じた。

（埼玉県　ジャッドV10）

●あらオマヌちゃんね。Hなもの買うときは用意周到じゃなくちゃダメよ。完璧な計画を立てて実行おし。

■ファミコンばっかりしてたのに志望校に合格しました。渡る世間はチョロかった!!　ですよね～女神さん。

（大阪府　らい）

●あらラッキちゃんね。でもそんなのアブク銭みたいなモンだから、これから気をつけないと落第一直線よ。

■私は女神さまよりずぅ～っと若くてお肌ピチピチの女子高生なんですけどぉ、どうやったら女神さまみたいに、若さは必要ない熟女の危険な香りを発せるようになるんでしょう。若さがなくなったときの対策に、是非教えてください!!　（東京都　おーほほほ）

●なんだかトゲのあるはがきね。そういうはがき書いてると、ヤな女になっちゃうわよ。あうセクシー熟女の秘訣は……ちょっとココには書けないわ。ポッポッ。

アルゴ情報局

今週のメニュー ●高橋名人の大冒険島●スーパーファイヤープロレスリング●乱世の覇者●沙羅曼陀

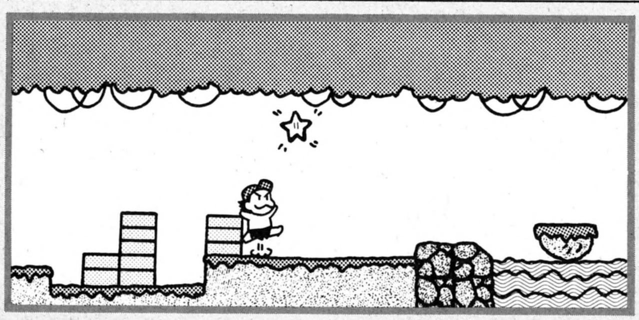
今週は『高橋名人の大冒険島』をメインに攻略するぞ。『マリオ』タイプのアクションゲームだから、パターンさえ見つければ攻略は簡単。そのパターンを伝授するぞ。

スーパーファミコン 高橋名人の大冒険島

Q ボーナスステージがあると聞いたのですが、ひとつも見つけることができません。本当にあるのでしょうか？ 教えてください。

東京都　菊塚裕夫

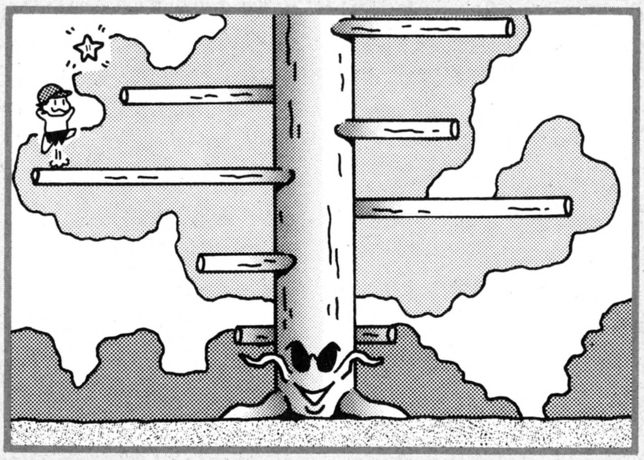
A ボーナスステージは、各ステージにひとつずつあるぞ。特定の位置でジャンプすると現われるスターリンリンを取ると行けるのだ。その場所はイラストを参考にしてちょ。



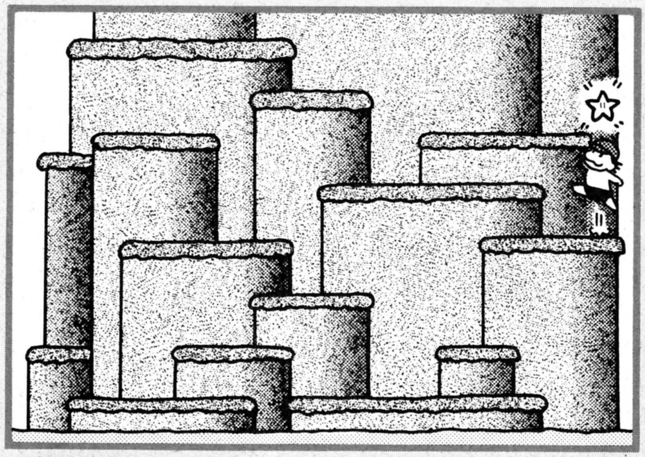
1－2 キウイが3つ並んでいるのが目印。見逃してしまいがちだが、トーテムポールが背景に現われたら上のほうを注意して見ていよう。キウイよりも少し手前でジャンプだ。



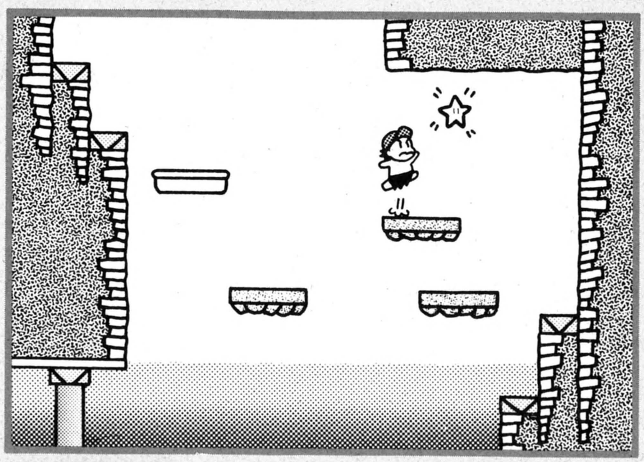
2－2 海面が見えていて島がポツポツとある場所をチェック。パイナップル2個とバナナ、キウイがこの形で並んでいるのは1ヵ所しかない。このひとつ手前の島でジャンプだ。



3－1 3-1は右側にパワーアップアイテムが多いので、右よりに進んでしまいがち。でも、スタート直後の左側にはボーナスステージがある。忘れずにスターリンリンを奪取。



4－2 これまたスタート直後の右側をチェック。スタートしたら、左側からスターリンリンがある地点まで斜めにかけ上がろう。ズケズケスケルトンに遭わずに進めるぞ。



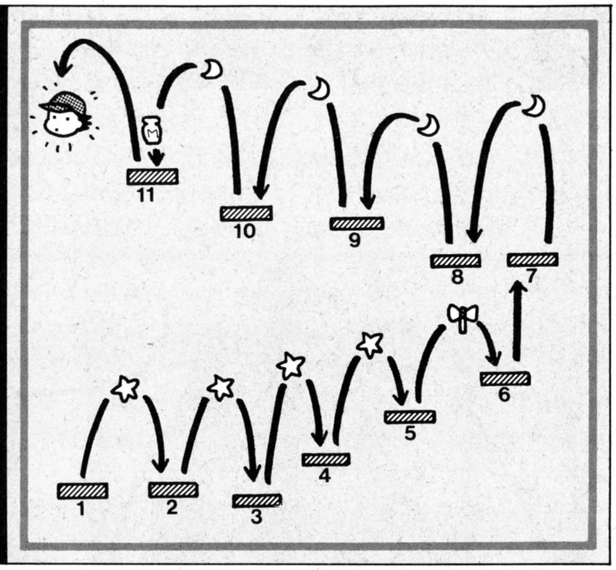
5－3 横スクロールからたてスクロールに変わった直後にあるぞ。下から右のブロックに移るときにファイアキャンドルが落ちてくる。あわてて進まず、待って倒してから跳ぼう。

Miniアルコリズム 高橋名人のＨＰは、時間とともに減っていく。モタモタして死にそうになってしまったら、武器をムダ撃ちしてみよう。隠れフルーツが出てくることがあるぞ。とくに海中面や上下スクロール面に多い。ステージクリアー用アイテムの後ろも要チェックだ。

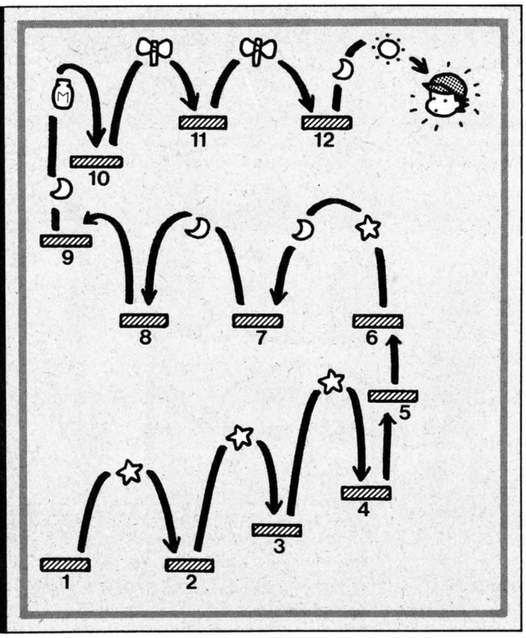
Q ボーナスステージに入るとあわててしまってすぐに墜落死してしまいます。つぎのジャンプ台がどこにあるかわかんないよー。助けてーっ!!　　大阪府　ぴんぴん

A たしかにボーナスステージは、1回ミスしただけで終わりなのでツライよね。とくに、コンティニューを使ってリプレーすることができないので、ヌルい人には厳しいものがある。墜落死してしまったときは、ジャンプ台がどこにあるのか確認しておこう。そうやって地形を覚え込んでしまえば、そんなに苦しくないはずだ。地形を覚える手引きとして、全ボーナスステージのマップを載せておくぞ。参考にしてくれ。番号順にジャンプ台を渡って進めば、楽にクリアーできるぞ。マップ中に出てくる月や星、太陽は得点をもらえるアイテムだ。取るにこしたことはないけど、無理して取る必要はない。クリアー後に現われる1UPさえ取れれば、ボーナスステージの目標は達成されたも同然だ。

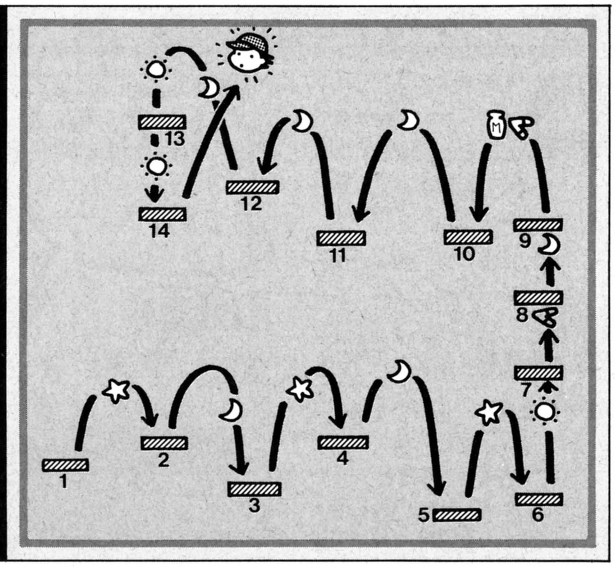
ステージ1



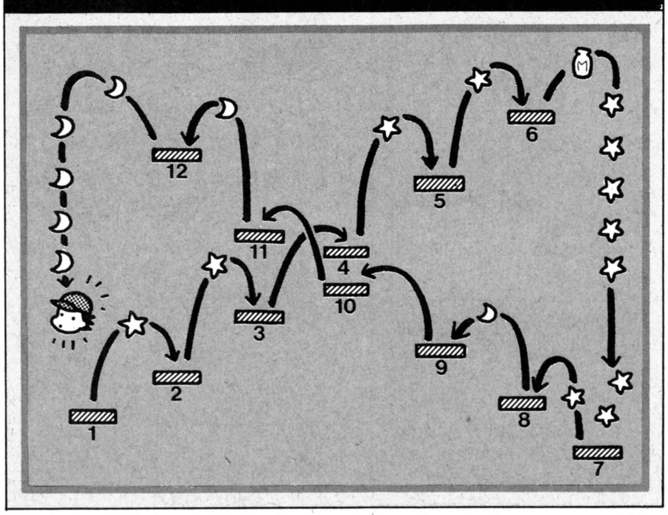
ステージ2



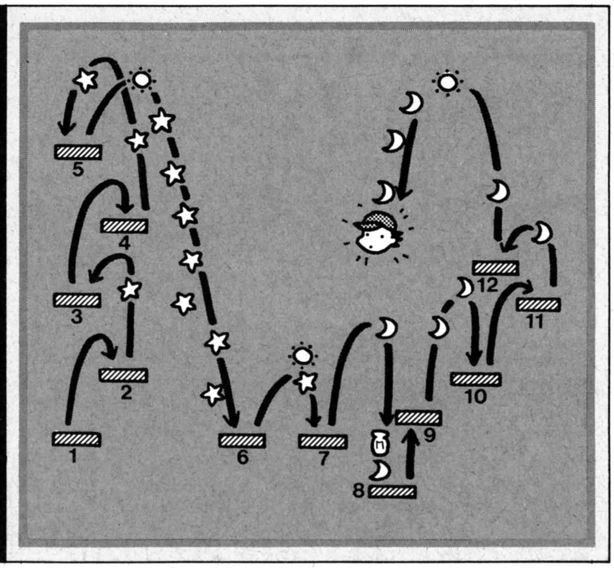
ステージ3



ステージ 4



ステージ5



Miniアルコリズム　5-1は地面が凍っている。敵が急に出現してあわてても、すぐには止まれないぞ。とくに坂道で止まるのは、厳しいものがある。そんなときは、✚ボタンの反対方向を押しながらジャンプするのだ。これで坂道のあとに待っている敵キャラも安心だよね。

Q なさけない話ですが、ステージ1のボスを倒すことができません。口から出てくる炎を避けまくっているうちに、跳びそこねて死んでしまいます。どうしたらいいの？

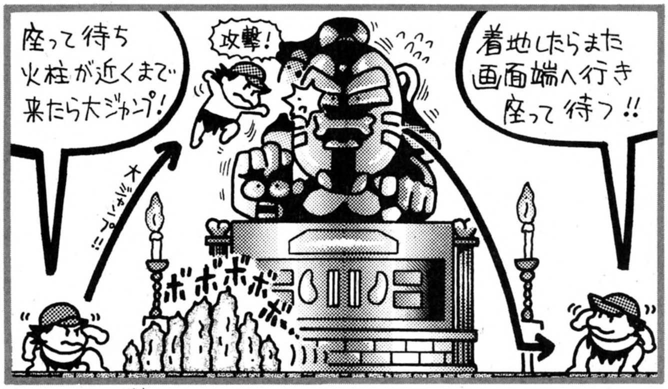
福岡県　早瀬まりな

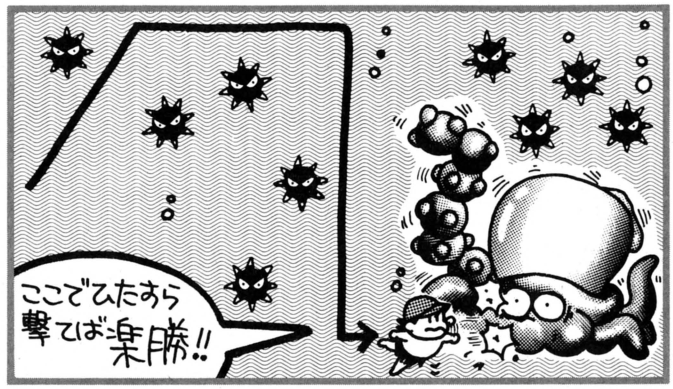
A ここでは炎を避けることに専念しよう。まず画面の右端に行き、しゃがんで待機する。炎が来たらそのまま大ジャンプしながら攻撃。左端に行き、しゃがんで待機する。これを繰り返せば楽勝なのだ。

Q ステージ2のボスが倒せないよー!!　口から出てくる魚を避けていると、本体を攻撃するチャンスがないよう。いったいいつ攻撃すればいいとゆうのだっ!!

秋田県　くっぱのガキ

A 下の図の場所は安全地帯。ここで撃ち続けるだけでいいのだ。また、水中面はAボタンを押さないと沈んでミスになるけど、なぜかここだけは沈むことがない。沈まないから安心して撃てるよね。

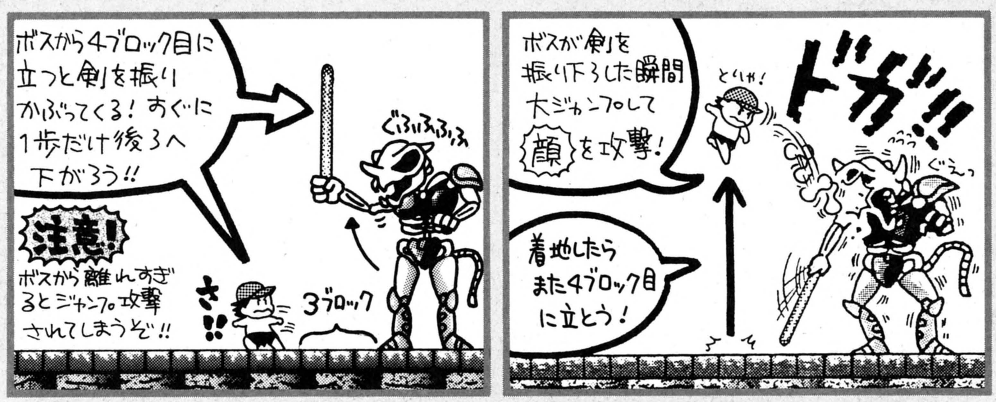




Q 4面のボス、ボーン・リザードマンが倒せません。どこを攻撃してもダメージを与えられません。あいつの弱点はどこなんでしょう？

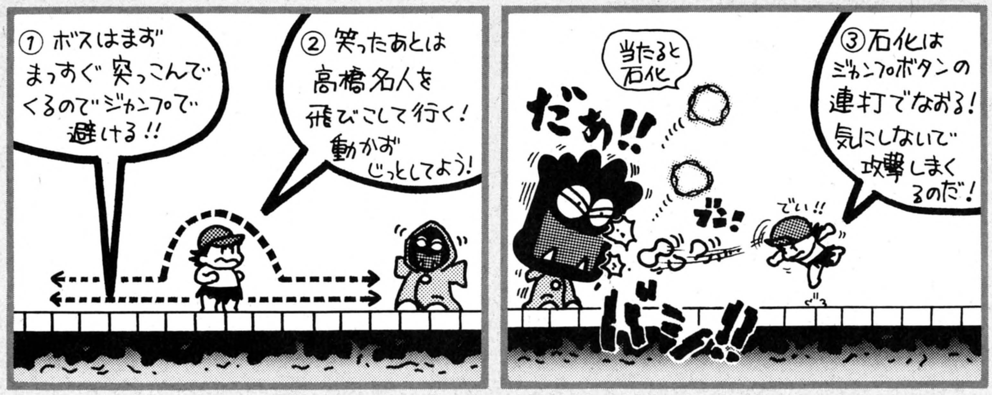
神奈川県　骨トカゲ男

A やつの弱点は頭。ふだんは剣でかばっているので、剣を振り下ろした瞬間がチャンスだ。ボスはイラストのような行動をとるので、あまり離れず近よっていよう。また、武器が1回ヒットすると崩れ落ちるけど、何度か再生するのでクリアーまで油断しちゃだめだぞ!!



ボーン・リザードマンは、じわじわ1キャラ分ずつせまってくる。高橋名人との間が3キャラ分になると剣を振りかぶってくる。また、高橋名人との距離が開きすぎたり、画面の端まで追いつめられると、ジャンプしてつぶそうとするのだ。

ボーン・リザードマンが剣を振りかぶったら、1キャラ分後退しよう。そのままでいると殺されちゃうからね。そして剣を振り下ろしたら、ジャンプしながら頭をめがけて攻撃するのだ。大ジャンプのほうが、比較的当たりやすいぞ。



顔が小さいときは、高橋名人の左右を行ったり来たりする。怒った顔のときは、ジャンプして避けよう。また、笑った顔のときはコイツが動きまわるので、動かずにスキを見て攻撃。ヌルい人は、避けるのに専念したほうがよい。

顔が巨大化したら、ひたすら攻撃。口から吐き出す弾は、当たっても徐々に石化するだけなので気にしないほうがいいぞ。当たってしまったら、AボタンかYボタンを連打すればもとに戻るのだ。しばらくすると、顔が小さくなるので注意。

Q アルゴマンさん、ステージ5のボス、ダーキーの倒しかたを教えてください。ちょこまかちょこまか動くので、オタオタしているうちに死んでしまいます。ヘルプミー。

埼玉県　セドリック

A ダーキーは、ヘタに動かないで、ジャンプで避けるのがポイント。ダーキーの移動パターンは左のとおり3パターンある。姿を見ればどんな動きをするのかわかるぞ。攻撃は、笑ってるとき、巨大化したときが狙いやすい。

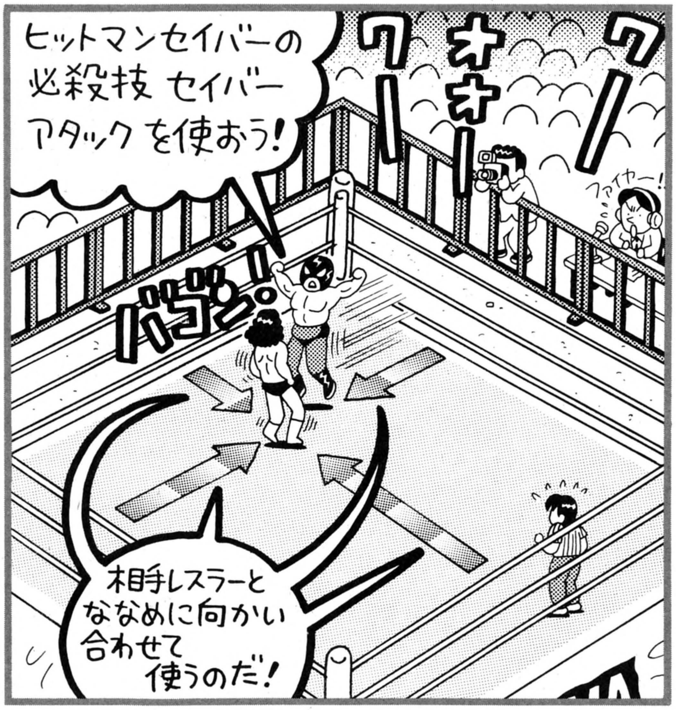
Miniアルゴリズム ピョンピョンは、集団で出てきてうざったいザコ敵だ。後退しながら確実に倒していこう。でも、5-3では地形の関係で倒しにくく、かなり後退してしまうことがある。こんなときは、ジャンプしよう。この画面から出るとピョンピョンはいなくなるのだ。

スーパーファミコン スーパーファイヤープロレスリング

Q **公式リーグタッグ戦の2周目の最後に出てくるタッグチームが、強すぎて倒せません。どうすれば倒せるのか教えてください。**

東京都　小林不幸

A 最後に出てくるタッグチームは、ヒットマンセイバーの得意技セイバーアタックを使えば楽に倒すことができるぞ！　まず、相手レスラーとヒットマンセイバーを斜めに向かい合わせ、セイバーアタックを外されないように気をつけて繰り返し当てる。詳しいやりかたはイラストを参考にしてくれ。あとは、敵が近づいてきたらキック、パンチで倒し、むりやり起こして裏拳。また起こして裏拳の繰り返しで楽勝だ！　このやりかたは、ほかの相手プロレスラーにも有効なので使ってくれ。

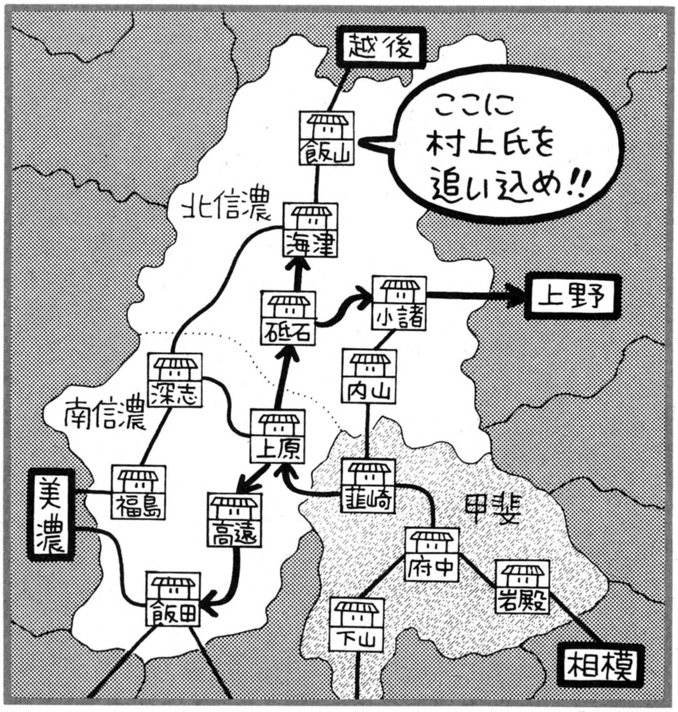


メガドライブ 乱世の覇者

Q **武田信玄でプレーし、北信濃へ進行すると、兵士数が整わないうちに上杉謙信に攻め滅ぼされてしまいます。良い対策はないもんでしょうか？**

埼玉県　ダダ本田

A 甲斐、南北信濃はそれぞれ国力が低く、短時間で兵士を集めるのに時間がかかってしまう。上杉軍さえ攻め込んでこなければ、甲斐周辺の国を攻め取れるぞ。上杉軍に隣接しないよう注意しよう。さいわい、北信濃の村上義清は上杉謙信と同盟関係にあるので、飯山城まで追い込み、滅ぼさないよう生殺しにしておこう。反撃されないよう海津城を押えておき、上野、三河、美濃など近隣の国力の高い国を取れば、上杉軍と互角に戦えるほど兵士数がたまるのだ。兵力が整ったなら村上氏を滅ぼし、上杉軍と決戦。越後を取れば、天下統一はすぐだ。



PCエンジン 沙羅曼蛇

Q **ステージ3・バーニングケイオスの炎がうまく避けらんないよ〜ん。死なずに進んでいくルートってないのかな。いっつもココで終わっちゃうよ！**

福島県　神林博行

A 気づいたときにはもう遅いといわれるステージ3の炎。どの場所に炎が出てくるかわかるだけでも大助かりだよね。ということで、完璧な炎の出現場所とまではいかないけれど、上下の出現パターンをイラストにした。また炎の出現パターンだけではなく、どんなアイテムが炎の近くで出現するのかなども、チェックしておいたぞっ！　上下どちらに出現するのかがわかるだけでもかなり進みやすくなるぞ。あとはなんのアイテムが出たからつぎはどっちから炎が出る！　とわかるようにしてればバッチリだ。いままで全滅していた博行くんも、これで簡単にステージ4へ行くことができるだろう。さあ再チャレンジしよう！

下	上	火の玉群がくる	下	上	火の玉群がくる	上	下×4	上×4	火の玉群がくる	上	下	上×4	上
そのあとスピード出現	そのあとオプション出現		そのあとオプション出現	そのあとレーザー出現		そのあとオプション出現							



質問はがき大募集!! アルゴ情報局ではジャンルを問わず、みんなから質問を募集中。とくに、難しい質問ほど大歓迎だ。わからないところをはがきに書いて、ドシドシ送ってくれ。

クイズ脳天逆落とし
1/3日号当選者

●青森県　坪田幸治
●愛知県　安野洋助
●埼玉県　梅田敏秀
●愛知県　宮内盛夫
●東京都　平野進也
●徳島県　安芸佳孝
●神奈川県　佐竹章宏
●愛媛県　冨田　豊
●静岡県　石津陽利
●山口県　江口一成



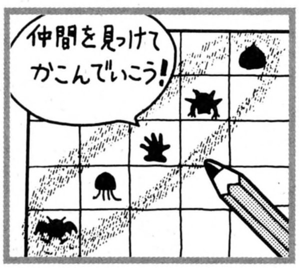
いよいよ発売が近づいた『ドラクエV』にちなみ、シリーズ歴代モンスターのクイズを一席っ!!



ドラゴンクエスト シリーズ・モンスターシーク

問題

全シリーズから勢ぞろいのモンスターたち。下のイラストのように、それぞれ『I』〜『IV』の登場した仲間ごと、たて、横、斜めでグループを作ろう。グループは必ず5体ひと組。余ったモンスターから答えを見つけろ!!





応募のきまり

『I』〜『IV』、それぞれの仲間を直線的に5体結んで4組グループを作ると9体のモンスターが残る。このなかに1体だけ『V』が初登場ではないモンスターがいるぞ。それがどこにいるか、各マスの左上にある①〜㉕の番号で答えよう。わかった人は官製はがきに、答えの番号、キミの住所、郵便番号、氏名、年齢、電話番号を明記し、ファミコン通信編集部、クイズ！脳天逆落とし係まで送ってくれ。締切は2月11日消印まで有効だ!!

賞品について

正解者のなかから抽選で10名に、日本全国、いつでもどこでも使えるおもちゃ券を5000円分プレゼント。ゲームソフトやぬいぐるみなど、ほしいおもちゃが買えるこの券を手に入れるのはキミだ！　どしどし応募してくれ。ビシビシ。

先週の答え……①

INFORMATION インフォメーション

まだまだ続く『アイアンイーグル』？



⬅なんと千葉真一が出演しているのだ。でも、アメリカ映画。

映画『エイセス　大空の誓い』のファミコンゲーム化を記念して、パック・イン・ビデオから劇場招待券を5名にプレゼント。ただし、このチケットは都内および近郊在住者のみにプレゼント。欲しい人ははがきに住所、氏名、年齢を書いて172ページのあて先まで。すでに上映中なので、先着順に発送します。まよってないでいますぐ、はがきを送るのだ。

編集者の人生も裏街道ですわな〜

極悪非道な悪党人生を味わえる裏街道人生ゲーム。このゲームの発売を記念して、発売元のエムエスシーからゲームを5名にプレゼント。さあ、はがきに住所、氏名、年齢を書いて172ページのあて先まで。2月13日消印有効なのだ。



⬆全国のおもちゃ屋、デパートで発売中、定価2980円なのだ。

あいかわらずカプコンは太っ腹！



⬅折りたたみのほうは『超魔界村』などのイラスト付きなのよん。

カプコンから『ストリートファイターII』のポスターカレンダーと折りたたみ式のカレンダーをそれぞれ15名にプレゼント。欲しい人ははがきに住所、氏名、年齢を書いて172ページのあて先まで。2月13日消印有効だから遅れるな！

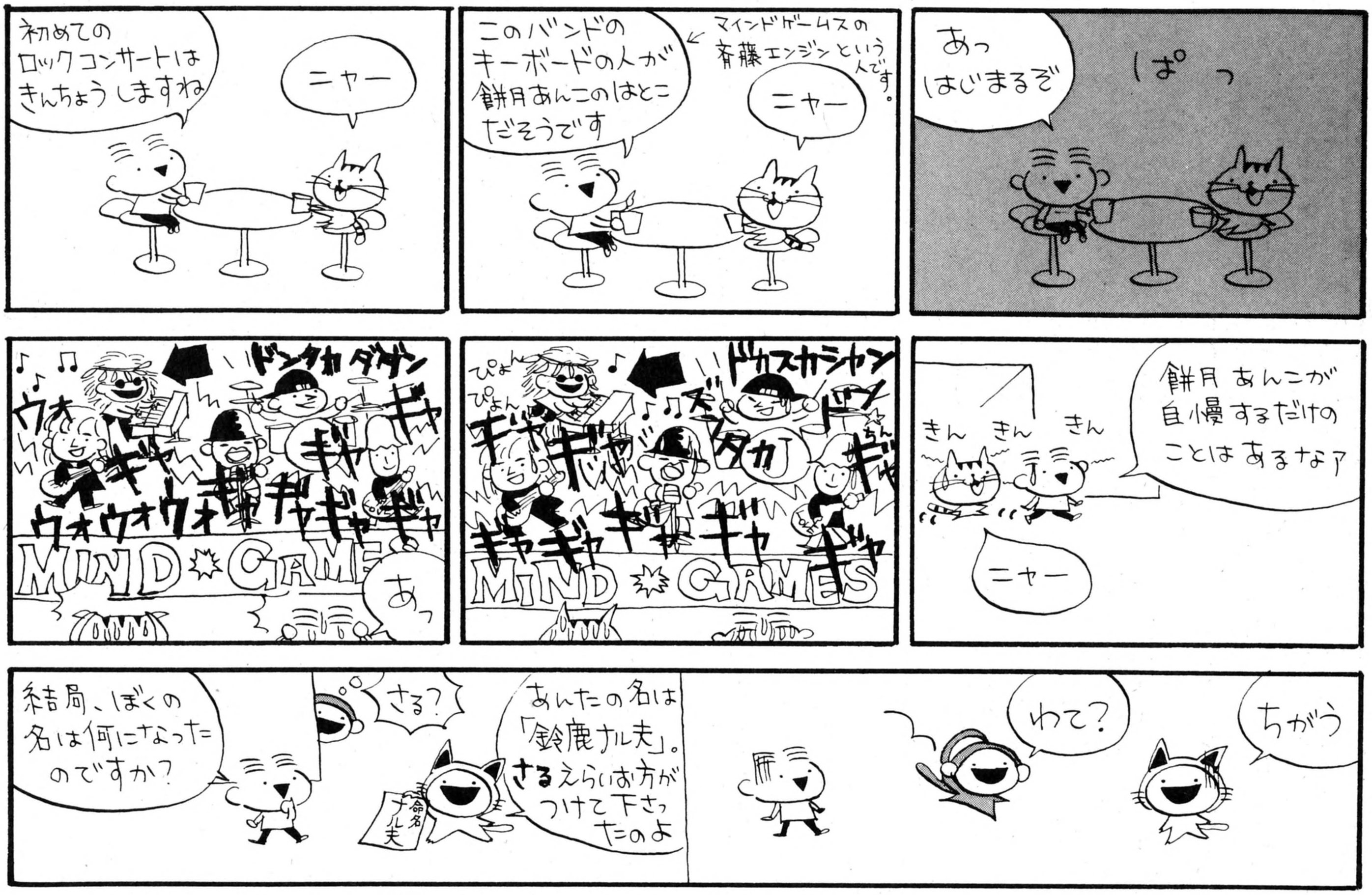
スーパーな『アレスタ』やねん！

4月に東宝から発売される予定のスーパーファミコンソフト『スーパーアレスタ』。このソフトの発売を記念して壁かけ時計を5名にプレゼント。欲しい人ははがきに住所、氏名、年齢を書いて172ページのあて先まで。2月13日消印有効。ゲームはたてスクロールのシューティング。制作はコンパイルなので期待せよ。初心者からマニアまで遊べるぞ。



➡電池が付属しているのですぐ使えるのだ。

ドラネコシアター　餅月あんこ



パースペクティブで行こう

新しく診察にやってきた患者さんには、まず予診表というアンケートみたいな用紙にいろいろと書き込んでもらうの。そいで、このあいだ来てくれた、30歳くらいの人の趣味・特技の欄を見て、「あ、ゲームがお好きなんですか？」と聞いたら、「いや、べつに」と不思議そうな顔。「だってここにドライブって……」と言いながら私は顔が青ざめた。あー、香山よ、そこには確かにドライブとは書かれているが、それはメガドライブのことじゃないんだぞよ。たとえ、「趣味、ファミコン」と書かれていたとしても「あー、ファミリー・コンパですね」くらいすっとぼけなけりゃ、一人前の医者とはいえませんぜ。



私は、「ゲ、ゲームじゃなくてレース。ド、ドライブのレースが好きなわけじゃ……ないのね」と、しどろもどろにごまかしたけど、そのあと、その患者さんは二度と私の診察を受けに来てくれませんでした(じつは、実話。←笑えよ！)。

こういうふうに、〝ドライブ＝メガドラ〟と、しっかり信じ込んでべつの見かたができないことを、私どもの専門用語では〝パースペクティブ(見通し、展望)を変えられない〟と言います。つまり、視点を変えて新しい世界の配置図を作るのが苦手、ということ。ほら、『ＦＦⅣ』の高いところから見下ろすようなマップを見ても、フィールド画面に切りかわるととたんに位置がわからなくなるとか、『ゼビウス』は得意だったのに、アーケードの『ソルバルウ』で３Ｄになるとすぐやられるっていう人なんか、そうかもしれない。

その場に合わせて自由に話題を変えられる、違うグループに入ってもすぐそこに溶け込める、といった〝パースペクティブを変える〟能力。それは、精神の健康にも大事だけど、新しいゲームに対応するのにも欠かせない機能だよ。

'92年のキーワードは、〝パースペクティブ〟で決まりだね!?

登録　商標



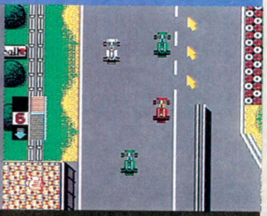
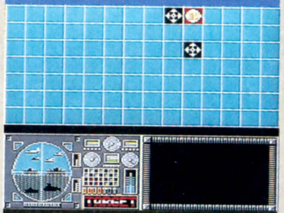
香山クリニック
尻に目薬　目に座薬
ファミ通薬品株式会社

かやまりか：ゲーム好きの精神科医。原稿の締切近くになると、お昼休みを利用して原稿書いたりしてるの。

NEW GAMES CROSS REVIEW

新作ゲームクロスレビュー

2月10日〜2月16日

発売日	2月7日	2月14日	2月14日
作品	**F1サーカス**  ファミコンバックアップカートリッジ 日本物産 6600円	**ネイビーブルー**  ファミコンカートリッジ アイマックス 5900円	**ドラゴンスレイヤー英雄伝説**  スーパーファミコンバックアップカートリッジ エポック社 9800円
	PCエンジンやメガドライブで大好評だった、トップビューのF1レースゲームの移植版。ドライバーだけでなく、チーム監督も楽しめるモードが加わった。	ゲームボーイから移植された、艦隊戦をテーマにしたテーブルゲーム。マス目状のマップに任意に艦船を配置し、姿が見えない敵艦船と交互に攻撃しあう。	親切なシステムや魅力あるストーリーで、パソコンで大ヒットしたRPGの移植版。スーパーファミコン版は戦闘に背景がつくなど多少アレンジされている。
評論家			
東府屋ファミ坊  先日ビールのつまみ用にと購入しておいたウルメいわしとたたみいわしが、みごとに猫の餌になってしまった。ビニールごと食いちぎるんだから、ひどいよね。いわし関係はあぶらっぽいから安心してたんだけど、甘かったのかなあ。これからは冷蔵庫にしまわないと。	**6** FIゲームというよりも、カーレースゲーム。サーキットは実在のものではないし、基本的にたてスクロールオンリーなので、どうしても臨場感は薄い。ただ、カーレースゲームとして考えるなら、完成度は高いんじゃないかなあ。ある意味で、テクニックを競うタイプのゲームだよね。	**4** いわゆるレーダー作戦ゲーム。いろんなアイテムが使えて、手で遊ぶよりはシステムアップしてるけれども、基本的には運オンリーのゲームだ。対戦モードがあったゲームボーイ版は、それなりに意義があったわけだけど、対戦ができないファミコン版はちょっと、って感じかなあ。	**7** エンジン版の完成度も高かったけど、このスーパーファミコン版もなかなかだ。主人公の歩くスピード、障害物回遊システム、オートバトル、どれをとってもサクサク進行重視型の設計。それがいいか悪いかは賛否だとしても、ひとつの方向性としては徹底されてて、好感が持てる。
アルツ鈴木  どうやら体のなかに石ができたらしく、たまにひどく痛むことがある。医者にも通っているが、なかなかよくならん。それはそうとして、うちの『ダービースタリオン』の馬、なかなかGⅠをとってくれないんだよね。愛情をこめて育てているのにどうして……。いやん。	**7** スピード感があって、いかにもフォーミュラーIな感じ。レースゲームはスピード感と操作性が重要だからね。グラフィックも、メガドライブ版とまではいかないまでも、けっこうきれい。ちょっぴり操作性に難があるような気もするけど、とくに支障はないみたい。なかなか遊べる。	**6** ゲームボーイ版とほとんど変わらないでき。基本的なゲームシステムのおもしろさに、アイテムによる攻撃のバラエティーさとデモシーンによる雰囲気の盛り上げがプラスされている。ま、最初に言ったようにゲームボーイ版とあまり変わらないので、どちらか持っていればいいかな。	**8** いい悪いはべつにして、画面構成とか色使いとか、パソコンゲームっぽさがにじみ出ている感じ。操作性がよく、文字も大きめで読みやすい。歩く速度も速いし、オートバトルでさくさく進む。どうせRPGをやるんなら、こういうゲームがいいな。ちょっとほめすぎちゃったかな？
渡辺美紀  私、冬は静電気女に変身するの。ドアのノブでビシッ、椅子をひこうとしてバシッ、切符を買おうとしてビシッ。そいで、人の手に当たったりなんかしたした日にゃ、叱られるわ、嫌われるわで、もーいやになっちゃうの。静電気防止剤でも体にかけようかしら……。	**7** う〜、頭がグルグルするー。思わず夢中になりすぎて、クルマ酔いしたようなんですけど……。単純なレースゲームなんだけど、操作感がよいので、楽しめます（でも、私が遊べるってことは、ほかの人にはものたりないってことかもしれないけど）。スカッと遊びたい人向けかもね。	**5** 以前ゲームボーイで発売されてたヤツですね。このテのゲームはやっぱり、熱くなるなー。でも、このゲームのコンピューターはズルイ。こんなに的確に当てられちゃあ、すっかりやる気がなくなっちゃう。なにかコツってあるんでしょうかね……。対戦もないのにこれはヒドイわ。	**6** 障害物にぶつかると、ツルツル滑べる。これがくせもの。いいときはいいんだけど、行きたいところに思うように行けないときはイライラする。慣れちゃえば気になりませんがね。全体的にはよくまとまっていて、けっこう遊べる。サクサクモードでサクサク進むのが楽しいのだ。
TACOX  これを書き切った直後に私は機上の人となるのだ。初の海外ダイビング。金曜夜に出て月曜朝に帰ってくる。正月休みの海外旅行なんて、貧乏で堪え性のない私にはできません。今年は何回か旅行をしたいなあと思うので、誰か金をくれ。ヒマは捻出できるだろうから。	**4** PCエンジン版と同じなのだが、動きがヘンだ。カーブを曲がるときの挙動や、敵車の動きがとてもヘン。さらにプラクティスやフリーランだとふつうに走れるのに、本選になると動きにムラが出てくる。ほかのハードを持ってるのならそっちのコレのほうが気持ちよく遊べると思う。	**5** ゲームボーイからファミコンに出世。海戦ゲームは好きだし、楽しいからたまにやったりするんだけど、あれって人とやるから楽しいのだ。その点このゲームの場合、対コンピューター戦しかないのでちょっと残念。内容の拡張も嬉しいけど通信プレーを失ってしまっては……かな。	**6** お話のテンポも、少し味気ないかな、と思うほどこきみよくて、私は好きだ。ケッコーな良作なのではないかと思う。安心して遊べるし。あとは好みだよね。すでに消耗され尽くした感のある世界感だけに、そこにひっかかる人もいるかもしれない。割り切って気軽に遊ぶと楽しい。

そのほかに発売されるゲーム

メガドライブ 2月14日発売

SDヴァリス レーザーソフト・日本テレネット 6800円 カートリッジ

あの優子がかわいいSDになって登場。おなじみ『ヴァリス』シリーズの番外編として発売されるこのゲームは、横スクロールのアクションゲームなのだ。

2月14日
港のトレイジア



メガドライブバックアップカートリッジ
RIOT・日本テレネット　8900円

ストーリーを重視したRPG。好奇心の強い主人公ロイは、幼なじみの少女トレイジアを故郷に残し、冒険の旅に出発する。戦略性の高い戦闘シーンが特徴。

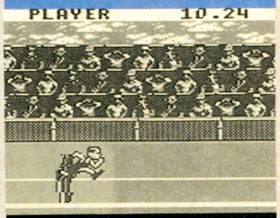
3 一番気になったのが操作性の悪さ。スクロールはガクガクしてるし、やたら物にひっかかるし、戦闘のカーソルは合わせにくいしね。領主に合わないと敵が出ないとか、バグも気になるけど、やっぱりユーザーフレンドリーじゃないシステムが不満。シェープアップしてほしかったなあ。

3 いろいろと気になる点があるのだが、なかでもとくに気になるのが、キャラクターの動きの悪さ。✚ボタンを押しっぱなしにしているのに、なぜかぎこちなく歩く主人公。足を怪我しているのかと思うような歩きかたなのだ。その他、操作性にいろいろ難があって、もう、うんざり。

4 お話はフツー。よくある物語みたい。でも、このギクシャクした移動が気になりすぎる。じゃり道なんかでこんな動きになるんだったら、イカス演出だけど、なんでもない草原や町のなかでまでこれじゃあ……。イヤになっちゃいます。べらぼうに広い森や山にもちょっとげんなり。

3 ぎこちなくムラのあるスクロール、よいとは言えない操作性、スクロールに同期してないスプライトキャラクターなど、全体的に雑な感じ。一風変わった戦闘も実際はとてもまどろっこしく、敵に会うだけで腹が立ってくるほど。粗ばっかり目立っちゃって遊ぶ気にはなれないなあ。

2月14日
トラックミート めざせ！バルセロナ



ゲームボーイカートリッジ
ヒロ　3800円[込]

オリンピック競技をテーマにしたスポーツゲーム。100メートル走やハードル、槍投げなど、7種類の競技でライバルたちと戦う。ふたり対戦プレーも可能。

5 ひと昔まえに大ヒットした『ハイパーオリンピック』（コナミ）タイプのゲーム。久しぶりにコスリ技を多用したので、ツメがおかしくなってしまった。ただ、競技数が多いわりには、似たパターンの連続で、展開は乏しい。コスリ技を使うと、ゲームボーイ本体の塗料がハゲるから注意。

7 どう考えても『ハイパーオリンピック』のまね。でも、競技の種目が多いし、ポイント制で、ひとつの競技がだめでもほかの競技でいい点をとっていれば先に進めるところなんかよいね。ひとりでプレーするとき、対戦する相手がいろいろ個性的なやつが現われて楽しかったりする。

4 海外の香り漂う『ハイパーオリンピック』。対戦は絶対白熱します。でも、操作にチト難がある気がするなあ。連射を必要とするゲームをゲームボーイで出しちゃうっていうのは、賛成できないな。親指がつらいじゃん。基本は手で持って遊ぶハードなんだし。スピード感もないなあ。

5 個性あふれるアスリートたちと対戦するという形式をとった、『ハイパーオリンピック』。対戦相手が、けっこういい味出してる人たちで、そこがまたおもしろいのだ。もちろん記録を出すのも楽しい。思わずボタンをコスり、金定規でビンビンやってしまった。懐かしいね。

Best Picks of The Week

今回は浜村通信がお休みしたので、東府屋ファミ坊がピンチヒッターなのだ。あ、平均年齢がちょっと上がっちゃったわ。べつにいいんですけどね、そんなこと。

まあこれならと推せるのは、『ドラスレ』ぐらいかな。その他のゲームには、いまー歩決め手がない。ただ、『ドラスレ』も移植ものだから、オリジナルということでいえば不発。新作ラッシュの3月に期待って感じだね。

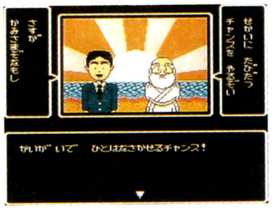
今回のなかでは『ドラゴンスレイヤー』が一番だな。でもRPGの初心者がこれを遊んじゃうと、ほかのRPGが遊べなくなっちゃうかもしれないぞ。面倒くさくてね。今回は、とにかく遊びやすい『ドラスレ』で決まり。

今週のおすすめはスーパーファミコンの『ドラスレ』1本ね。サクサク進んで小気味いいし、なによりわかりやすいのがウレシイ。それに、めんどうくさがりやさんには、オートバトルがいい具合なんじゃないかしら。

暇潰しによいかなってのが『ドラスレ』。ただしほかのマシンでプレー済みの人はあえて買う必要はないでしょう。同じだからね。あとはとくになし。貯金するとか宝くじ買うとか、お好きにどうぞってゆー感じ。

読者 クロスレビュー

爆笑！ 人生劇場3
タイトー　6400円



7 もう定番となったすごろくシリーズの3作目。キャラクターごとにくちぐせがあるのがいい。たが、今回も戦略性に欠け、運だけのすごろくゲームになっている。多人数プレーをススメる。

広島県　山角　豪

ダンジョンマスター
ビクター音楽産業　9800円



9 ドアを開けるとき、向こう側に何が出てくるかドキドキしながらプレーできる。ドアや鉄ごうしが開くときの効果音は最高！ 仲間を生き返らせるのが少しめんどうだが、まあよかろう。

岡山県　多賀健介

スーパーフォーメーションサッカー
ヒューマン　7700円



9 いままでのサッカーゲームのなかではいちばんのでき。さすがヒューマンというところ。ひとりで遊ぶよりは対戦プレーをおすすめ。絶対に熱がはいること請け合い。サル化間違いなし！

岐阜県　水野嵩弘

第2次スーパーロボット大戦
バンプレスト　8200円



10 マジンガーZやゲッターロボが、主題歌のBGMにのって闘う！ それが見られるだけで大満足！ ゲッターチェンジのビジュアルシーンには、大感動！ ゲームシステムもわかりやすかった。

大阪府　ポワトリン2

時空の覇者Sa・Ga3（完結編）
スクウェア　4900円[込]



7 『2』でのアポロン的存在のやつもいなくて、とにかくサクサク進んだ。でも、『Sa・Ga』って感じよりも『FF』って感じがする。『2』をやった人ならニヤリとするようなイベントがナイス。

大阪府　肥下貴志

読者のみなさんのレビューを募集しています。最近、自分がプレーしたゲームについての感想を100字前後にまとめ、はがきに書いて送ってください。このとき、ゲームのタイトルと点数を忘れずに。採用者には1000ガバスを進呈します。

あて先 読者クロスレビュー係

※価格の後に[込]マークがついているものは消費税込みの商品価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。※このコーナーでの評価は、サンプル版（ほぼ完成に近いもの）を使用しています。サンプル版が入手できなかったゲームについては、欄外での紹介にとどめ、評価は後の号で掲載します。※数字は10点満点の総合評価です。

Software Impression
ソフトウェア インプレッション



武者アレスタ

MD メガドライブ	シューティング	カートリッジ
	東亜プラン　発売中　6800円	4 M

メガドラ込みでも2万以下 ハードを買ってでも遊べ

最近のゲームって、やたらと複雑で面倒なものが多いとは思わない？　たしかに複雑な分面白さも増したのは事実なんだけど、こうまで複雑だと「ちょっと暇潰しに遊びたいな」なんて思っても、うかつに手を出せやしない。RPGなんかやろうと思った日にゃ、取説がぶ厚くて読んでいるだけで暇潰れちゃって、疲れたりとかね……。

んな理由で最近とんとその手のお疲れゲームから遠のき、もっぱら遊ぶのは取説も読まなくていいような物ばっかし。それもさわりだけね。そんななかで、よく引っ張り出してきて勢いで最後まで遊んじゃう、お気に入りソフトが1本あるのだ。それが今回紹介する『武者アレスタ』。そう、『ザナック』、『アレスタ』の流れをくむコンパイルのシューティングシリーズのメガドライブ版だ。

この『武者アレスタ』の基本システムは、とにかく敵を倒せ、アイテムは取るだけ強くなる、弾に当たったらやられるというシリーズお決まりの単純明快なゲーム。ボタンもオート連射だし、これなら取説読まない無精者でも、パッドさえ握れれば即遊べちゃう。わずらわしいこと一切なし、なのだ。

こう単純明快ばかり強調すると、何だか内容も単純ですぐに飽きちゃうんじゃないか？　と思うでしょ。ところがこれが妙に飽きない。実際、いまでも新鮮で面白く感じるほど。逆にやり込むほどに新しい発見や感動があったりして……。ほんとスルメの様なゲームなのだ。

その理由の最たる点がイカス視覚効果と演出にあると思うのだ。

視覚面は、既製のシューティングにない能面とか城などのグラフィックの奇異さに依る単純な意味での効果もさることながら、動きにおける効果たるや、もう感動もの。ボス敵はもちろん、ザコ敵1体取ってもいい味出してる。

普通、ゲームのザコなんて、やられたら、ブシュとかいって画面から単に消えるだけだけど、『武者アレスタ』の場合、しっかり痛そうに壊れるのだ。渓谷の面なんかはもう芸術！　やられたザコの破片が縮小して落下していくのだ。思わず自機から目を離して見入ってしまうほど。何か制作者のこだわりを超えて、執念のようなものまで感じてしまうんだよね。以降に出たゲームでもここまでコリコリに凝った物はないんじゃない？

演出面でもしかり、ゲーム進行に合わせて毎面登場するライバルの敵・モビルスーツがいるんだけど、コイツが本当、絶妙に登場して邪魔をするのだ。倒しても倒してもつぎの面で新兵器を持って攻めて来る。ガンダムでの"シャア"だな。最終ボスを倒したあとにも追撃して来たり、本当いい味出しとる。

とにかく『武者アレスタ』！　ハードを持っているヤツはもちろん、持ってないヤツは、ハード込みでも2万以下なので買うべし。

続編『電忍アレスタ』も出るとのこと。いまから楽しみだ。

師範代大堀（ヤクザに軟禁）

イカス敵の動きを堪能しようぜ!!

本文でも触れたけど、このゲーム、敵の動きや背景処理にイカス視覚効果が満載。渓谷の上を飛ぶ敵は、やられたら下に落ちるわ、大和ばりの巨大戦艦はレーザー撃ちながら飛ぶわ、とにかくハデハデ。プレーヤーはもちろん、横で見ているだけでも唸ってしまうほどだ。とくに印象的なシーンを掲載したので、『武者アレスタ』をまだ見たことのない人は、気分だけでも浸ってほしい。



⬆渓谷上を飛んでいるのはただのザコ。たかがザコを豪華に演出。落ちていく。



⬆ガンダムで言うとこのライバルモビルスーツ"大亜"。とにかくどの面も要所要所で新兵器を駆使して執拗に攻撃をしかけてくる。

⬇最終ボスを倒したあと、BGMはすでにエンディング。ホットした瞬間の"大亜"の奇襲、プレーヤーの心理の逆をついた見事な演出。ニクイゼ。





ゼルダの伝説 ―神々のトライフォース―

スーパーファミコン SF	アクションRPG	バックアップ カートリッジ
	任天堂　発売中　8000円[込]	8メガ

固定概念で縛られてる人にこそ ぜったい解いてほしい

いつからかなあ。RPGをプレーすることが、プロセスを順を追って解いていくだけの単なる作業になってしまったのは。昔はさ、ここであれを取って、どこどこへ行ってだれだれの話を聞いて、って過程にそれなりに胸を踊らせてたのよ。踊るほど胸がでかいわけじゃないけどさ。「ここで○○を手に入れると、つぎはなにが起こるんだろう」なんて、ワクワクしながらプレーしてたのよ。

それがね、最近は、「あー、この話の流れからしてきっとこうなるんだろうな」とか、「ほーらやっぱりこうなった。ふふん、あたしの読んだとおりね」としか思わなくなっちゃった。「やったー、ついに○○を手に入れたわっ!! ううう、思い起こせば長くてつらい日々だったわねえ」なんて感動が、以前に比べて薄いの。あたしは一般人の30倍は感情表現が激しいのね。悲しい場面では大泣きするし、おもしろきゃ大口開けてガハガハ笑うし。でも最近は、アイテムを取っても敵を倒してもちっともうれしくない。そんなゲームが増えたような気がすんの。だって、取れてあたりまえ、倒せてあたりまえにできてるんだもん。作業を終わらせた充足感はあっても、いまひとつ感動に欠けてるんだよね。

で、ここからが本題。

『ゼルダ』の画面を最初に見たとき、あ、こりゃ簡単に解けちゃうゲームだなって不遜にも思ったの。だってマップは小さいし、最初のお城だって狭いし、ゲームの目的だってはっきりしてるじゃない。正直言ってお子さま向けのゲームなのかな、って思っちゃったのよ。

とっこっろっがっ!! 見た目だけでそう思った自分が大バカだったってことを、何時間かあとに痛いほど思い知らされたの。なにもマップがだだっ広いだけがゲームじゃないのよね。そんな単純なことを、〝イベントを解く作業〞ばかりやってるうちに、すっかり忘れちゃってたみたい。アイテムを手に入れるごとに、行ける場所が増えて、そのたんびに狭いはずのマップを東奔西走。うろうろすることがこんなに楽しいなんて思ったのは、ほんとに久しぶりだった。フックショットを振り回したり、岩を投げまくったりして、無意味に遊んでるだけのなに、ときどき不意にポコッと新しい展開が開けて「おおー」とか感動したりね。

でもね。闇の世界の3つめのダンジョン(ドクロの森と言えよ)の途中で、とうとうあたしはゲームを投げ出してしまいました。だってどうしても、ボスの部屋に通じる入り口の入りかたがわからなかったんだもん。アイテムを全部使ってみるとか、骨だからもしかしたら……なんて考えないで、「まっさかここでこのアイテムは使わないよなー」って思ってたの。なんのことはない、結局はあたし自身が「考えて解く」ってことをしなくなっちゃってたのね。この解きかたはきっとこう。まさかこんなもの使うはずない。そんな固定観念でしか考えられなくなってた自分に気がついて、ものすごく悔しくて、腹立たしかった。で、もうプレーする気力もすっかり失せちゃって、2週間ほど完璧に投げ出してた。

結局隣の席の桃栗に「ほりぴー、あたし『ゼルダ』クリアーしちゃったのん。エンディング最高だから早く見てみ」って言われて再開したんだけど、6つめのダンジョン(だから悪魔の沼だってば)をクリアーした時点で、意を決してリセットして最初からプレーしなおすことにしたの。だって、そんなすっきりしない気持ちのままクリアーするなんていやじゃない。

それから3日後、あたしは無事エンディングを見ることができました。こんなことならさっさとやりなおせばよかったわ、なんて思いながらね。で、エンディングを見ながら、あたしとおんなじ理由でクリアーしてない人がきっといっぱいいるだろうなって考えてたの。4つめのダンジョン（しつこいようだがはぐれ者の村ね）に入れないよーとか、メガネイワってなんなのーとかって人がね。

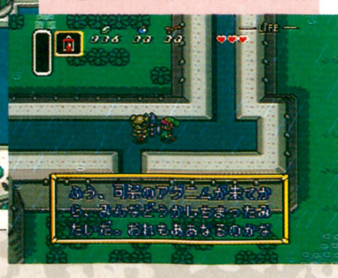
でも、「この謎は意地悪だ。こんなの解けるわけない」とは言わないでほしいの。そりゃあたしだって「こんなの解けっこないよお」って思わなかったとは言わない。けど、『ゼルダ』の謎は決して意地悪なんかじゃない。パターン化されたゲームに慣らされて、本来の謎解きの楽しみかたを忘れてしまったあたしたちに挑戦しているのよ。「ほら、ここはどうやって解くと思う？」なんて感じでね。だって答えを知れば、ああそうかあ、って感じの謎ばっかりでしょ。「安易に質問電話や攻略本に頼ったりしないで、自力でクリアーしてごらん」ってメッセージが、このゲームには込められてるような気がするの。

本田やよい(2度目で14回死亡)

★演出だってすごく凝り凝り★

京都へ取材に出かけたあたしを迎えてくれたのは、この劇的なオープニング。その日ちょうど京都は雨模様。あたしは画面から流れる雨音と、外の雨音の区別がつかなかった。それくらいリアルなこの場面がいちばん好き。城のなかに入ると雨音がこもった感じになる、ってのも最高。







レミングたちの生き方に人生の何たるかを見る

レミングス

SF スーパーファミコン	パズル	カートリッジ
	サン電子　発売中　8500円	8メガ

むかし読んだ村上春樹の小説のなかにこんなフレーズがあった。「しょせん僕たちは人類の歴史のなかのほんのひとつの歯車でしかないのだ。遺伝子を次の世代へと運ぶ運搬人なのだよ」

正確にはもっと洒落た文章であったはずだけど、とにかくいまでも心に残っている。一生懸命に人生を生きて、リッパな人間になるように努力しても、人生なんて長くて100年。自分ではずいぶん進歩したなあって思っても、長ーい人類の歴史のなかでは、取るに足らないひとつの遺伝子運搬人でしかない。

なんだか寂しくなっちゃうような話だけど、ある意味ホントのことだと思うし、そーゆーことを理解してはじめて、この世で生きていくことのアリガタさみたいなものがわかっていくんじゃないかなー、とも思うのであります。

ま、そーゆーわけで、『レミングス』だ。

と、話はころっと変わって、最近日本人のモラルの低下には、目を覆ってしまうなあ。

クルマのなかから火のついたタバコをヘーキで投げ捨てちゃうし、渋滞とあらば、われ先に路肩をスインスイン飛ばして行っちゃうし、まったくもってズルイもん勝ちの日本であるのだ。こんなことは到底欧米では許されないこと。私は日本人として、ホントーに情けないのだ。

んで『レミングス』だ。

ちょこまかと歩き回り、ご主人様の命令に従順に動くレミングたちを見ていると、私の頭のなかには、いろーんな思いや考えが渦を巻いて浮かび上がってくる。

まずひとつが、日本人と欧米人の生き方の違いのこと。

最初は、レミングって生き物は、これは日本人のことじゃないんだろうかなんて考えてた。出された命令をなんの疑いもなくコツコツとこなしていくレミングたちは、まるで戦争中の罪のない民衆のみなさまのようにも思えて、ちょっと暗い気持ちになった。命令されれば爆発だってしちゃうってのも、いかにもだしね。ま、団体で行動するのが好きなのは、なにもむかしの話ではないんだけども。

けどなのだ。トリッキーのレベル20あたりまでプレーしたとき、私の頭にピッとひらめいた。ひょっとして『レミングス』ってゲームは、そんな日本人のバカ正直さなんかサラサラ表現してないんじゃないかって思うようになってきたのだ。そう感じ出すと、このゲームがまるで違うもののように感じられて、レミングの大行進はちょうどゲルマン民族の大移動のように見えてきたから不思議だ。

レミングの一生懸命さは、いうならば、ヨーロッパの人々の死んでたまるかみたいな真摯な生き方に通じるものなんではないか。それに、自分の命までかけてみんなのためにストッパーをかって出るっていうのは、「右の頬を打たれたら左の頬を出せ」てな言葉に代表されるキリスト教的な思考に裏打ちされた行為なんではないか。そんなことを考えたりした私なのだ。

ヨーロッパで開発された『レミングス』は、確かに異文化の香りのするゲームだ。ドッカーンと自爆してしまうブラックなユーモアや、ＢＧＭに結婚行進曲と葬送行進曲を同時に使用してしまうエスプリは、正直言って日本人には真似のできない芸当に違いない。しかもゲームとしても、完成度が高いときている。

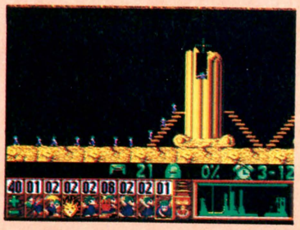
なんともすごいゲームだなあと思うと同時に、ゲームの裏に隠れている文化とか人生観とかを久しぶりに考えさせてくれた、クオリティーの高い読み物、みたいな印象も持った。

なんだか難しげなお話ばかりして恐縮してしまうんだけど、一寸の虫にも五分の魂 と言うように、ちょこまか歩き回るレミングのみなさんを見てると、彼らもきっと世界中の人たちが幸せになることを願って、穴を掘ったり橋を架けたり爆発したりしてるんじゃないだろうか……なんてことを、先日夜汽車に乗ったときに窓に広がる街の明かりを見渡して、シミジミ思ったりした私、水野であったわけなのだ。

水野店長(歯車)

気のきいたたくさんの仕掛けたち

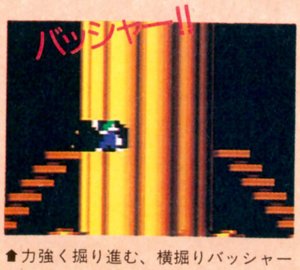
いちいち細かい演出に凝っているのも、この『レミングス』のリッパなところ。アイコンを選ぶと、ドレミファソラシドと音階を奏でてくれるんだけど、この音を聞くと、銀座ソニービルにある音の出る階段を思い出しちゃう私なのだ。ソニービルなんてしばらく行ってないけど、いまでもあるんだろうか、あの階段……。それからスタート直後の「ひゃっほー」的なレミングの声もイカスよね。



▲アイコン操作で、『日の丸』を演奏することだってできるのだ。すごい。



▲私には「ひゃっほー」と聞こえるけど、みなさんはどうですか？ 扉には、よく見ると止め具まで付いているのだ。



▲力強く掘り進む、横掘りバッシャーのレミング。掘った土はいったいどこに行っちゃうのでしょうか。不思議。

ゲームバトルロイヤル

今回のタイトル **スーパーファイヤープロレスリング**

スポーツゲームで名を馳せるヒューマンが『サッカー』に続いて世に送りだしたPCエンジンのスーパーファミコンへの移植&パワーアップ版。リアルなバトルが楽しめる。



ヒューマン　発売中　8500円

夢の組み合せとゼータクな願い

野崎カッパ平路(以下平路)　俺たちってアイドルのページを担当してるじゃない。いつも思うんだけどさ、自分が好きなアイドルが、所属事務所やレコード会社を超えてジョイントコンサートなんかやってくれたらどんなにいいだろうって。

うすば羽田(以下羽田)　そうそう、テレビなんかじゃなくて本当のコンサートでね。

平路　やっぱジョイントといったら酒井法子と中嶋美智代が一緒にでるってのが最高だな。

羽田　僕はねQlairとベイビーズの3対3がいい。とくにQlairが出るところがミソ。

平路　俺たちが言いたいことは、普通だったら絶対にありえない組み合せが、現実に起こったらどんなにいいだろうってことで……。

羽田　『スーパーファイアープロレスリング』にも通じるところがあるんだよね。

平路　事務所やレコード会社が違うアイドルのジョイントコンサートって、もしかしたら現実ありそうじゃん。でも、違う団体のレスラーが同じリングにあがるなんて、今のところほとんど可能性はない。ところがこのゲーム上では、本物のレスラーをパロッたキャラクターが登場する。本物とは別人なんだけど、ユーザーは現実から連想して感情移入ができるようになっているんだ。

羽田　で、現実じゃ考えられないマッチが組める、と。

平路　グレート・司場とビクトリー・武蔵のタッグとかね。

1プラス1が3にも10にもなる

羽田　ところでタッグと言えば、僕がさっき言ったQlairとベイビーズで3対3のタッグマッチっていうのはどう？

平路　それってどういう意味？

羽田　いや、別に意味はないけど(笑)。なんかありえない組み合わせのタッグマッチがゲーム上でできるのなら、どうせならアイドルバージョンみたいなものもほしかったな、と。アイドルがさ、ステージの上で歌合戦するの。突然場外乱闘なんかがあったりしてさ。いや、実際にアイドルがプロレスするってのもいいな。

平路　ちょっとゴーインだけど、俺もそういう発想って好きだなぁ。それなら酒井法子と中嶋美知代のタッグマッチが見たいぞ。『鏡の国のレジェンド』みたいなタッチで俺ののりピーをまた見たいゾー!!

羽田　まあまあ、そう興奮せずに。『スーパーファイアープロレスリング』でアイドルバージョンが見たい、プレーしたいってのはもちろんなんだけどね。僕がもっと言いたいことは、アイドルもプロレスのタッグみたいに1プラス1イコール2以上のものが出るグループがいて、そんなコンビネーションがゲームに反映されるとおもしろいかなってこと。たとえばWinkは、1プラス1イコール10くらいになっているわけで。Qlairと来た日にゃ3人だから1プラス1プラス1がもう27くらいになっちゃってるわけ。

平路　え～27ぁ！　どんな根拠でそう言えるわけ？

羽田　これは僕が持っている極秘統計資料をもとに算出したもので、データは全部出せるけど極秘だから教えない。

平路　じゃぁ酒井法子と中嶋美智代だと57くらいあるよな！

羽田　でもその数字には根拠がないでしょ。僕はちゃんと膨大なデータから算出しているから(笑)。それにのりピーと中嶋美智代はひとりずつが人気があるから、タッグの醍醐味は味わえないよ。やっぱり『ファイアーエムブレム』のトライアングルアタックでしょう。3人よればなんとやらってやつで。だからQlairがタッグを組むと非常に意義がある！

平路　じゃあ、実際にゲーム上でレスラーのタッグを組むとしたら、どんなチームを作る？

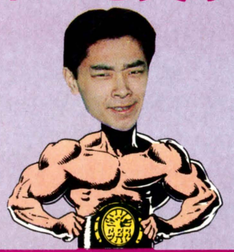
羽田　僕の場合、強ければいいんだけど。セイバーと氷川だな。

平路　俺は冴場とカイザーのデコボココンビが最高に好き。

羽田　強いものと強いものが一緒になれば、絶対的に強くなるんだけど。でも、それぞれの思い込みみたいなものも活かすことができるのがこのゲームのよさでもあるわけで。ナイトとアイアンというブラスター兄弟がいるんだけど、ひとり強めで、もうひとり弱めに設定されてる。で、そのふたりでタッグを組んだ場合はね、弱いほうが最初痛めつけられて、やっとタッチできて、強いほうが出るみたいに、演出ができる。こうすると熱く燃えるわけ。

平路　中嶋美智代が倒れてたりな

冴刃を使うことができれば誰にも負けない！かもね



のりピーマニア
野崎平路

このゲームをやるときは、決まって冴刃を選ぶ。コイツを使ってるときは負ける気がしない。どんなヤツが対戦相手でも。結果として負けることはあるけどね。でも、のりピーや中嶋美智代が対戦相手だったら、わざと負けちゃうなあ。そのときはゲーマーの意地なんか簡単に捨てちゃうよ、本当にっ！

んかして。で、酒井法子がひとりで熱唱なんかしてたりすると、もう賛辞の拍手あびるかもしれない。いや、中嶋美智代は十分人気があるから、今は新島弥生と酒井法子のタッグがブラスターブラザースっぽいかな。

羽田　でも酒井法子が場外乱闘に持ち込むというのもいいかもしれない。そこにQlairのトライアングルアタック炸裂！

平路　実際のゲームで場外乱闘になっちゃうのは、個人的にはいただけないけどね。

感情移入できる個性が立ってる

平路　羽田がアイドル好きだってのは、その貧弱な身体から想像できるけどさ(笑)、プロレスが好きだってのはよくわかんない。

羽田　貧弱な僕がプロレスに目覚めたのは、なんて言うけど、プロレスっていうと、もう物心ついたころから親に見せられてた。いちばん古い試合の記憶っつーと、グレート・アントニオっていう、何か巨人みたいなやつが出てた試合かな。そいつが猪木と試合して、ボコボコにされちゃったの。で、それ以来、プロレスといえば猪木、くらいのものだった。

平路　俺なんか身長は190センチくらいあるからパワーのある選手が好きだけど、貧弱な羽田はやっぱり技巧派の選手が好きなのかね。

羽田　いや、そんなことは全然なくて、むしろ僕もパワーのある選手のほうが好き。ゲームの話に戻るけどさ、このゲームだって体力がある選手を選んじゃうもん。自分にないものを求めるっていうのかね。あこがれに近いのかな。

平路　なるほどね。羽田にもそんな過去があったのか(笑)。

羽田　『スーパーファイアープロレスリング』の話に戻るけどさ、結局はパワー重視なんだよね。体力がある選手が最終的には勝つ。僕のいち押しはね、言葉を選ばせてもらうけど(笑)、氷川って神社みたいな名前のやつがいるのね。そいつが好き。

平路　やはり俺は冴刃明とスーパー・カイザーだな。ここでカイザーを使うところがミソ。パワーはないんだけどスピードがすごくあるんだよね。

パロディなのか本物なのか？

羽田　ちょっとはPCエンジン版『ファイアープロレスリング2nd. Bout』との比較の話でもしようか。PCエンジン版との違いは、使える技が多くなっている点に尽きるよね。かわずがけみたいな返し技も使えるようになっているし。

平路　ホント、返し技で試合を逆転するなんてこともできるようになったのは大きいよね。技が増えた分、多くのレスラーが同じ技を使えるようになっている。PCエンジンではバイソンとリキだけがラリアットを使っていたのに、今回は、ほとんどの選手ができるようになっているよね。

羽田　使い手が増えてるってわけ。

平路　ハリケーン・リキがリキラリアットで、トミー・ボンバーがジャンボラリアット？

羽田　挙げ句のはてには、「アニキー」とか言ってる人は誰だっけ？

平路　ラッシャー木村？

羽田　ラッシングラリアットとか。

平路　それは現実の話でしょ。でも、ラリアットがはやりだすとみんなが使いだすっていう現実の話がゲームでも生きているってのは、情報が早いっていう意味ですごい話だよね。それにDDTも使い手が多いよね。

羽田　相手を持ち上げないで、そのまま自分で相手の頭をマットの上に直接たたきつける技のことでしょ。確かに使い手はゲーム上でも多いよね。と、多くの技がいろんなレスラー共有になっているのに、アックスボンバーができるのはアックス・ドゥガンだけ。ラリアットと似ているけど、じつはひじを曲げて顔面に叩きつける。ちゃんとそれがゲームのなかで反映されているのがいいよね。

平路　たしかにそうだよね。当たった瞬間「コケッ」て曲がる。

羽田　それにしてもプレーヤーが似たようなレベルだと、技の掛け合いもたった1回のボタンを押すタイミングだけにかかっちゃう。一発大技が決まれば、その流れで最後までたたみ込んで勝負がついちゃうからね。

平路　タイミングのとりかた次第で弱いレスラーを選んだときでも逆転が可能なんだよね。

羽田　ま、最後にもう一度言わせてもらうけど、現実では絶対に実現不可能なタッグがゲーム上で組めるってのは、アイドルがレコード会社を超えてコンサートを開くくらいに素晴らしいことである、と。ヒューマンさん、ありがとう。ついでに'92年はQlair元年。これでひとつ。

平路　それだ！　じゃ越智静香。

今回、話題にのぼったソフト

ファイアープロレスリング2nd.Bout
ヒューマン



➡効果音やキャラクター、技の種類など、前作をマイナーチェンジしたプロレスゲーム。タッグチームのモードでは、最高4人まで参加可能の対戦を楽しむことができる。



鏡の国のレジェンド
ビクター音楽産業

⬅捕らわれの身となったのりピーを救出するために、ファンタジーの世界を冒険するアドベンチャーゲーム。アニメーションと、酒井法子の実写を取り込んだグラフィックが見物。

日曜の深夜には叫ぶのさ ププ、プロセスチーズ!!

日本偏食協会(略称ＮＨＫ)のスローガンに「人間は普通人間(Ａタイプ)と偏食人間(Ｂタイプ)のツータイプから成り立っている」がある。今日も朝からめまいがする僕は、間違いなくＢタイプだ。くらぁ。強いレスラーに、ヤワな己れの姿を投影し、陶酔する僕がプロレスを嫌いなはずがない(うっそでぇー)。



Qlair walk with me.
うすば羽田

Coming Soon

最新ゲーム大紹介



ONE POINT

迫力満点のストリートファイト、波乱万丈のストーリー展開に、おもわず興奮しちゃうのだ。

究極のストリートファイト
ラッシング・ビート

スーパーファミコン SF	アクション	カートリッジ
	ジャレコ 3月27日発売 8700円	8メガ

覚醒剤密売組織を倒すため、激烈なストリートファイトを繰り広げる格闘アクションゲーム。

各ステージは横スクロールで展開し、全6面構成になっている。また、ひとつのステージ内にも、街中、バスの車中、スタジアムなど、変化に富んだ場所があるのだ。プレーヤーが操作することができるふたりのキャラクターには、スピーディーな攻撃をするノートンと、パワフルな攻撃をするビルドがいる。ふたりの主人公キャラクターが登場する、ふたり同時プレーは迫力満点なのだ。

格闘アクションゲームの決定版だ!!

プレーヤーキャラの体力が、ある程度減少すると"怒りのパワー"というのが爆発する。この状態になると、一定時間だけ攻撃力が増し、普段使えない技も使えるようになる。だから、主人公キャラが敵に囲まれて、一気にやられちゃうなんてことがないのだ。ふたり同時プレーができるので、友だちといっしょに遊ぶことも可能だぞ。

同時プレー可能



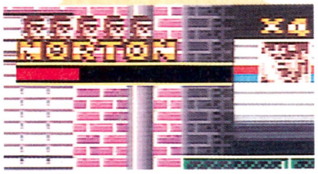
⬆協力するもよし、ジャマするもまたよし。同時プレーができるのはうれしいね。

対戦プレー可能



⬆対戦をするだけのモードなんていうのもあるのだ。練習の成果を発揮できるぞ。

怒りのパワー炸裂



⬆顔のマークが変化して、無敵状態のまま、攻撃力が普段よりもアップするのだ。



⬆敵を攻撃すると、自分の体力メーターの下に、敵の体力メーターが表示される。

STORY

駆け出しルポライターのマリアは覚醒剤密売組織の正体をVTRに収録したが、組織に誘拐されてしまう。ひと足先にVTRを受けとっていたマリアの兄ノートンと、州警察巡査部長のビルドは、マリア救出のため、組織に戦いを挑む。



⬆これがマリアだ。この笑顔をまた見るためにも、無事でいてほしい。

多彩なアニメーションが爆発

主人公の動きはとてもなめらかに描かれている。ボタン連打の連続攻撃、敵の頭上から襲うジャンプ技、正面や背後からの組み技、周辺を一斉に蹴散らす特殊攻撃、助走をつけて攻撃するダッシュ技など、迫力満点なのだ。敵キャラクターの動きも、バスの座席に寝転がったり、壁によじ上ぼったり、攻撃を受けて頭がクラクラしたりするヤツがいるので、見ているだけでも楽しめちゃうのだ。

連続攻撃

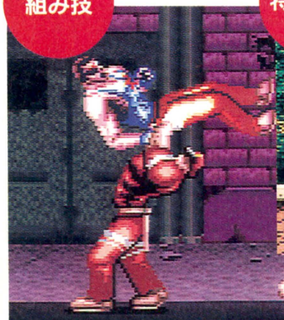
ジャンプ技



⬇ジャンプ技は、大勢の敵に囲まれたときに、その場から脱出するのにも便利だ。

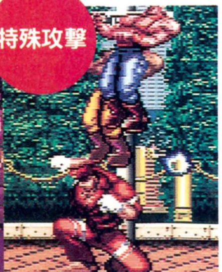
⬆ビルドの場合、ストレート2発、ボディーブロー1発を打ってから回し蹴りだ。

組み技



⬆組み技には、パワーボムや背負い投げ、フランケンシュタイナーなどがあるぞ。

特殊攻撃



⬅特殊攻撃をすると、あたりにいる敵を一掃することができるのだ。

ダッシュ技



➡ダッシュ技は、アックスボンバーなどスピードに体重をのせた大技ばかり。

巨大な悪に挑戦するふたりの戦士

リック・ノートン RICK NORTON

年齢26歳。職業は州警察刑事。父親は世界最強といわれた格闘家だが、修行の旅に出たきり消息を絶つ。幼い脳裏に焼きついた父親の影を追い、武道の修行を積んできた。





⬆少年期に母親にも死なれ、現在はただひとりの肉親である妹のマリアと暮らしている。

ダグラス・ビルド DOUGLAS BILD

年齢44歳。州警察巡査部長。プロレスラーであったが、引退して警察官に転向した。孤児であったノートンとマリアの親代りとして、現在まで彼らの面倒をみてきた。





⬆プロレスラーあがりのビルドは、その温厚な人柄と明晰な頭脳で巡査部長にまで昇進した。

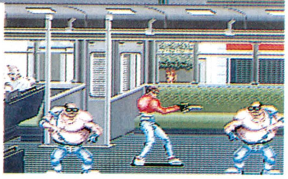
疾風怒濤の旅情絵巻をご覧あれ!!

STAGE 1

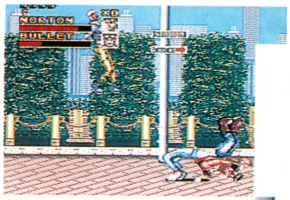
警察署を出発し、警察署通りを進んでいると、覚醒剤密売組織の刺客に出会ってしまう。それらをなぎ倒し、バスストップでバスに乗り、スタジアムに向うのだが、バスの車中にまで敵が……。



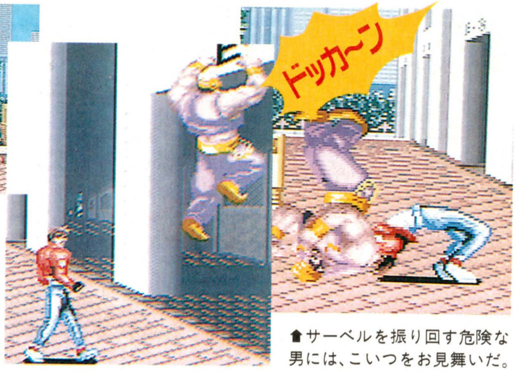
⬅警察署通りに出たとたんに、敵が襲いかかってきたぞ。



➡バスの車中で、小太りぎみのふたりに囲まれてしまった。



⬆スタジアム前の通りは緑が生い茂る美しい場所だ。青空の下でのバックドロップは気分爽快。



➡こんなところによじ上ぼっている、おバカさんがいるぞ。引きずり下ろしてあげましょう。

⬆サーベルを振り回す危険な男には、こいつをお見舞いだ。

STAGE 2

覚醒剤密売組織が取引現場に指定したスタジアムに到着。が、そこに待っていたのはマリアではなく、組織が送り込んだ大勢の刺客であった。戦いは、競技場から地下の駐車場へと続く……。

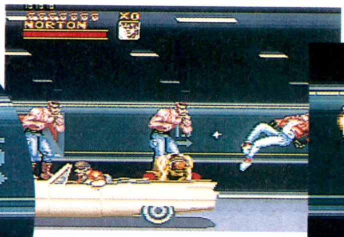


⬅ここがスタジアムの観客席だ。なぜかバットを拾ったぞ。



➡選手たちが使用するロッカールームにも敵が潜んでいた。





⬅⬆駐車場での戦い。ラップ野郎は、クルマに乗った仲間を呼んだりするので注意しよう。



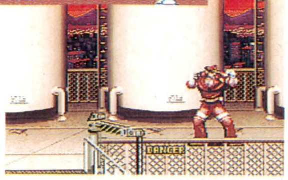
➡ひとりでは、なにもできないようなヤツにはアッパーカット。

STAGE 3

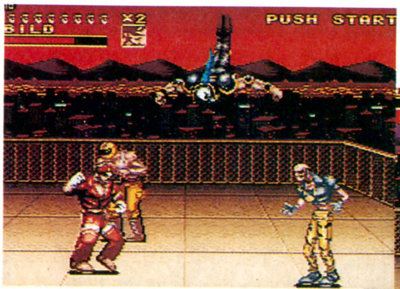
敗走する敵を追跡し、裏路地のスラムから高層ビルに行きついた。屋外エレベーターを使い屋上まで上ぼると、自在に空中殺法を操るボスが出現した。そして、とつじょ現われたヘリコプター……。



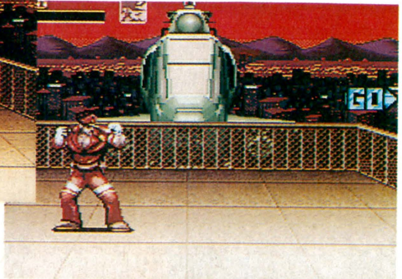
⬅暗くてジメジメした雰囲気のする、裏路地のスラム街。



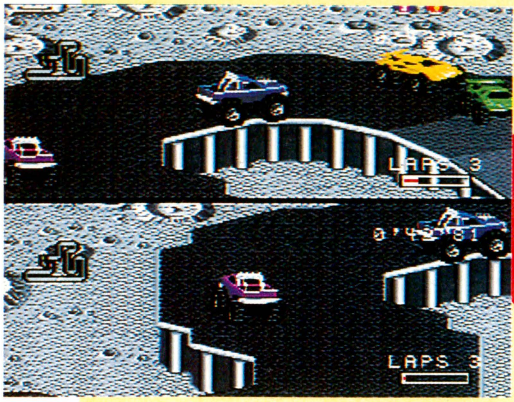
➡高層ビルの屋上には、いったいなにがあるのだろうか？



⬆しまった、待ち伏せだ。これは敵の罠だったのだ。オマリーは一筋縄では倒せないぞ。



⬇このヘリコプターはいったい……。ここから物語も佳境に入り、さらに盛り上がるぞ。



ONE POINT

山あり谷ありの過激なコースを爆走する近未来レースゲーム。互いに邪魔できる対戦が熱い！

対戦型3Dレーシング
R.P.M.レーシング

SF スーパーファミコン	カーレース	バックアップ カートリッジ
	ビクター音楽産業　3月19日発売　8800円	4メガ

ななめ上から見下ろした画面が斬新なレースゲーム。画面は上下に2分割されていて、それぞれ別のクルマが映し出される。レースは4台のクルマによって行なわれ、それぞれのクルマは、ダメージを受けてパワーがゼロになると爆発してしまう。レースで1、2位に入賞すると賞金がもらえるので、パーツを買って自車をパワーアップしていこう。また、お金を払ってより高いレベルのコースに挑戦することも可能だ。コースは全部で24。それ以外に自分だけのオリジナルコースをつくることもできる。

上下2分割の白熱バトル

画面が上下に2分割されていて、それぞれの画面は別のクルマが描かれる。ふたり対戦プレーの場合、それぞれのクルマを中心にした画面が上下に映されるので、相手のクルマがどんな状態なのかを確認しながら走れるぞ。また互いに接近したときは、上下画面で2台のバトルが展開して迫力満点だ。ひとりプレーの場合は適当なライバル車が下の画面に映っている。



⬅分割された画面にはそれぞれ別の風景が映し出されているのだ。



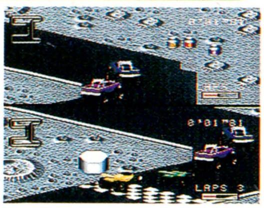
➡互いの車が接近すると、上下画面で同じようなバトルシーンが展開する。

ひとりプレー



➡下の画面はコンピューターが担当するクルマだ。

ふたりプレー



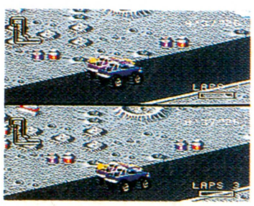
➡やっぱ人間どうしの対戦プレーが熱い。逃げろ！

ライバル車を攻撃するのだ!!

速く走るだけでなく、敵車を壊しながら走るのもレースのテクニック。爆弾などのアイテムを駆使して敵を攻撃していこう。

爆弾だ！





⬅敵に体当たり。コース外に出るとダメージ。

迫力満点!!



⬅爆弾に触れると大破する。タイムロスに。

3種類のクルマが選べるぞ

ゲームを始めるまえに、プレーヤーはまず3種類のクルマのなかから1台を選ぶのだ。それぞれスピード、パワー、耐久力などに差があるから慎重に選ぼう。登録したら途中で変更はできないぞ。

トラックタイプ



⬆スピードはないけどパワーがある重量級のクルマだ。

スポーツカータイプ



⬆スピードで勝負する軽量級。ちょっとひ弱な感じ。

バギータイプ



⬆トラックとスポーツカーの中間の平凡なクルマだ。

レースでお金を稼いだら

自車を決定したら、さっそくレースに参加しよう。そしてレースを続け、運転に馴れよう。レースで1位、2位になって賞金を取れるようになったら、そのお金を使ってつぎのようなことをしよう。



⬅レースで1、2位になれば賞金がもらえるのだ。

ショップに行く

まずひとつはお金を持ってショップに行くこと。ここでクルマのパーツを買ってパワーアップしたり、敵車を邪魔するアイテムを買ったりするのだ。



➡店にはいろいろなアイテムを売っているぞ。

レベルアップする

また、つぎのレベルのコースに進むのも可。ただし、レベルアップ費だけでなく、上のレベルでのレース参加費も必要だ。十分なお金を貯めてから進もう。



➡よりハードなレベルに上がっていくのもいい。

序盤のコースをどーんと紹介してしまおう

全部で24あるコースのなかから、ここではゲームの序盤戦ともいうべきレベル1～3の6つのコースを紹介しよう。序盤とはいえ、上ぼり下だりもあって、スリップしやすい路面も登場し、ゲーム中に登場する基本的な要素はすべて含まれている。ここでさまざまなテクニックを身につければ、あとのコースは応用次第で突破できるようになるだろう。



⬅序盤とはいえコースはなかなかハード。



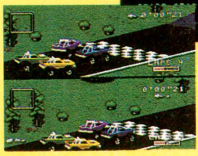
⬅高いレベルになると賞金も大きい。上のレベルでドカンと稼ごうじゃないか。

レベル1

最初のレベルだけあって、コースもシンプルで坂道も少ない。路面もグリップのいいアスファルトが中心。1 OF 2はレース参加費用もタダなので、まずはここで運転技術を磨こう。



➡参加費無料のコースがあるのが貧乏人にはうれしい。



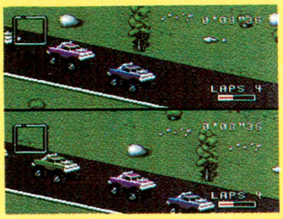
⬅とりあえず軍資金を稼がねば。がんばれ！

1 OF 2



⬆参加費が無料なので練習向き。

2 OF 2



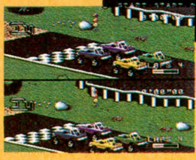
⬅四角形のコース。簡単だよ。

レベル2

レベル2になると、路面もアスファルトだけでなく、コースの一部や氷やダートになっている。コーナーの数も増えており、コーナーリングテクニックを学ぶのにはもってこいのコースだ。

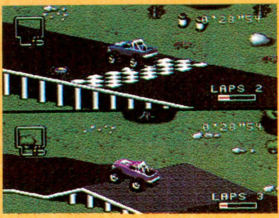


➡参加費が少しずつ高くなってきたようだ。



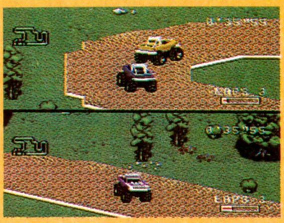
⬅アスファルトじゃないところも増えてくる。

1 OF 2



⬅コースが少しずつ複雑に。

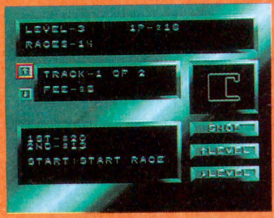
2 OF 2



⬅ツルツル滑る氷のヘアピン。

レベル3

路面状況はさらに悪くなり、上ぼり下だりも増え、コースはどんどん複雑になってくる。レベル1、2をすぐに突破できた人も、このあたりで腰を据えて練習に励むべし。コツとしては、✚ボタンとLボタン、Rボタンの両方を使っての方向転換を覚えることが大切。あとはコースを隅まで覚え、早め早めのコーナリングを心がけるようにしよう。



⬅参加費はさらに高くなる。

1 OF 2



⬆ダートコースで、さらに上ぼったり下だったりしている。

2 OF 2



⬆氷の路面なのにカーブが多い。かなりのテクニックが必要だ。

オリジナルコースを自分で設計することもできるぞ

準備されているコースを走るだけでなく、自分だけのオリジナルコースを作り、それをセーブしておくことも可能だ。用意されているパーツを組み合わせ、そのパーツに高低差をつけてコースを設計しよう。コースのどの部分をどんな路面にするかを決め、最後に何ラップでゴールにするかを決定すれば完了だ。最大6コースまで保存できるぞ。



⬆最大6つのコースを記録できる。



⬆17のパーツを組み合わせていくのだ。

❶パーツを置く



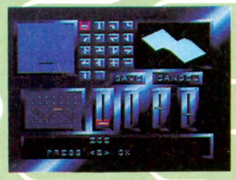
➡いろいろな形のパーツを組み合わせて、コースを設計するのだ。

❷高低差をつける



➡ひとつひとつのパーツに高低差をつけ、デコボコにするのもいい。

❸路面を決める



➡アスファルト、ダート、氷。パーツごとに路面を設定する。

❹ラップを決める



➡最後にラップ数を決定すればコース設計が完了。あとは走るだけ。



ONE POINT
アニメーションを多用したユニークな戦闘シーンと、フィールドの地形変化が特徴のRPG。

オーソドックスで新しいRPG
精霊神世紀 フェイエリア

美しいグラフィックで定評のあるウルフチームが、メガドライブのRPGに初挑戦したのだ。その名も『精霊神世紀フェイエリア』。ゲームはオーソドックスなファンタジーものだけれども、メガCDの大容量を活かし、ビジュアルを重視したゲームに仕上がっている。アニメーションで動く個性的な戦闘シーンや、ストーリーが進んでいくとフィールドマップが変化する地形変化など、ユニークなシステムがいっぱいなのだ。CDならではの美しい生音のBGMも冒険の臨場感を高めてくれるぞ。

メガドライブ	RPG	CD-ROM
	ウルフチーム　2月18日発売　7400円	

メガCDに期待の大型RPG登場！

戦闘の速度やメッセージ、主人公の移動スピードは好みの速さに設定できるので、快適に冒険を楽しめるのだ。武器や防具の種類はそんなに多くないけれど、街にある鍛冶屋で鍛え治して強くしてもらうことができる。

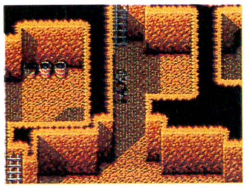
戦闘シーンへのアクセスは速いぞ



モンスターに遭遇して戦闘シーンに入るたびにCD-ROMを読み込む。でも視覚的な演出が施されているうえに、アクセスが速いのであまり気にならないのだ。


⬅街や村で、万全の準備を整えてから冒険に出よう。


➡山や海に囲まれた美しいフェイエリアの地。もちろん敵も出現する。


⬅薄暗いダンジョンは、強力なモンスターがいるけれど、お宝もドッサリ。

STORY



偉大な精霊の加護を受けた恵み豊かな台地フェイエリア。精霊はこの地に生命をもたらし育んだ。邪悪の存在を許さない精霊の力。しかし、人は精霊を操り、おのれの欲望のためにその力を利用することを覚える。思い上がった人類は歯止めを失った狂暴な力の矛先を求め、ついに破滅の炎を灯す。フェイエリア全土を巻き込んだ戦乱の幕開け。レアグラード戦役。後の世にそう伝えられる戦乱で、暴走した魔力はふたつの大陸を沈め全生命を滅亡の縁に追いやった。人々は愚かな欲望から始まったこの戦乱を恥じ、過ちを繰り返さぬ誓いをたて、制御できない魔法のすべてを封印した。時は過ぎる。千二百年の歳月を経て、人は再び同じ過ちを繰り返そうとしていた。

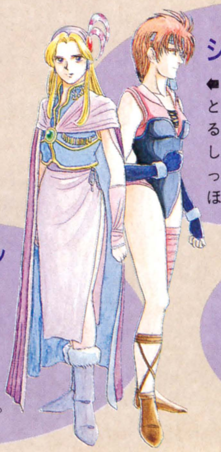


キャラクター紹介

この4人がこのゲームの主人公たちなのだ。最初はレイフェルひとりだけど、旅を続けるうちに、残りの仲間にもドラマチックな出会いをすることになる。この世界では、魔法石を使えば誰でも魔法が使える。でも、個人個人で、魔法に得意不得意な系列があるので、キャラクターの特徴をつかんだうえで、魔法石を使うことが重要なのだ。



レイフェル・アルフレード
⬅本編主人公。じつは1200年まえに起こった戦乱を鎮めた、伝説の精霊騎士の末裔。剣術に長けているが、魔法もそこそこに使える。



リアン・ファシル
➡卓越した魔法の才能を持つ少女。ランフェール魔法学院でトップの成績の優等生。武器を使った攻撃は、あまり得意ではない。

シフォン・ファシル
⬅リアンの双子の姉。リアンとは違い、武術で自分を鍛える道を選んだ。格闘を得意としており、魔法はまったくといっていいほど使えない。



タルフォー・ハーティス
➡神に仕える戦士であり、アトライノ王国の護衛隊長でもある。遠出をした王女を追ってきて、今回の事件に巻き込まれる。回復魔法が得意。

ビジュアル重視の戦闘シーンなのだ

戦闘は、アイコンを使ったコマンド選択式。メガＣＤの高性能を活かしたアニメーションで進行していく。あくまで見せる戦闘シーンになっているのだ。リアルな効果音もあいまって迫力満点なのだ。



⬅戦闘中の命令は、すべてアイコンを使って行なう。



迫力のアニメーション

攻撃や魔法など、敵味方のすべてのアクションが迫力あるアニメーションで展開されるのだ。キャラクターの状態もひと目でわかるぞ。



⬅主人公たちは、戦闘中さまざまな表情をするのだ。



⬆炎の呪文を使用中。リアルな効果音と派手なグラフィックで迫力満点。

多彩な攻撃方法

武器攻撃のコマンドを選んだあとに切り裂く、突くなど、さらにどう攻撃するのか選択する。攻撃によって命中率や威力が変わってくるのだ。



⬅"戦う"を選択したあと、さらに攻撃方法を選ぶ。



➡レイフェルだけ、強力な必殺技を繰り出せるのだ。

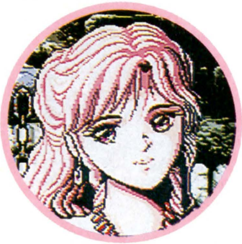
⬅振り回しはダメージは少ないが、敵全員に攻撃可能。

壮大な物語は、ある田舎町から始まるのだ

辺境の村セルディアに、アトライノ王国の王女ジュネイルが訪ねてくることになった。婿選びかと村人たちは沸き立ち、盛大に王女を迎える。しかし王女の目的は、精霊騎士の子孫である主人公レイフェルの指輪を調べることだった。



⬅ジュネイル王女を、ひと目見ようと集ったセルディアの村人たち。

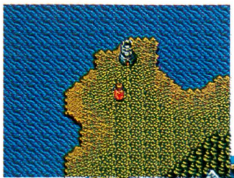


➡この女の子がジュネイル王女。古代文明に興味があるという噂。

レイフェルは王女とともに魔法学院に指輪を調べに出発することになる。しかし突然、何者かが王女をさらってしまったのだ。



⬅さらわれた王女を追ってレイフェルの旅は始まる。



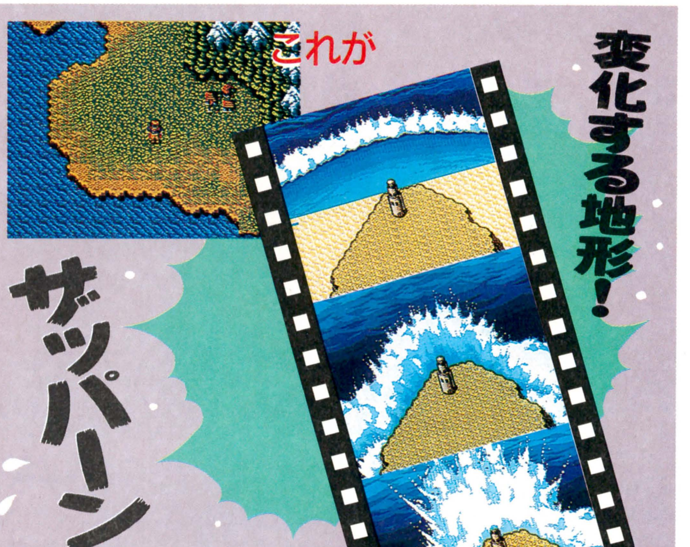
⬅王女は、北の岬に立つ塔に囚われているらしい。



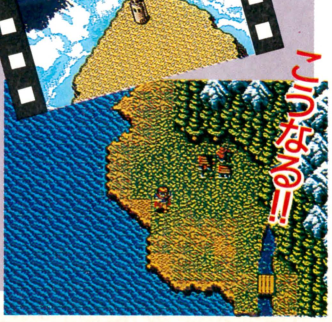
➡塔のなかには外より強い魔物が出現する。要注意。

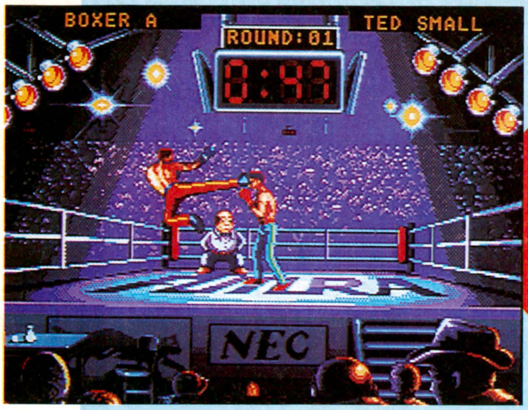
⬇こいつが王女をさらった張本人。巨大なオノを振り回して攻撃する。





このゲームの特徴のひとつに地形変化がある。ストーリーが進むと、フィールドマップが変化するというもので、ここで紹介しているように大津波によって陸地が削られたり、大陸が移動したりする。冒険の最初と終わりでは全然マップが違うかもしれない。それがストーリーに密接に関わってくる壮大なシステムなのだ。





ONE POINT

家庭用ゲーム機初のキックボクシングゲーム。50種類以上の技があり、対戦プレーも可能だ。

ラッキィ池田のような滑らかさ

ザ・キックボクシング

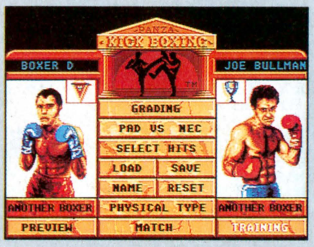
PCエンジン	スポーツゲーム	スーパーCD・ROM²
	マイクロワールド　3月中旬発売予定　価格未定	

家庭用ゲーム機初のキックボクシングゲームの登場だ。8人のインターナショナル・チャンピオンを倒しながら賞金を稼いでいき、最終的にはキックボクシング界のスーパースターアンドレ・パンザを倒すことが目的だ。自分でキャラクターを作りトレーニングを積むことで、キャラクターの抵抗力や反射力、ブローの強さなどの能力値をアップさせることができる。

このゲームの最大の魅力は、多種多彩な技の掛け合い。全部で50種類以上もの技があるのだ。しかも対戦プレーが可能だぞ。

キャラを作って戦闘準備を整えろ

プレイングモードでは、自分だけのキャラクターを作ることができ、最高8人まで保存しておくことができるのだ。作ったキャラクターを練習試合に出して、いまの時点でどれくらいの強さかを見ることもできるぞ。さあ、打倒パンザ目指してガンバ、ガンバ。



⬅プレイングモード画面だ。選手のななめ上に表示されているのが、その選手の階級だ。

1 選手を選ぼう

まず最初に、8人のキャラクターのなかから、自分が操作する選手を選ぼう。各選手には、その選手独特の抵抗力やブローの強さ、反射性の能力値があるのだ。



2 つぎは自分で使う技を決定

つぎにトレーニングをして、自分のキャラクターの能力値をドンと上げよう。決められた時間内でIボタンを連射すればするほど、能力値が上がるのだ。試合まえに、ぜひ寄っていこう。



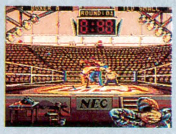
3 そんでもってトレーニング

つぎはその選手の使える技を決めるのだ。技のパターンは全部で8種類。各パターンには13種類の攻撃があるので、いろいろ試してみて、自分にいちばん合ったパターンを選ぼう。



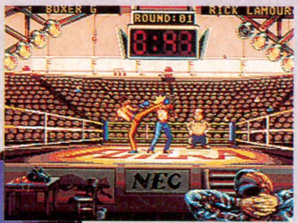
4 最後に成長度を見て研究だ

そして最後に、自分が成長させたキャラクターが、どれだけ成長したかを見ることもできるのだ。つぎの対戦相手と公式戦をするまえにここで試合を見れば、だいたい勝敗の見当がつくぞ。



公式戦開始だ!

自分のキャラクターを作り、敵を倒せるくらいの力がついたら公式戦を始めよう。コンピューターは全部で8人。敵を倒すごとに自分のキャラクターは、倒した敵の階級まで昇進することができるのだ。





⬆⬅これが公式戦の風景。公式戦は、夕方の試合とナイターの2種類があるぞ。夕方のときなんかは、階級上位者どうしが戦うと、観客席が満員になるのだ。

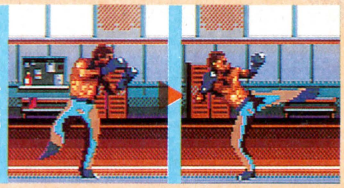


⬅うぉー!! キャピキャピねーちゃん!! 試合なんかそっちのけで……。

頭で覚えず指で覚えろ

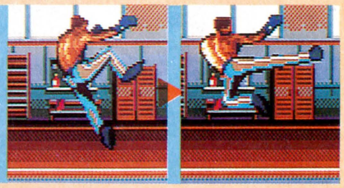
格闘技の魅力は、たくさんの技を使って、敵をバッタバッタと倒すことだ!! このゲームでは、パンチやキックの基本技以外に、ジャンピングアックスキックや回し蹴りなど、全部で50種類以上の技があるのだ。しかも本物の人間のように滑らかに動くのだ。

前とび蹴り



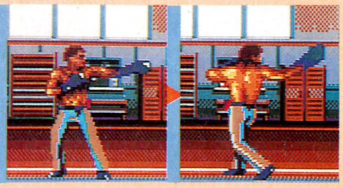
⬅パターン4の技のひとつ。助走をつけて、蹴りあげるのだ。

ハイジャンプキック



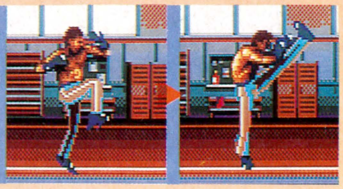
⬅ジャンプ蹴りの一種だ。間合いをとって、うまく蹴ろう。

ジャブ&バックブロー



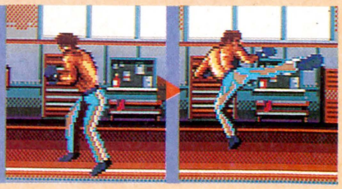
⬅一発パンチを浴びせて、振り向きざまにもう一発パンチ!!

蹴り上げかかと落とし

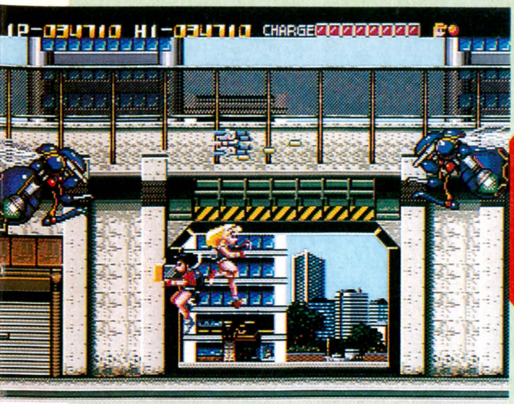


⬅飛び蹴りキックさくれつ!! 相手の頭のてっぺんを狙うぞ。

ローリングソバット



⬅振り向きざまの回し蹴り。敵からチョット離れたところで狙おう。



ONE POINT

ふたりの美少女キャラを主人公にしたコメディータッチのシューティングゲームなのだ。

マニアって愛好家のこと
バトルマニア

メガドライブ	シューティング	カートリッジ
	ビック東海　2月28日発売　6800円	4メガ

『バトルマニア』はふたりの美少女、マリアとマニアが大活躍する、コミカルタッチのシューティングゲームだ。

プレーヤーが操作するふたりの職業は、危険な仕事を金で解決するトラブルシューター。死の商人モルグスティンに誘拐されたアセンブリ王国の皇太子を救出することが、このゲームの目的なのだ。

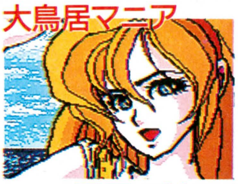
特筆すべきは、ゲームスタート時と面クリアーごとに登場する美しいビジュアルシーン。美少女たちがゲームをバッチリ盛り上げてくれるぞ。

トラブルシューターは美少女です

このゲームのなかで、もっともユニークなのがキャラクターの操作方法。プレーヤーはふたりの少女のうちマニアのほうを操作する。

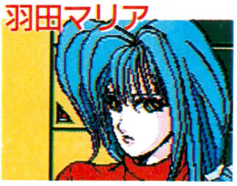
もうひとりの少女マリアはゲームのなかでオプションと同じ役割を果たす。マリアはつねにマニアの近くにいて、マニアとともに戦うのだ。ちなみにマリアの位置は前後に自由に変えられるぞ。

大鳥居マニア



➡ゲームの主役。趣味はガレージキット作り（ほんと）だよ。

羽田マリア

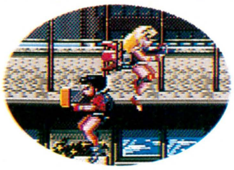


➡週末は神社でバイトをしているというヘンなギャル。



➡バリバリと撃ちまくるのだ。気持ちいいぞ。

このふたりがやる！



➡こんなふうに、ふたりはいつでもいっしょなのです。

スーパーウェポンは全4種類

サンダー



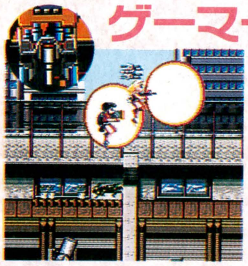
➡電磁誘導によるイナズマで、画面内の敵を一掃する。

ワイパー



➡上下に伸びる強力なレーザー。ボスなどに有効。

ゲーマー



➡電磁シールドを回転させながら放出する。名前がナイス。

ミサイル

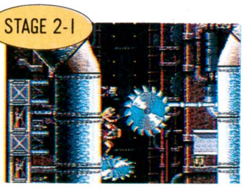


➡4連ミサイルを発射する。前方にしか撃てない。

戦いの舞台もいろいろある

各ステージごとの変化に富んだグラフィックも、このゲームの見どころのひとつなのだ。ステージ1の商店街やステージ2の旧日本軍廃坑などマヌーなものばかりだ。

STAGE 2-1



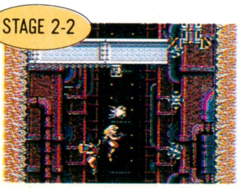
➡この面は下だりのたてスクロール。

STAGE 1



➡商店外で大バトル。電車も走ってます。

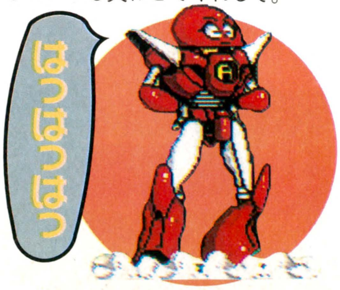
STAGE 2-2



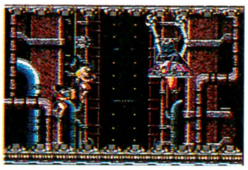
➡いろいろな物が落ちてくるぞ。

なんだか敵がヘンです

敵の姿もなかなか個性的。ザコキャラから敵のボスまで、どいつもこいつも笑わせてくれるぞ。



これはなに？



➡これは2面のボス。戦うまえに、気が抜けそうになりました。

王子と悪者



➡ナイフ投げを楽しむモルグスティン。イヤなやつです。



ONE POINT

出題される問題の数は、なんと15000問。また、最高5人までプレーできるモードもあるのだ。

PCエンジン	クイズ	CD-ROM
	アイ・ジー・エス　2月28日発売　8900円	

クイズゲームの決定版!!

IQパニック

ＰＣエンジンのゲームでは、けっこう人気があるクイズゲーム。パットをたくさんつなげば、パーティーなどでワイワイ楽しめるもんね。この『ＩＱパニック』もそんなクイズゲームのひとつだ。友だちどうしで楽しめるように、最高５人まで一度に参加できるモードがちゃんと用意されているのだ。また、クイズの出題形式も、早押しクイズやばらまきクイズ、アップダウンクイズなど変化にとんでいる。もちろん、ひとりでも遊べるように、RPG仕立てになっているクエストモードもあるのだ。

モードは全部で3つ！

この『ＩＱパニック』には、３つのモードがある。ひとりプレー用のＩＱクエスト、多人数でプレーできる日本縦断スーパークイズと選べるクイズ ザ どれにする!?だ。クイズは、10種類あるジャンルから出題され、総問題数は15000問にも及ぶ。きみの知識が試されるってわけだ！　何問解けるかな？



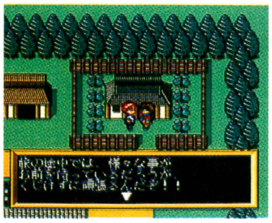
⬆この女神は右手にパッド、左手に(見えないけど)PCエンジンDUOを抱えてるのだ。

IQクエスト電脳魔王の野望

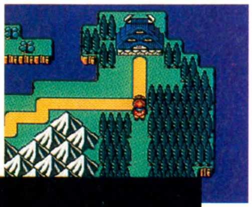
自分の城にハーレムを作るため、村の女の子を誘拐する電脳大魔王を倒すのが目的。主人公は、クイズで敵と戦闘しながら悪の本拠地を目指す。さぁ、この極悪非道な魔王を倒して村の女の子を守るのだ。



⬆このおやじがノックアウト誘拐魔だ！



⬅ここが旅立ちの村だ。村人にいろいろ話を聞こう。



⬅お城でござるよ。ここにはつぎのエリアに進むための大切なアイテムがあるぞ。



⬅戦闘はすべてクイズで行なう。間違うとライフが減るぞ。



⬅こうならないようにがんばろう。

日本縦断スーパークイズ!!

タイトルどおり、日本各地をクイズをしながら縦断して得点を競い合う。全10ラウンドで、最高５人まで参加できるぞ。みんなで楽しもう！



⬅司会者だ。見たことあるような……？



⬆ラウンド１と10は東京で行なう。



➡後ろに見える建物は……？　千葉にあっても東京とはこれいかに。なんてね。



⬅各地の名所を舞台にクイズが出されるぞ。

選べるクイズ ザ どれにする!?

日本縦断スーパークイズに用意されている10種類のクイズを自由に選んで遊ぶことができるモード。これも５人まで参加できるよ。



⬅このなかから好きなのを選んでちょーだい。

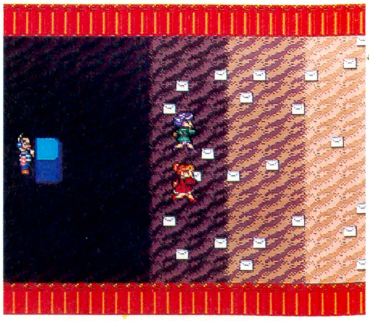


⬅なんだかクイズよりもリゾートしたくなるぞ。栄作チックだなぁ……。

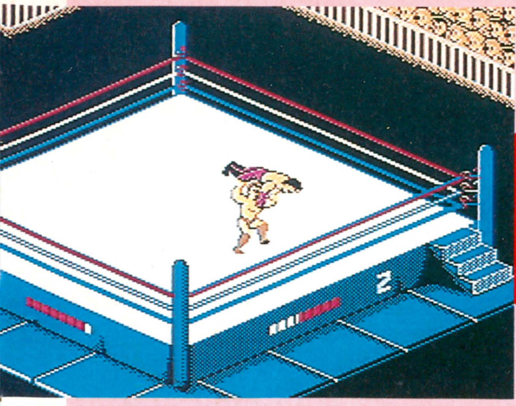
いろんなクイズがある



⬅早押しクイズだ。さあ、解答台まで走れ！



⬆ばらまかれているクイズを急いで拾って、解答台まで持ち帰るのだ！



ONE POINT

WWFレスラーが実名で登場。自分の好きな選手を選んでプレーすると、楽しさ100万倍だ。

FC ファミコン	スポーツ	カートリッジ
	ホット・ビィ　3月下旬発売予定 5800円	1メガ

パワフル&スマート
WWFレッスルマニアチャレンジ

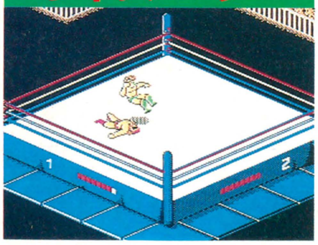
アメリカマット界のスーパースターレスラーたちが実名で登場するプロレスゲーム。

このゲームの操作方法は、じつに単純明快。相手レスラーの方向に✚ボタンを押し、AボタンとBボタンをタイミングをはかって押すだけ。レスラーの体力表示も一目瞭然。だから、だれにでも気軽に楽しめちゃうってわけなのだ。試合形式には、レスラーふたり対ふたりのタッグマッチや、勝ち抜き戦のサバイバルシリーズがある。ふたり同時プレーも可能だから、友だちとの対戦も楽しめるぞ。

アメリカンドリーム上陸

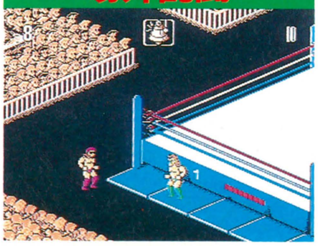
レスラーの体力は、リング下のエプロンに表示されたメーターでいつでも確認することができるのだ。体力は技をかけられると減少し、時間が経つと少しずつ回復していくぞ。絞め技やフォールをされたら、✚ボタンの左右を小刻みに押して逃れよう。ゲームモードには、コンピューターとの勝ち抜き戦、ふたり同時プレー対戦、ふたり同時プレーで協力してコンピューターと対戦するモードがある。

ライフメーター



⬆自分のポスト側にあるメーターに気を配りながらプレーしよう。

場外乱闘

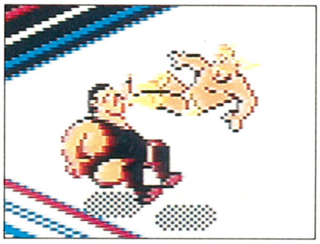


⬆もちろん場外乱闘もある。カウント内にリングに戻れ。

四角い荒野に華が咲く

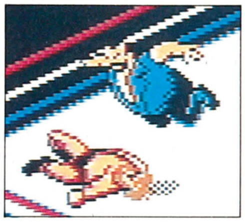
技はA、Bボタンを押すだけでかけられる。正面で組み合った場合、背面を捕まえた場合、相手が倒れている場合、トップロープに登った場合など、それぞれの状態によって違った技がかけられるぞ。

Ⓐ+Ⓑ必殺技



⬆必殺技はAボタンとBボタンを同時に押すのだ。威力絶大だぞ。

Ⓐパンチプレス



⬅相手がダウンしたらAボタンを押そう。エルボウやニーを落すことができるぞ。

Ⓑスープレックス

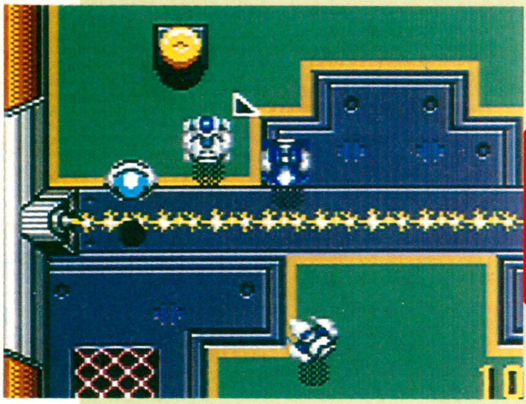


⬅相手に接したときにBボタンを押すと、投げ技や絞め技が炸裂するのだ。

アメリカマット界から
最強戦士たちが来日だ!!

ゲームに登場する選手たちの、ニックネーム、リングネーム、必殺技を紹介するぞ。さて、キミのお気に入りレスラーはどれかな?

	YOU ドロップキック		BB爆弾 ブルータス・ビーフケーキ フライングパンチ		超合金戦士 アルティメット・ウォリアー ウォーリアーウォロップ
	大巨人 アンドレ・ザ・ジャイアント ヒップブッシュ		マッチョキング ランディ・サベージ アトミックエルボウ		ラビシング(妖獣) リック・ルード ドロップキック
	暴力看守 ビッグ・ボスマン ボスマンバスター		豪獣 ハクソー・ジム・ドゥガン タックル		超人 ハルク・ホーガン ドロップキック



ONE POINT

未来型バトルスポーツゲーム。簡単な操作で迫力満点のプレーが楽しめる。対戦プレーも可能。

フットボール？ バスターボール!!

バスター・ボール

ゲームギアに新しいスポーツゲームが登場だ。その名も『バスターボール』。フットボールを基本に、21世紀後半の未来社会に生み出された過激なスポーツという設定だ。そのため、選手は人間ではなくメカであったり、フィールドにピンボールのような仕掛けがしてあったり、楽しいフィーチャーが盛り込まれている。基本的なアクションは、ボールを飛ばすことと、敵に体当たりをすることだけなので、だれにでも手軽に楽しめるゲームだ。友だちとの対戦プレーは、かなりアツくなるぞ。

ゲームギア	スポーツ	カートリッジ
	リバーヒルソフト　3月20日発売　3800円	1メガ

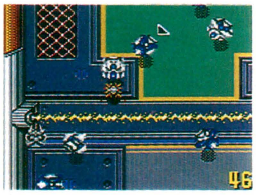
操作はカンタン

選手はバスタービークルと呼ばれるメカで、敵に体当たりする、敵にボールをぶつける、ボールを味方にパスする、ボールをゴールにシュートするという4つのアクションをすることができる。いずれのアクションも操作は同じで、Ⅰボタンか Ⅱボタンのいずれかを押すだけ。バスタービークルがボールを持っていなければ体当たり、ボールを持っているときは状況に応じてシュートやパスといった3種類のアクションをするわけだ。だから、はじめてプレーする人でも、すぐに白熱した試合が楽しめるのだ。また、ボタンを押し続けると、パワーが溜まり、シュートや体当たりの威力がアップするぞ。

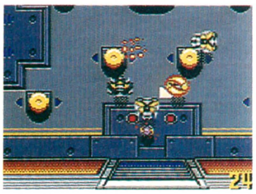
ルールは明解

フィールドはいくつかのブロックに分けられていて、各ブロックは電磁バリアーで区切られている。ひとつのブロックには、敵2台と味方2台の合計で4台のバスタービークルが位置している。電磁バリアをとおり抜けられるのはボールだけで、バスタービークルは各ブロック内からとなりのブロックに移動することはできない。

バスタービークルにパスをさせて、ブロックからブロックへとボールを導き、ゴールにボールを入れれば得点が入る。得点方法は、このシュートだけだが、シュートの仕方によって、点数は1点から10点までの範囲で違ってくる。パワーを溜めると高い点数になるぞ。



➡敵のボールを奪え！体当たりするのだ。

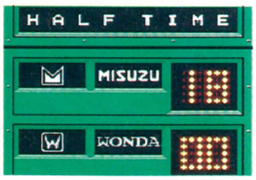


➡ゴール前、シュートを狙う瞬間だ。



➡各チームのマークだ。これもパロディーだ。

TOYODA	NIKKAN	WONDA
NAZDA	MISUZU	MMG
SUZUKA	ダイハク	SUGARU



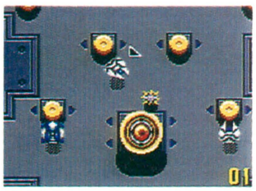
➡ハーフタイム。得点を確認しよう。



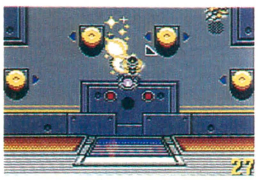
➡ロスト。負けた、という意味である。

ともかくキックオフ！

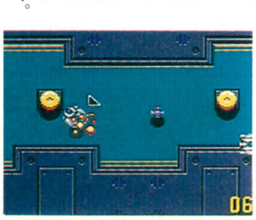
難しく考えるのは抜きにして、ともかくゲームを始めよう。ゲームのモードは全部で4つあるが、最初はトレーニングモードで練習し、慣れたらバスターリーグの勝ち抜き戦で戦おう。9つのチームのなかから自分のチームを選んで日本一を目指すのだ。また、オープンモードでは、任意のコンピューターチームとの対戦が楽しめる。もちろん人間どうしが対戦できるモードも用意されているぞ。



➡ピンボールの仕掛けが施してあるコースも……。



➡激しいクラッシュ！これが醍醐味だ。



➡パワーを溜めてロングパスを狙え！



➡延長戦になることもあるのです。

若き汗、涙、その光と影



➡勝利！かっ飛ぶバスタービークルたち。

Nintendo

GAME BOY™

ゲームボーイは任天堂の商標です。

GAME BOY 専用カートリッジ

平成4年2月29日発売

予価 4,980円
(税込)

2M+64K SRAM

バッテリーバックアップカートリッジ

天空より魔が降り立ち
それらの中には、
この世を滅ぼさんとする者がいた……
これは、それらの悪の企みを知り
勇敢に立ち向かった若者達の
秘められた物語である……



隠忍伝説



制作／パンドラボックス、
シナリオ／佳史祐子
ゲーム・デザイン／頓宮勝弘
グラフィック監修
マップ・デザイン／前嶋弘史
キャラクター・デザイン／南 辰真
モンスター・デザイン／広瀬 豊
プログラム／伊藤真也
サウンド／西澤 洋／渡部陽子
プロデュース／飯島健男

発売元
株式会社バンプレスト
〒111 東京都台東区駒形1-4-14バンダイ第3ビル
TEL.03-3847-6320
▶電話受付時間、月〜金曜日(除く祝日)10〜16時
〈電話番号は良く確かめてネ〉

あの英雄〝シーザー〟が再び目を覚ます。
君をヒーローにする映像と音楽、そして野望、栄光、
歴史が織りなすスペクタクル巨篇！
本格リアルタイム・ウォー・シミュレーション、
前作を遥かに超え、ここに登場!!

AMBITION OF CAESAR II



見やすい
クォータービュー画面



自由にレイアウト
可変マルチウィンドゥ

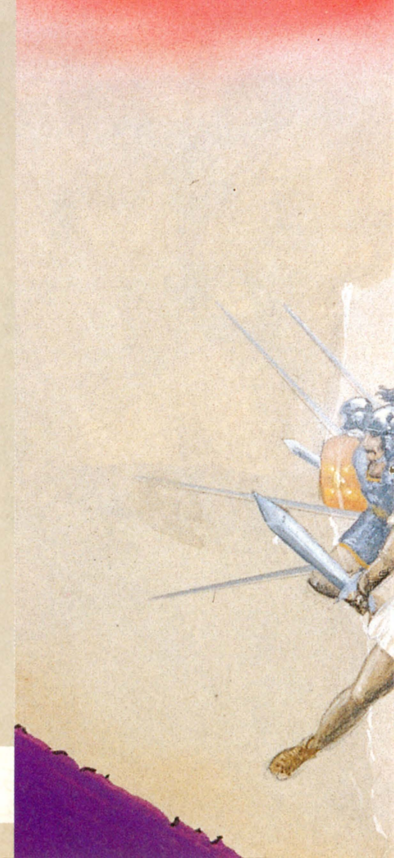


スピーディーなゲーム展開
リアルタイム対戦モード

シーザーの野望II

今、堂々の凱旋!!

2月いよいよ発売!!



Julius Caesar, the hero of an
the people, a fact that angere
Caesar's military genius and
the populace, and fearing the
was overthrown, the Roman
against him. Although it was
allowed his political power i

Yet, in secret, the Senate of
Roman army, Pompey, and d
pompeius army, plotting a "
planned to get him far away
order for an expedition to ins
"…… There is unrest in Asia
suppress the revolt immediat

Caesar, while delighting in th
order, changes the course of
awaits him, only you will kn



この商品は、㈱セガ・エンタープライゼスがSEGA MEGA DRIVE専用のソフトウェアとして、自社の登録商標SEGAの使用を許諾したものです。
MEGA DRIVE
歴史の足音が忍び寄る・・
ient Rome, had the popular support of
d those in the senate of Rome.
eloquence, had a great influence over
possible chaos that could arise if he
Senate did not take any action directly
contorary to their intentions, they
crease.
Rome turned to the other hero of the
rafted a secret agreement with the
egal" scheme to overthrow Caesar. They
from Rome, and to accomplish this, an
pect insubordinate troops was issued.
Send your armies into battle and
ely."
e smell of intrigue contained in the
his ships, and sails to Asia. but what
w when you become Caeser and ……
マイクロネット
Micronet CO., Ltd.
〒064 札幌市中央区南10条西15丁目 ムラカミBLD.3F TEL：(011)-561-1370


MEGA DRIVE
MEGA CD
目的は、ただ1つ。
ヘビーノバ、それは最高のパイロットにのみ贈られる称号――
マイクロネット
Micronet CO., Ltd.
〒064 札幌市中央区南10条西15丁目 ムラカミBLD.3F TEL：(011)-561-1370



MEGA-CD

HEAVY NOVA

©MICRONET 1991

ヘビーノバ 絶賛発売中!!

標準価格6,800円(税別)

MD

シャイニング・フォース

SHINING FORCE

THE LEGACY OF GREAT INTENTION

神々の遺産

シャイニング・フォース特別企画

スペシャル予約(リザーブ)キャンペーン

最強のスタッフ!!

ゲームシステム、ビジュアル、サウンド。全てにおいて超一流スタッフを動員!
あのクライマックスが放つシャイニング・シリーズ第2弾。

かつてないゲームシステム!!

スピーディーな展開。戦略性にとんだ戦闘システム。
面白さを追求したらRPGはこうなった!

驚異の横長戦闘画面!!

画面せましと活躍するキャラクターはまさにビジュアル・インパクト!
ぜひ大画面モニターで体験して欲しい。



12メガ バッテリーバックアップ

シャイニング・フォース〜神々の遺産〜
'92年3月発売予定 8,700円(予価)

キャンペーン期間
2/1(土)〜29(土)
当日消印有効

SEGAだから予約キャンペーンがこんなに面白い!!

1. 本誌についている「予約申込みハガキ」に必要事項を記入する。
2. 予約申込みハガキを最寄りの小売店にもっていって、予約をする。(お店のハンコをもらおう)
3. そして、予約申込みハガキをSEGAに送ろう。(2月29日(土)当日消印有効)
4. ご予約いただいた方の中から抽選で50,000名様に豪華 シャイニング・フォース・プレミアムブックが当る。

※当選の発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。



史上空前の
50,000名様
プレゼント



SEGA 株式会社セガ・エンタープライゼス
〒140 東京都品川区東品川1-3!-5 電話03(3742)7068 (お客様サービスセンター)

水玉紳士録

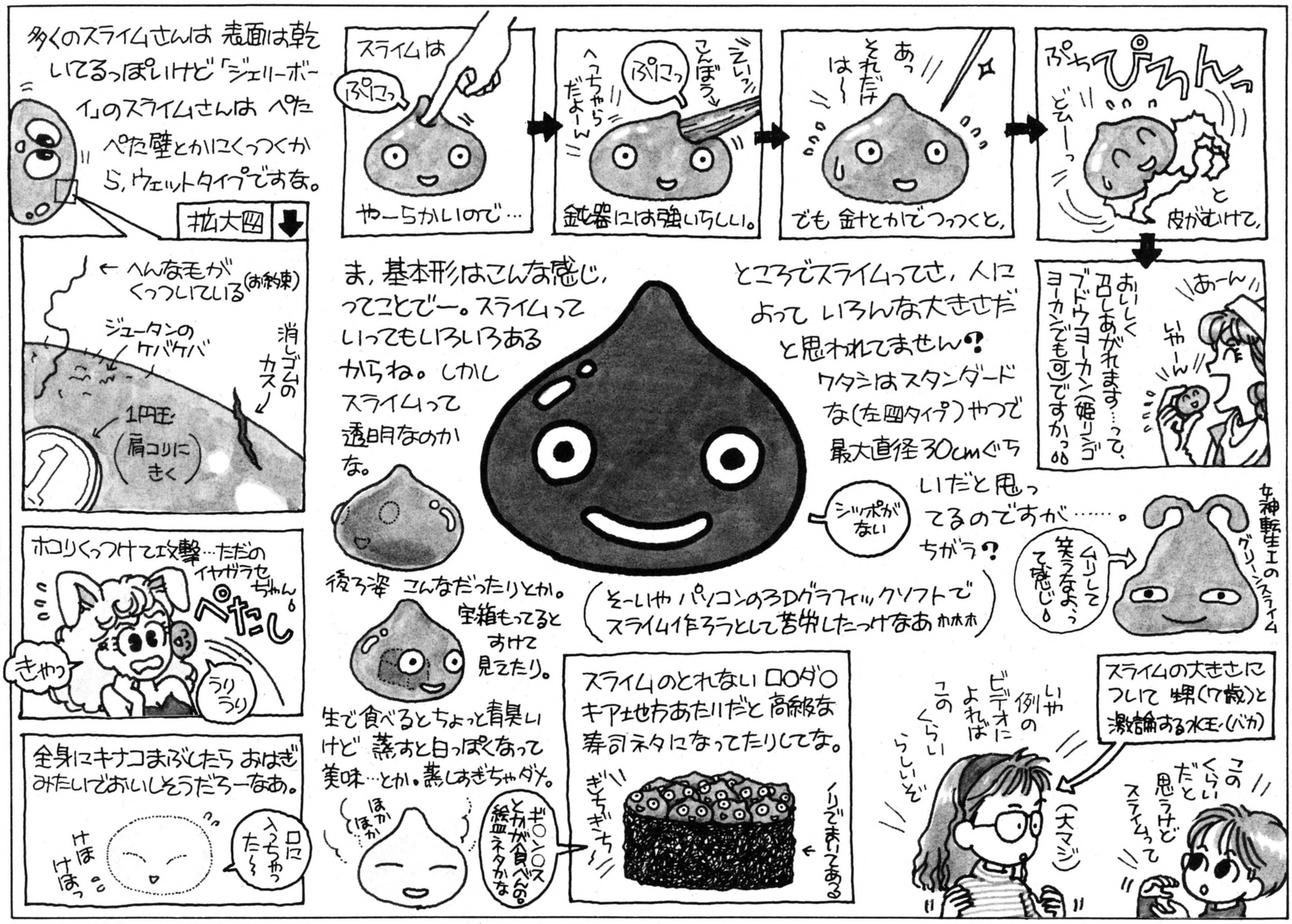
MIZUTAMA BLUE BOOK

私的ゲームキャラクター名鑑

今週のゲスト

スライムさんたち

イラスト：水玉螢之丞



——オホン。みなさん、ごきげんいかがですか。本日は、このスタジオにスライムさんをお招きして、“スライムさんたちの一生”というものを共に学んでいきたいと思います。こちらがゲストのスライムさんです。どうも、こんにちは。

「あ、ドモ」

——失礼ですが、お歳は？

「えっ？　パッと見ればだいたいわかんない？　18歳と3ヵ月ね。人間の歳だと……40歳かなー。働き盛りってトコね」

——はあ……。お仲間を見て、すぐ年齢が見抜けるモンですか？

「そりゃね。もちろん個人差はあるけど、だいたいは。だって、年齢で粘度が違うんだ、ボクたち」

——ええっ！　本当ですか!?

「ホントだよん」

——初耳だなあ。じゃあ、齢を重ねるごとに、粘度は……。

「……増すワケ。年も、粘もね。産まれたばかりのボクたちって、ピチャピチャで水のようなの」

——液状ですか。

「この段階で、土に染み込んだり蒸発しちゃったりして、けっこうな数が死んじゃいます」

——お気の毒に。やっぱり自然は、すべての生き物に厳しいですね。

「それが、徐々にゲル状になっていって、やがてぼくのようにプルンプルンしてくる。ンで、やがてグミキャンディーのような硬さになると、「ワシも歳をとった」ってカンジになるの」

——身体の色は？

「死ぬと透明度がなくなるから、死体はひと目でわかるよ」

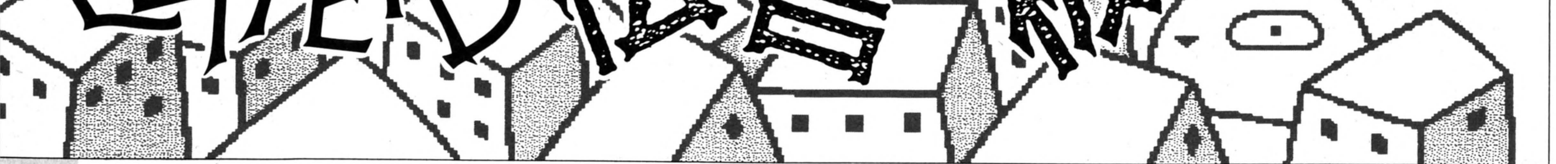
——それじゃ、メタル系は？

「アレは特別。産まれてから死ぬまでずーっと同じ。みなさんの使う体温計、アレに入ってるのはヤツらの死体だよ」

——ええっ！　ホントにホント？

「……ちょっとだけつくりました。ゴメンして。エヘ」

LETTERS伝言板



ファミ通編集者の90パーセントはボインちゃんが好き！　という恐るべき統計が発表された。これを記念して今週はかとうれいこ激励週間に決定したのだ。ガンバレかとうれいこ！　私たちが応援します。

よう、クソッタレのみそっかすの編集者ども。最近、高飛車な態度をとっているよーだが、おめーらは読者のおかげで白いおまんま喰っているんだぜ。そこんとこ、しっかりおさえておけよ！

（北海道　ガンモ　12歳）

なんや、ワレ。ずいぶんと威勢がええやんけー！　えー。だれがクソでみそや。鈴木みそ先生はクソッタレとちゃうでぇ。あっ、そうやない？　うちらのことか？　そうかー、それはまた大層な言われようですな。かなわんなー。わかりました、うちからみんなによう言い聞かしときますわ。ほな番頭はん、ガンモはんにぶぶづけでも出しといてや。

でも絶対あやまらない編集者

もうすぐバレンタインなんですけど、編集者さんはどのくらいもらえそうですか？　ぼくは2個ぐらいもらえそうです。

（神奈川県　ちゃる　15歳）

クリスマスが終わったと思ったら、今度はバテレンデー。ホント、日本って無駄な行事が多いよねぇ。ところで、そのバテレンの日って、なにかもらえるの？　ねぇ、なになに、こっそりと教えて。ちゃるくんだけいいものもらうのはズルイぞー。ぶー。

ひとつももらえなかったので大ボケこいてごまかす編集者

ファミ通にはがきが載るのと朝７時43分ごろにウィッキーさんに声をかけられるのとでは、どっちが名誉ですか？

（北海道　セガマン）

そんなのが名誉か？　どっちもどーかと思うけどね。

そんなことより長者番付に名前が載ってみたい編集者

ネシアのおしりがかわいい！　女の子の体のなかでは、おしりが一番ソソるとぼくは思うんだけどな～。

（愛知県　杜王凱　18歳）

ぐふふ。お兄ちゃん、けっこうすけべだねぇ。おしりが好きか？　げへえへえ。おじさんもおしりは大好きなんだな、これがまた。じゅるじゅる。おっと、唾液がたれちまったよ。おじさんなんか、このまえウッカリ女の子のおしりをなでちゃったら「なにすんのよー、このクソジジィ！」って、顔をぶん殴られちゃったよ。がっはっは、かー、ぺっ。こんちくしょう。

アブラーでしかも中年の編集者

素朴な疑問です。いままでいろいろなプロレスのソフトが出たけど、ジャイアント馬場が登場するカセットが発売されないのだろうか？

（広島県　ももたろう）

では栄えある素朴班やられ隊の隊員（隊員ナンバー9269）である私がお答えいたしましょう。ファミコンの『スーパースタープロレスリング』やスーパーファミコンの『スーパーファイヤープロレスリング』ですでに、御大ジャイアント馬場さんがモデルと思われるレスラーが登場している。またアーケードではその昔『APOOOHH!!』というゲームにも登場していたのだ。うーん、けっこう意外だったね……というのはウソで、そんなことは常識中の常識だ。知らないと恥をかくぞ。これからは、現役レスラー最強のジャイアント馬場先生が登場するゲームおよびテレビはすべてチェックするようにしよう。

団体非公認秘密結社
32文炸烈会会長でもある編集者

持っているCDの４分の３ぐらいがゲームミュージックというぼくは、オタクなのでしょうか？　またそうならばどうすればいいでしょうか？　教へたまへ。

（奈良県　大仏頭　15歳）

Oi、そいつはファッキンな話だぜ。音楽っていったらパンクに決まっているだろ。オーライ、ハッ。オイラがレクチャーしてやるぜ。ハードなヤツだったらGBHやディスチャージ。暗めが好みならノイバウンテンがおススメだ。セックスピストルズを押さえでデッキにインアウトするのも、アナーキーでハラショーだぜ。

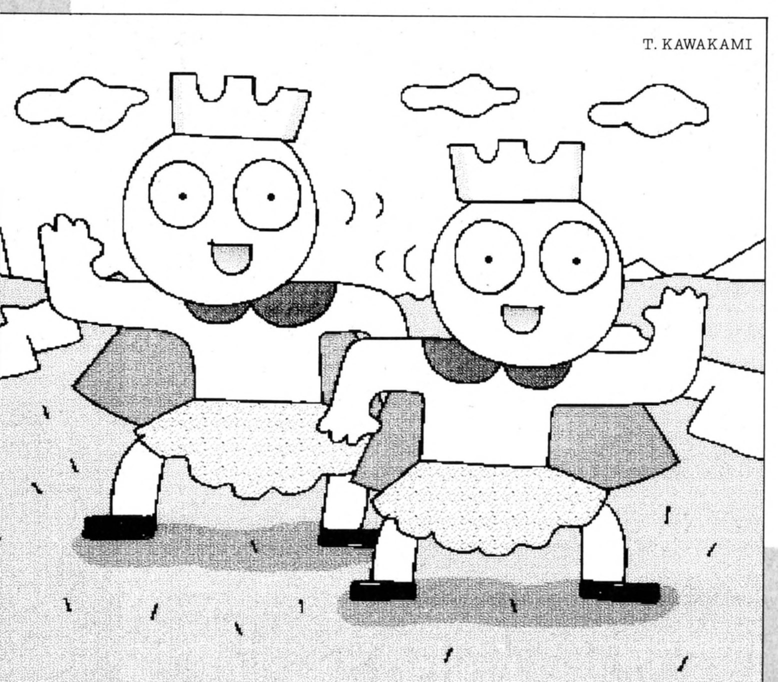
キャバクラのネェちゃんに
パンク小僧といわれた編集者

クックック、ハーッハーッハウフョ、ウフョ、ウッシャッシツャ。この笑い止まらねーぜ。編集部のみなさん、この笑いがわかりますか？　ヒーッヒッヒ、ハーハー、苦しいぜ。

（熊本県　わらいだけを食べた男）

は～ぁあ、なんでこうなるんだろう……、シクシクシク。

締切まえの編集者



T. KAWAKAMI

私は弟が逆らうと「話の流れに逆らうことはゆるされん。なぜならスクウェアだからだ！」と納得させている。

（岡山県　友引太郎　14歳）

逆らいたかった……。

ＦＦ秘技班の編集者

高校入学も『ロマンシングサ・ガ』のフリーシナリオシステムだったらなぁ。と、思う私は中学３年の受験生です。

（愛知県　ＫＥＩＧＯ！　14歳）

８人全部のストーリーをクリアーするのか……。高校受験するほうがラクかもな。

ファミ通ゲーマー一同

あるウソツキが「ぼくはウソツキだ」と言いました。この人は正直者でしょうか、それともウソツキなのでしょうか。

（東京都　やる気地蔵　14歳）

彼は自分が何かを信じているとき、自分が何かを信じていることを信じない。何も信じていないとき、自分が何も信じていないことを信じない。さてここで問題です。彼は何を信じているのでしょう。

答えを知りたい編集者

編集部のなかで、このふたりはできているというカップルはいないんですか。

（石川県　のっぺらりん大放送）

いるいる。長○部と○田のファミ通公認アツアツカップルがいるぞ。ただドゲロでポンなことに、コイツらふたりとも男なんだよな。オレがあれほど編集部内ではモーホープレーは禁止といっておいたんだが、禁断の愛に目覚めちゃったようなのだ。編集部のみんなも口に手をあてながら温かい目でふたりの行く末を見守っているぞ。

オレはノーマルだ！　の編集者

ぼくは小さいころゴジラになりたかった。こんな経験ありませんか？

（愛知県　タコ哲）

ゴジラになって東京湾から現われ、新幹線をけとばしながら自衛隊と戦い、しかも口から放射能を吐いて地球を汚染させたかった。

小さいころの夢とはいえ、危険思想の持主だったのねぇ、ア・ナ・タって。でもステキ。その点、私の小さいころの夢ってマトモすぎちゃって、ここでは絶対に書けないのよね。知りたい？　でもヒミツよ、ウ・フ・フ。

ホントはキャンディとみんなに呼ばれたかったオカマのＭ

先日、町の掲示板を見たら、貼紙貼るなと書いてあった。いったいこの掲示板には何を貼るんだろう。

（東京都　へベレケ）

東京都の春の話題をお送りしました。

貼ると春が区別できない編集者

最近、伝言板の編集者の返事を読んでいると、男言葉になったり、女言葉になったりしていますね。ひとりで男と女をやるのは疲れるでしょうが、これからもガンバッテください。

（愛知県　野口剛弘　16歳）

べつに疲れてなんかないわよ。だってこの伝言板は本田やよいとオカマのＭが担当しているんだけど、原稿は「オレに書かせろ！　シコシコ」ていう編集者が書いているんだから。読者ちゃんはそんな心配することないわ。心配するヒマがあったら、私の彼氏でも見つけてよ。

オカマのＭ

ぼくは外人さんから道を聞かれたりするのが好きです。ちょっと困った顔で日本語か英語かわからない言葉で聞かれると、ほっとけないのです。しかし、調子に乗ってうるさい外人は嫌い。

（神奈川県　バニラアイス）

このまえ、地下鉄のなかで輸入盤のライナーノーツを見ていたら、パキスタン人らしきふたり組に話しかけられちゃったよ。あんときはマイッタぜ。やっぱり英語がわかるヤツだと思われたのかな？　だいたい、オレが英語なんかわかるわきゃないだろ。人の顔見て話かけろ！　って言いたいね。

あらゆる角度から見ても東洋系の顔をしている編集者

８時だよ全員集合でなぜ「歯を磨けよ」と言っていたのか知っていますか？　その答えはテレビ番組のスポンサーがライオンだったからですね。今週もためになりましたね。さいなら、さいなら……。

（兵庫県　いちにの　15歳）

コラコラ、勝手に終わらせるんじゃないよ。まったくこの子はおバカさんだね。しかし８時だよ全員集合とは、いやはや懐かしいねこりゃ。ババンバ、バンバンバ、はぁ～ビバノンノン。この音楽を聴くと、いまだに両手が左右に動いちまうよね。宿題やったか？　フロ入ったか？　『ゼルダの伝説』はクリアーしたか？　ファミ通は週刊誌だぞ、毎週買えよ！　じゃあ、また来週だ。

手を振りながら原稿を書く高木ブーと同じ柏市出身の編集者



てなわけで、読者のみんなも街角でボインちゃんに出会ったら「ガンバレー！」とひと声かけるように。もしチカンに間違えられたらダッシュで逃げよう。それもまた人生だ。

おたよりの内容はなんでもオーケー。伝言板係まで、なるべくはがきで送ってね。採用者には、1000ガバスを進呈します。

Somebody! Oh! Shuji

サンバでお習字



サンバ賞 1860ガバス

ポール牧の「指パッチン物語」
（トールキンの「指輪物語」）
by ビミョ〜に感じる指パッチン

埼玉県　てらぼ

もう一枚同じネタがあったんだけど、てらぼのほうが読みやすかったのだ。読みやすく書くことも大切だぞ。

ルンバ賞 1710ガバス

どれー熱いプリン
（ダライアスツイン）
by タフが強い!!

宮城県　うけめけ貴族Z

字はヘタ。だけど、ヘタのおかげで逆に迫力のある作品に仕上がっている。熱いプリンも、うまそうだな。



ファミ通町内会

FAMITSU CHONAIKAI

今週のお習字は、下ネタをやめてみた。町内会にすがすがしさが戻ってきたのだ。みんなも大空の下で……。

マンボ賞 各1000ガバス

兵庫県　ガンジー2

屁理屈
（エニックス）

エニックスさんにはお世話になってます。それはそれは大変お世話になってます。

東京都　正露丸のかほり

君子アスキーに近よらず。

いい就職をしたい若者は、額縁に入れて飾っておくといいかもしれないぞ。

北海道　セガマン

偉大な坊主
（ダイナウォーズ）
by 空海

木魚のポクポクが聞けない宗教はヤだなあ。やっぱり、坊主のポクポクでしょ。

兵庫県　ガンジー2

ライトバンタム物語
by ボクシング物語

うまい。さすがはガンジー2。ほんとはボツ作品もいっぱいあるんだけどね。

盆踊りな人々 各800ガバス

マイルドセブンの兄弟(きょうだい)で、マイルドタロウや、帰(かえ)ってきたマイルドマンというのは発売(はつばい)されないのだろうか？　すまん……。

下(しも)ネタを外(はず)すと、うまい作品(さくひん)が目立(めだ)ってくる。なかでも、**ちょはっかい豚(ぶた)**はいい。でも、はまり過(す)ぎでおもしろ味(み)に欠(か)ける。かといって、**データ捺印日(なついんび)**では意味不明(いみふめい)。絶望(ぜつぼう)してもがんばろう。また来週(らいしゅう)。

「マイセン吸う?」「カスタム?」
（大旋風カスタム）
by カスタムと呼んでます。

京都府　回文分解

ちょはっかい豚
（超魔界村）
by 黒田アーサー

岡山県　鼻骨

データ捺印日
（出たなツインビー）

兵庫県　ガンジー2

㊙の一撃手
（痛恨の一撃）
by ファミコンはもう古い?

神奈川県　んも

きみてぼく。

東京都　桃重

SF(スーファミ)もいらなきゃPCもいらぬ
わたしゃも少しSEGAほしい。
by 玉川カルテット

宮城県　KAZU

お猿さんだよー
（お猿さんだねー）

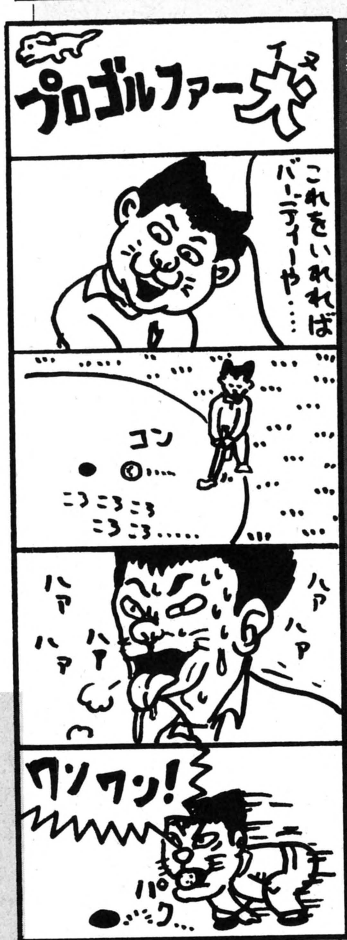
東京都　木暮昌人

ちくしょう人生絶望
（爆笑人生劇場）
by 人生ちくしょう男

宮城県　スーパーマン

各1500ガバス 読者の4コマ

千葉県　森幸正



コメントなし。

●選評　バカバカしくもホノボノしてていい。犬のほかにも、あらゆる動物で描けるぞ。

埼玉県　マリ王



もうなにも、言うことはない。これが採用されなければ、おれは……フフ。

●選評　パクリとは思えないくらい、よくできたニセモノ。ロビン先生、元気かな?

各800ガバス シブい武士

ライト級

水星人(すいせいじん)、パンチでチンパンジー制(せい)す。

神奈川県　山田健史

ミドル級

だんだん段田男(だんだだん)

「ダダンだ」

「んだんだ」

千葉県　笹西三択

各1000ガバス 大予言

西暦2000年には、
『ファミスタ'00』が
発売されるだろう。

東京都　スーパーデンジャラス

『Sa・Ga 3』のイージータイプとして、
『Sa・Ga3 時空の覇者[簡潔編]』が
発売されるだろう。

兵庫県　ロマンシング



各1100ガバス 写真腕相撲突発トーナメント

鳥取県　うしまたにんげ

30パーセントの力で勝つぜ!!



対

広島県　愛に勝つ

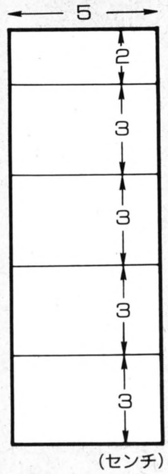
呪ってやるー。載せねば呪い殺す!!



評　ハリネズミ男と呪術師。それは、陽と陰の対極の対決にも似て、激しく、せつない。写真の腕は愛に勝つのほうがすぐれているが、今回は、身近なものをうまく利用して変装したうしまたにんげの勝ちとする。両者とも防衛用ならびに再挑戦用の写真を送ってくれ。

今週の勝者
うしまたにんげ

4コママンガのオキテ



(センチ)

生活の知恵

●秘密トンネルの彫りかた
まず位置ですが、もちろん目立たない所を選びましょう。つぎに工具は、技術室の手回し式ドリルが使いやすくて便利です。壁に対して斜めに開けると、光もれなどで発見される可能性が低くなります。削りカス(証拠)を向こう側へ落とさないように作業しましょう。感動の開通式では、男の友情が芽生えるものです。

各555ガバス 単発イラスト道場



福岡県　鹿毛良二



佐賀県　ごんざれ



宮城県　真澄石川

1027ガバス 街の新名所



東京都　ぽっくん

かわいい子供がウソをついています。

●選評　よい子も簡単に信用できないね。

999ガバス 奈落までゴーゴー

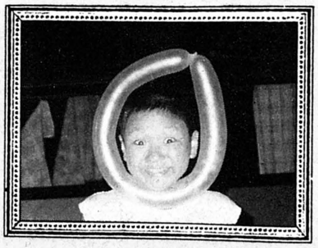

東京都　てってけてー

このまま窓から飛びだしました。

●選評　つぎは2階から飛んでくれ。

各666ガバス 新コーナー候補 異形の肖像

この世には、他人にはない深い業を背負って生きる人々が存在します。そんな人人の姿を写真で紹介するのが、この新コーナーです。これは、と思う顔写真をどんどん送ってください。美しい顔、ヤバイ顔、なんでもありです。


愛知県　杉浦秀尚

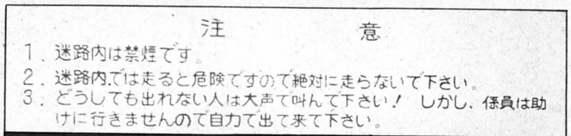

鳥取県　筋肉美

各888ガバス 私も町のレポーター



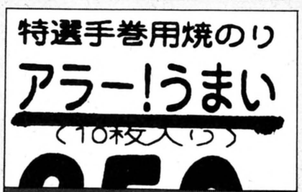
新潟県　ナムコミルク

●選評　セニョールピーチなんてのもあるのかな？



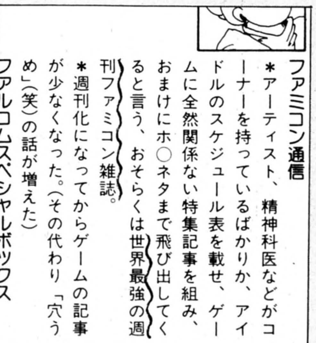
神奈川県　しばかくちゃん

●選評　じゃあ、ここの係員はなんのためにいるわけ？



千葉県　木村稔

●選評　ザ・シークという人を思い出したのは私だけでしょうか？


ファミコン通信
＊アーティスト、精神科医などがコーナーを持っているばかりか、アイドルのスケジュール表を載せ、ゲームに全然関係ない特集記事を組み、おまけにホ○ネタまで飛び出してくると言う、おそらくは世界最強の週刊ファミコン雑誌。
＊週刊化になってからゲームの記事が少なくなった。(その代わり「穴うめ」(笑)の話が増えた)
ファルコムスペシャルボックス

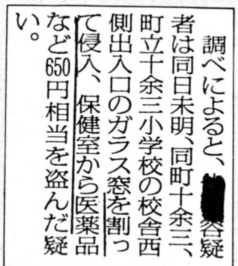
奈良県　スーパーモモンガ

●選評　ゲーム週刊誌はほかにないから……。



徳島県　ワードナの森

●選評　さりげないローマ字がとっても怖い。


調べによると、[redacted]容疑者は同日未明、同町十余三、町立十余三小学校の校舎西側出入口のガラス窓を割って侵入、保健室から医薬品など650円相当を盗んだ疑い。

千葉県　マープ

●選評　もしかして、犯人は急病だったのかな。



からだ読本



第257回—EYE
好きな女の子の目が、目やにで汚れていたりすると、なんだかいやな気分になるものです。逆に夕暮れ時に彼女の目がウルウルしてきたりしたら、とってもやる気がでたりするものです。目って本当に不思議なものですね。みなさんもからだのことを考えてみてください。

各888ガバス

私の報告書



◎僕の友人は事故で意識不明のとき、**ゴレンジャーの夢**を見ていたらしい。
福岡県　諸葛亮武志

◎僕が「最近、無言電話が多くなってきた」と友人に相談すると、彼は**「ノッポさんだろ」**と答えた。
福岡県　ソニック・ザ・T

◎不良のAに「お前、タバコ吸ってるのか」と聞いたら、**「おっぱいも吸ってるぞ」**と怖い顔でいい返された。
沖縄県　ザビエル

◎生活指導のS先生はソバージュのことを、**ラーメンパーマ**と呼びます。
大阪府　パパは牛乳屋

◎友人が**宅八郎と山下達郎の見分けかた**を教えてくれた。
東京都　アズテック・カメラ

◎落合選手のかみさんは、ちょっとだけ**ピグモン**に似ている。
千葉県　フェラーリ野郎!!

◎うちの兄は「早起きは16文の得」と言って、**僕を蹴る。**
広島県　ドライタヌキ

◎僕が父に「タバコをやめたら」と言うと**「早く死にたいんだよ」**と答えた。
東京都　ファーストファンタジー

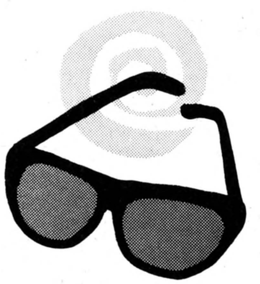
◎お風呂に入るとき「**アメリカン**」と言って、入浴剤を少ししか入れない僕の母。
宮城県　たまらない人

◎夕食のハンバーグを**こねるときの姉の手つき**は妙に色っぽい。
福島県　平平

◎友人Sは「オートマチックのモデルガンで**ロシアンルーレットをしよう**」と誘ってくる。
愛知県　野口剛弘

◎彼女と同じ高校にいきたくて、一生懸命勉強した結果、**自分だけ合格**してしまったM君。
福島県　佐藤　勝

◎サッカーをやっているTは、彼女に「**キミの股間にバナナシュート**」と言っていた。
北海道　しもつみかん



りろりろ

㊥中ひでお



ファミ通町内会



東京都　しゅわっち

投稿のオキテ

●町内会の新コーナーアイデアが続々と届いている。今回、新コーナー候補として採用されたのは、東京都のモノクロームセットが考えてくれた、〝異形の肖像〟だ。インパクトのある顔を写真に撮って送るという、単純だが奥の深いコーナーだ。ただ、ひとつだけ注意がある。友だちなどを写真に撮って送る場合は、その友達から許可をとっておくこと。ナイショでやったらダメだよ。

●それではいつもどおりに、どうしようもないマヌー企画を紹介しよう。もちろんガバスはあげられない。熊本県のアザームのアイデアは〝ナイスなアメコミ〟……。ゲームキャラをアメコミ風に描くという、ファミ通では何度もやっている企画だ。罰としてアザームは、300倍ぐらいおもしろい企画を3個以上考えること。

●新コーナー募集はまだまだ続けていく。みんなも楽しいコーナーを思いついたら、ハガキに書いて送ってくれ。おなじみのコーナーへの投稿も忘れないで続けてね。

あて先は……**ファミ通町内会各コーナーまで**

URANAI 開運 占いコーナー

占ろ人 福田有宵先生



福田先生はテレビ番組『特ダネ登場』にニセモノとして出演したことがあるぞ。

今週の運勢 2/10[月]→2/16[日]

1月生まれ 安定運。変わったことはしないのが吉。週末、交際面でふらつかないこと。足下に注意。異性運は意外と見近なところにツキあり。5と10、黄色とグレー、洗顔クリーム、山の絵のテレカ、月曜、水曜にツキあり。

2月生まれ 週初めのケンカは尾を引きやすい。なぜか欲求不満ぎみ。健康面では風邪をバカにするとひどい目に遭う。異性運は、ムリ押しはダメ。2と5、エンジと緑、リップクリーム、手紙が吉。土曜、日曜は吉日。

3月生まれ 新たなチャレンジは夢を与えてくれる。親友ととことんつき合うのが有意義。金運は自力で稼げ。異性運は、新しい異性にアタックして吉。1と6、黒と茶色、ソックス、秘密の小箱が吉。水曜、土曜にツキあり。

4月生まれ ふたつを欲ばるとダメ。友情面は順調。文通、パソコン通信は吉。収入は小さいが2回入る。異性運はペンフレンドが吉。3と8、青とグレー、日記帳や手帳、予想問題集、予言の本、火曜、木曜が幸運を呼ぶ。

5月生まれ 先週ツイてなかった人は吉。ツイてた人は落ち目。心配ごとは手を打てば好転。金運は平凡。異性運は新しい人より旧友にチャンスあり。3と6、青と黒、バレンタインチョコ、ベルト、水曜、金曜にツキあり。

6月生まれ なんとなく気分がいい1週間。交際面はうまくいくが、出費がともなう。しゃべりすぎに注意。異性は、口のうまさでデートにもっていこう。2と7、オレンジと紫、財布、マスコット人形、火曜、金曜が吉。

7月生まれ 個人よりグループ優先、頼まれごとは進んでやろう。食事のマナーは大切。異性とは、気軽に話せるようにもっていこう。後輩には慕われる。1と4、赤と緑、おまけ、賞品、靴がツキを呼ぶ。月曜、土曜は吉。

8月生まれ ちょっと停滞運。友人関係はおたがいに動きが取れない。外出せずに家で読書、ゲームを楽しもう。金運、異性運ともに不調。2と8、紫と白、趣味に関する道具、辞典が幸運の鍵を握る。月曜、日曜が吉日。

9月生まれ パッとしない。改善、改革で気持ちを新たに。友人とのつき合いもダラダラ、気合を入れよう。夜更し、朝寝坊で調子崩す。異性とは噂が立ちやすい。4と9、青とピンク、クルミの殻、ソックス、金曜、土曜が吉。

10月生まれ マイペースで地味に努力しよう。女性はツキあり。人の話は素直に聞こう。金運は小吉。異性運は、女性の答ですべてが決まる。5と10、黄色と黒、手袋、ざぶとんが幸運を呼ぶ。火曜、金曜にツキあり。

11月生まれ 頭脳明晰だが自信過剰に注意。芸術や文学がキミを輝かせる。テレビの見過ぎに注意。異性運は決断が早ければチャンスをつかむ。2と7、ワインレッドとアイボリー、愛の詩集、プレゼント品、火曜、土曜が吉。

12月生まれ 今のペースを続けること。希望は時期を待って吉。対人関係では礼儀正しく。勉強も今のやりかたでいこう。長男、長女は得をする。金運は吉。異性運は平凡。4と6、赤と黒、クシ、整理箱、水曜、木曜が吉。

迷える子羊救済

僕は、メガCDを買うために貯めたお金がはいった財布を家のなかでなくしてしまいました。躍起になって探したのですが、どうしてもみつかりません。その日はちょうど13日の金曜日だったのですが、なにか関係があるのでしょうか?

（岐阜県　中日スポーツ　14歳）

13日の金曜日は、西洋では嫌われていますが、これはキリストとユダの関係からきたもので、あまり気にする必要はないでしょう。人それぞれに強い数字、弱い数字というものが存在すると考えてください。肝心の財布は、間違いなく出てきます。場所は、2階の東南か北で、上から下に落ちたようです。細かい引き出しや竹細工品があるところから出てきます。あなたは、4、5の数字がラッキー数ですので、その数字のついた日にみつかるでしょう。

●易パワーで元気ハツラツ！　ところではがきには住所、氏名、年齢、電話番号を忘れずに。

獣神サンダーライガーのトラブルスープレックス



軟 **最近ぼくはエッチなものを見てもちんちんが全然立ちません。これは病気でしょうか? もし治す方法があればよいアドバイスをどうか教えてください。**

沖縄県　ZBEL　13歳

禁 ゲッ！　それはたいへんなことだぞ。ひょっとしてキミはあまりにもエッチなものを見すぎているんじゃないか？　最近の雑誌はあけっぴろげで、チラリズムというのがないよね。それで免疫ができちゃっていて、エッチなものを見ても反応しないんじゃないかな。そこでだ！　女の裸を見て興奮しないなら、男の裸を見て試してみたらどうだろう。もし興奮するようだったら、その道を進んでみるのもいいかもな。興奮しなかったらキミはノーマルだ。チラリズムのエッチを復習してみよう。

知 **ぼくは14歳なのにとてもものを知らなさすぎます。サラ金のことを新しいお金のことだと思ってたし、歌手や芸能人のこともほとんど知りません。こんなボクはおとなになって困るのではないのでしょうか？　ライガーさん、よきアドバイスを！**

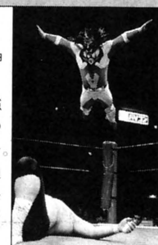
山口県　子供　14歳

新 聞くは一時の恥ということわざがあるよね。ものを知らないことじたいは、べつに恥ずかしいことではない。昔の偉人はものを知らない人が多かったようだしね。ただ大切なのは、恥をかくことでものを覚えていくこと。それと知らないものを見たとき、新しい感動を受けることじゃないかな。その感動がもとになって、いままでにない発想が生まれるわけだからね。

困難なことから背を向けず新しい境地に踏み出すんだ

獣神に聞け!

キミの悩みを獣神ライガーが断つ！恋のことでも勉強のことでも、あの悩みでもオーケー。あて先はファミ通編集部ライガー係だ。いろんな相談を待ってるぜ!!



■ますますわからんあやめの行動!?




ご主人様よろこぶかなあ〜って
……
そうなのか？
あんたにとっても渡す手間が省けていいでしょう？
ひたるな!! ふたりの世界に
そりゃまあイヤじゃないが…
……
じっ
あんたとのチョコ勝負吟味役はこの男にやってもらうわ
ぷよぷよ
やっぱりそうですよねぇ？
おまえ…あやめだろう？
そんなブランドしこうなのは
フランスより五つ星シェフを招いて
高価な材料で仕上げたものよ
ホホホ
リッチってどのくらい？
エクボの作った愛情チョコと
愛はないけどリッチな義理チョコ!!
さああんたどっちを選ぶ？
バレンタインの星!!
誰なのよそれ
ドイツの哲学者ですね
でわとりあえず
おまえはウォトゲンシュタインの星
ということにしておいて…
わかったわかった
ちがうっていってるでしょ〜っ
食べるの!? 食べないの
そんなことはどうだっていいのよ!!
僕ってモテるのかな〜
……
ぎっくぅ
あやめさんもご主人様にチョコレートを…
はっ
ということは…



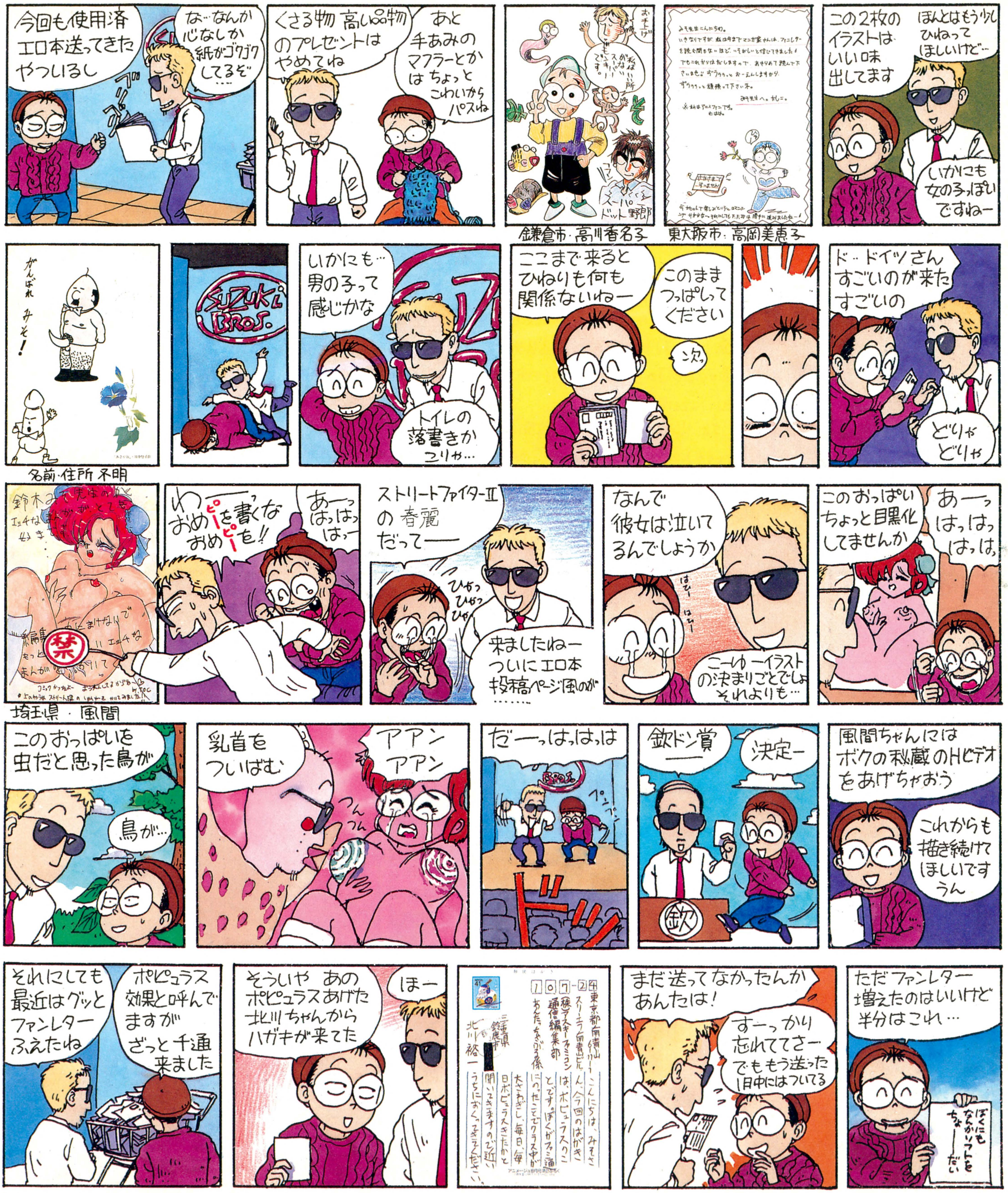
■なぁーんだ、そーゆーことだったのか……

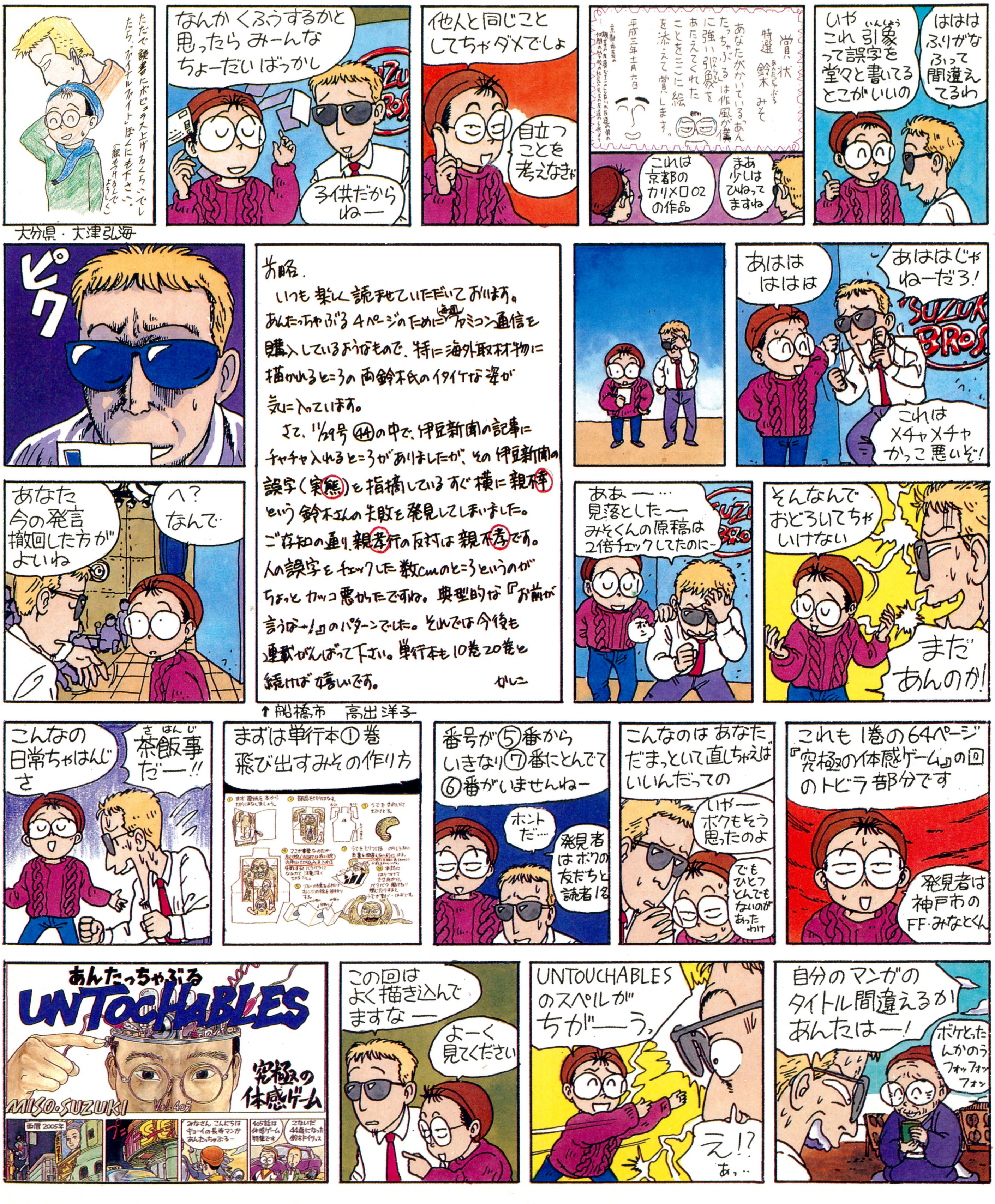
こやま基夫先生へのお便りは⬇編集部アバタモ☆エクボ係まで

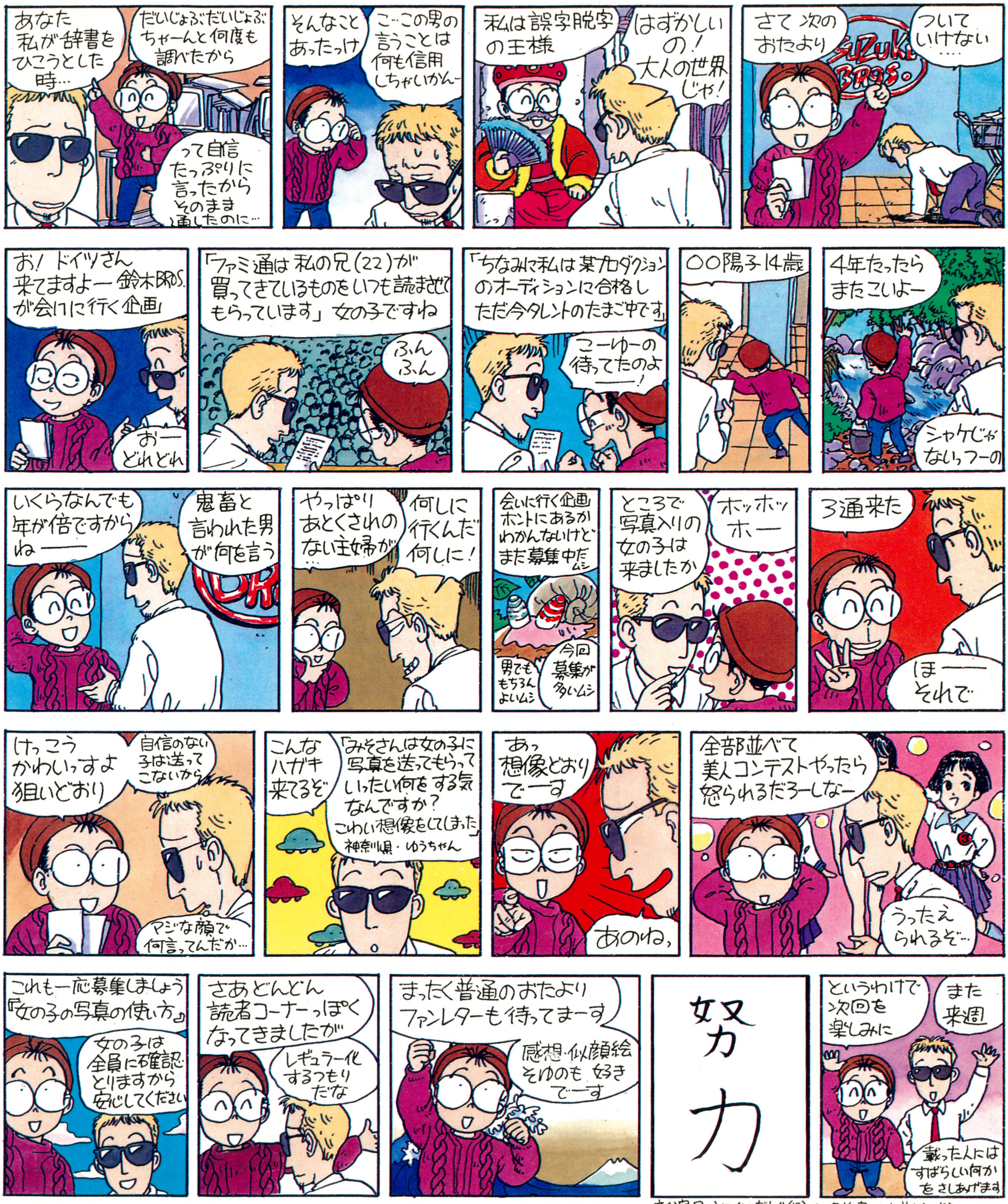
■となると浜ちゃんがみそで松ちゃんがドイツ、なのかなあ？



滋賀県・早龍拳


今回も使用済
エロ本送ってきた
やつもいるし
な…なんか
心なしか
紙がゴワゴワ
してるぞ…
くさる物 高い品物
のプレゼントは
やめてね
あと
手あみの
マフラーとか
はちょっと
こわいから
パスね
スーパードット野郎
鎌倉市・高川香名子
東大阪市・高岡美恵子
この2枚の
イラストは
いい味
出してます
ほんとはもう少し
ひねって
ほしいけど…
いかにも
女の子っぽい
ですねー
がんばれ みそ！
名前・住所不明
SUZUKI BROS.
いかにも…
男の子って
感じかな
トイレの
落書きか
こりゃ…
ここまで来ると
ひねりも何も
関係ないねー
このまま
つっぱしって
ください
次
ド・ドイツさん
すごいのが来た
すごいの
どりゃ
どりゃ
禁
埼玉県・風間
わ
おめピーを書くな
おめピーピーを！！
あーっ
はっはっ
はっ
ストリートファイターII
の春麗
だってーー
ひゃっ ひゃっ ひゃっ
来ましたねー
ついにエロ本
投稿ページ風のが
……
なんで
彼女は泣いて
るんでしょうか
はひー はひー
こーゆーイラスト
の決まりごとでしょ
それよりも…
このおっぱい
ちょっと目黒化
してませんか
あーっ
はっはっ
はっは
このおっぱいを
虫だと思った鳥が
鳥が…
乳首を
ついばむ
アアン
アアン
つんつん
だーっはっはっは
ドッ
欽ドン賞
決定ー
欽
風間ちゃんには
ボクの秘蔵のHビデオ
をあげちゃおう
これからも
描き続けて
ほしいです
うん
それにしても
最近はグッと
ファンレター
ふえたね
ポピュラス
効果と呼んで
ますが
ざっと千通
来ました
そういや あの
ポピュラスあげた
北川ちゃんから
ハガキが来てた
ほー
107-24
東京都南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー ファミコン
通信編集部
あんたっちゃぶる係
三重県
鈴鹿市[redacted]
北川裕一
こんにちは、みそさん。今回のはがきは、ポピュラスのことです。ぼくがファミ通にのったことでクラス中が大さわぎし、毎日、毎日ポピュラスきたかと聞いてきますので近いうちにおくってきてください。
まだ送ってなかったんか
あんたは！
すーっかり
忘れててさー
でももう送った
1日中にはついてる
ただファンレター
増えたのはいいけど
半分はこれ…
ぼくにも
なんかソフトを
ちょーだい


ただで読者にポピュラス上げるくらいでしたら、「ファイナルファイト」ぼくにも下さい。
(絵もつけるんでよろしく)
大分県・大津弘海
なんかくふうするかと思ったらみーんなちょーだいばっかし
子供だからねー
他人と同じことしてちゃダメでしょ
目立つことを考えなきゃ
賞状
特選 鈴木みそ
あなたがかいている「あんたっちゃぶる」は作風が僕に強い印象をあたえてくれたことをここに絵を添えて賞します。
平成三年十二月六日
これは京都のカリメロ02の作品
まあ少しはひねってますね
いや これ引象って誤字を堂々と書いてるとこがいいの
はははふりがなふって間違えてるわ
ピク
前略。
いつも楽しく読ませていただいております。
あんたっちゃぶる4ページのために週刊ファミコン通信を購入しているようなもので、特に海外取材物に描かれるところの両鈴木氏のイタイケな姿が気に入っています。
さて、11/29号㊹の中で、伊豆新聞の記事にチャチャ入れるところがありましたが、その伊豆新聞の誤字(実態)を指摘しているすぐ横に親棒という鈴木さんの失敗を発見してしまいました。ご存知の通り親孝行の反対は親不孝です。人の誤字をチェックした数cmのところというのがちょっとカッコ悪かったですね。典型的な『お前が言うなー!』のパターンでした。それでは今後も連載がんばって下さい。単行本も10巻20巻と続けば嬉しいです。
かしこ
↑船橋市 高出洋子
あはははははは
あははじゃねーだろ!
SUZUKI BROS
これはメチャメチャかっこ悪いぞ!
あなた今の発言撤回した方がよいね
へ?なんで
ああー…見落とした～みそくんの原稿は2倍チェックしてたのに～
そんなんでおどろいてちゃいけない
まだあんのか!
こんなの日常ちゃはんじさ
茶飯事だー!!
まずは単行本①巻飛び出すみその作り方
番号が⑤番からいきなり⑦番にとんで⑥番がいませんねー
ホントだ…
発見者はボクの友だちと読者1名
こんなのはあなただまっといて直しちゃえばいいんだっての
いやーボクもそう思ったのよ
でもひとつとんでもないのがあったわけ
これも1巻の64ページ『究極の体感ゲーム』の回のトビラ部分です
発見者は神戸市のFF・みなとくん
あんたっちゃぶる
UNTOCHABLES
究極の体感ゲーム
MISO SUZUKI
この回はよく描き込んでますなー
よーく見てください
UNTOUCHABLES のスペルがちがーう
え!?
あっ…
自分のマンガのタイトル間違えるかあんたはー!
ボケとったんかのう
フォッフォッフォン



新潟県・どこかのだれか(18) ←名前書けよ! 送れないぞ…

■ついに会社経営にのりだす鈴木みそ先生にお便りを!

あて先は⬇編集部あんたっちゃぶる係

連載第8回
初めて明かす女湯の秘密!

イラスト：藤沢まりの　文：桃栗たき子

ショック!! これが女湯よ♥

男性にとっては秘境の地、女湯。どんなところかと想像することはできても、ほとんどの男性は女湯の実態を知ることができまい。そこで、私、桃栗たき子と藤沢まりのが、**本当の女湯**というものを男性諸君にお伝えすることにしたわけなんですよ。う〜んグッド。

私とまりの嬢が潜入したのは、ラドン温泉とか泡風呂などがある大きなサウナ。まりの嬢とは、もうかれこれ半年以上のつき合いになるけど、彼女の裸は一度も見たことがない。**いったいどんな乳の持ち主なのか**、非常に気になるところ……、っていうのはウソか。まりの嬢が主演してるエッチビデオを何本か見たことあるんだっけ。

「早くお風呂入っちゃおうよー」

と、まりの嬢はさっさとパンティーまで脱いで準備万端。私は服を脱ぎながら、ある2点に目が釘づけになってしまったわけですよ。やっぱアレですか。**乳と毛**……っていうんでしょうか。ビデオで見たことある人もいるでしょーが、まりの嬢ったらなかなかどーして色っぽい体してんじゃないの。

「やだあ。桃ちゃん、そんなにジロジロ見ないでよー」

そうまりの嬢に言われて我に返り、自分もすっ裸になった。

「わあ、なんだかゴムまりみたいね。ボヨヨンボヨヨン」

私の乳を見たまりの嬢の感想はこれだった。ゴ、ゴムまり……。

私たちは、まずサウナで汗を流すことにした。サウナ室に入ると、そこはもう**ババア天国**。キィとドアを開けると、常連のおばさんたちの視線が一斉に集まるの。おばさんたちのほかには、ちょっと太めの女の子が、レディースコミックを読みながらゴロリと横になっている。きっと**サウナで何時間もねばり、痩せよう**と企んでいるに違いない。ふふふ、甘いな。

「森田さんとこの子にお年玉やったけどお礼も言ってこないよ」

「あーりゃダメだよ、あそこん家は。かわりにウチの子に余計にくれればよかったんだガッハッハ」

などという井戸端会議を聞きながら、濡れタオルを鼻に当てて熱さと戦ってたけど3分も耐えられなかった。駆けるようにサウナ室から出て水風呂に跳び込んだの。

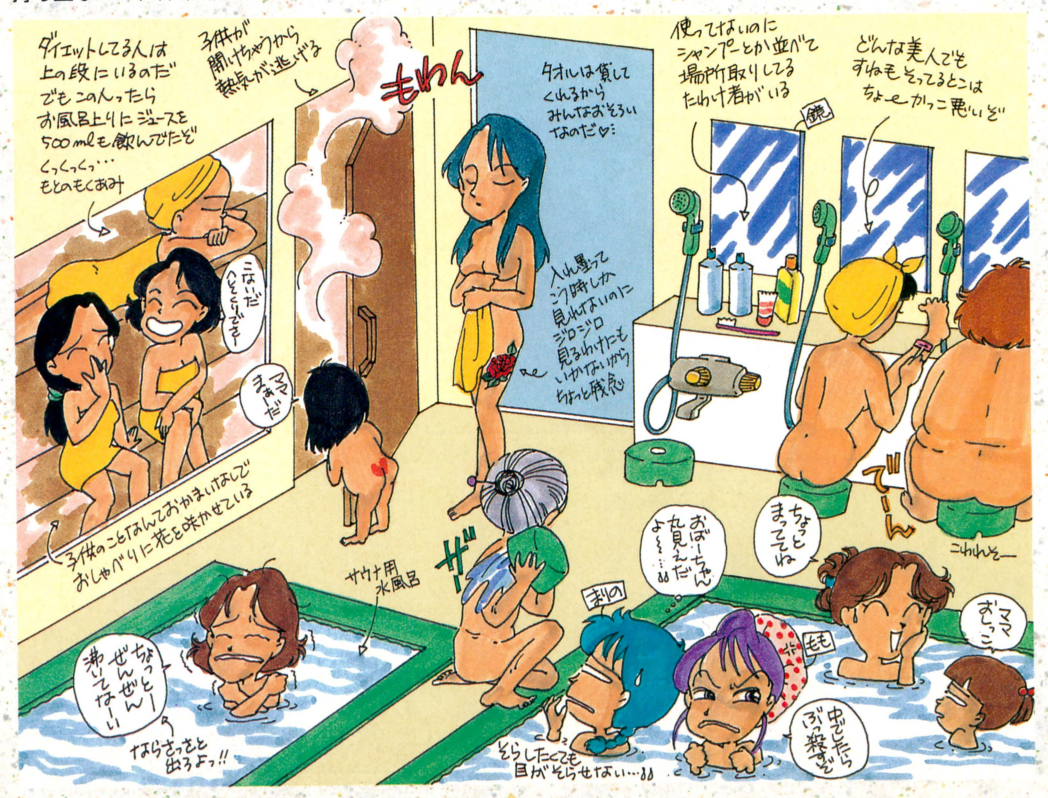
サウナはもうあきらめて、つぎは泡風呂に入ることにした。シャワーで体をチョチョっと洗い流して、でっかい浴槽にジャボン。**やっぱり大きいお風呂は気持ちいいわあ**。すいていれば泳いじゃうところだけど、その日は土曜日だったのでメチャ混み。私たちはおとなしく観察に徹することにした。

ここのサウナには、ホントにいろんな人がいっぱい。豪快にナニを洗いこすっているババアはいるわ、こ憎たらしいクソガキは走り回ってるわ。ピチピチしてる若い女の子は、鏡のまえにボディーシャンプーとかリンスとか洗顔クリームをズラリと並べて、ほんとに邪魔くさいったらありゃしない。

でもね、こんなことバラすのも夢を壊すようで悪いんだけど、**すんごいカワイイ顔した姉ちゃんが、じつはすごい毛深かったりするのよね**。「うおっ、これは！」って、顔と毛を何度も見比べてもとても信じられないようなのがいるんですよ。それと反対に三段腹のカバみたいなおばちゃんが、ぜんぜん生えてなかったりもするの。それにね、大股開きでスネ毛剃ってたり、股の間からヒモが出てたり、太股に薔薇の入れ墨がある姐御もいたりなんかして、そりゃあもう**ビックリ仰天**なのよ。

「風呂上がりの女の子の石鹸やシャンプーの香りでもうクラクラ」

とかって言う男性が多いけど、そりゃそうよね。**スネ毛や大股開きや剛毛の実態**を知らないんだもんね。あーあ、男性ってつくづくかわいそうだと思うわ。女湯ってそんなにいいもんじゃないのにさ。




MEGA DRIVE
冒険の始まり。
メガドラにひとつの伝説が生まれる。
新たなるRPGが創る感動の世界。
ファンタジーRPG
Sorcer Kingdom
ソーサル キングダム
■メガドラの性能を極限まで追求した美しいグラフィック
■マルチクエストによるシナリオ構成で自由度アップ
■タクティカルバトルの採用でシミュレーションの要素をプラス
■経験値稼ぎとは違う無断階的に成長するアナログ成長システム
新・発・売・!!　価格¥8,800(税別)
8メガROMバッテリーバックアップ搭載
この商品は、㈱セガ・エンタープライゼスがSEGA MEGA DRIVE専用のソフトウェアとして、自社の登録商標SEGAの使用を許諾したものです。
©1992 NCS Corp.
MASIYA メサイヤ
NCS 日本コンピュータシステム株式会社
〒106 東京都港区西麻布4-16-13 第28森ビル TEL.03-3498-4649・50(代表)
お問い合わせは ソフトウェア プロダクト部 (直通)03-3486-6588 (受付時間)9時～18時

SQUARE BRAND

■発売：NTT出版
〒108 東京都港区芝5-3-2 芝第1ビルディング TEL.03-5484-4060

時空の覇者 Sa・Ga3［完結編］

完全クリア編

「Sa・Ga3」クリアのための究極のアイテム、製作着々進行中。現在、過去、未来と、ストーリーの流れに沿って、その世界を完全解説。好評システム「喰い合わせ」もバッチリ紹介！全ての冒険者を〝時空の覇者〟へ！

A6判並製／定価未定　責任編集：スクウェア

2月下旬発売予定!!

時空の覇者 Sa・Ga3［完結編］

基礎データ編

「Sa・Ga」シリーズ最後の冒険をバックアップする、たのもしいアイテムが登場する。

ゲームクリアに欠かせない基本データの数々を満載した「基礎データ編」。その充実度は「Sa・Ga2」ですでに実証ずみ！

A6判並製／定価：700円（税込）　責任編集：スクウェア

好評発売中！



味方だ。

活かすのは、キミの腕しだい！

ゲームボーイ用カートリッジ

好評発売中！

ソフト発売元／㈱スクウェア

サ・ガ Sa・Ga3［完結編］

時空の覇者（じくうのはしゃ）

イラストレーション／藤岡勝利



イラストレーション／小林智美

キミの冒険の頼もしい

スーパーファミコン用カセット

好評発売中！

ソフト発売元／㈱スクウェア

Romancing SaGa
ロマンシング サ・ガ

2月14日発売!!

壮大なストーリー！数々のイベント！
かつてない冒険が始まった。
全ての旅人を導く確かな道標（みちしるべ）、「徹底攻略編」
いよいよ登場！

A6判並製／定価：750円（税込）　責任編集：スクウェア

ロマンシング サ・ガ
徹底攻略編

以下続刊！

ロマンシング サ・ガ
基礎知識編
完全解析編

スクウェアブランド **インフォメーション・サービス**

攻略本や、CDの情報を電話でキャッチ！内容は隔週月曜日に変わります。電話番号はよく確かめて！
TOKYO：03(3459)9999／OSAKA：06(371)9999

PRODUCED BY KANEKO CO,LTD,.

超大作 格闘アクションゲーム

発売タイトル超極秘

92年末発売

スーパーファミコン対応ソフト予定　メガドライブ対応ソフト

ゲームストーリー

アメリカの片田舎に元ボクサーの父親を持つ青年が居た。
彼は、かつて父親が戦い、敗れたという世界チャンピオンの存在を知り、自らの手でそのチャンピオンを倒すことを決意。
ついに世界各地の格闘技の達人たちに戦いを挑むという修行の旅に出たのであった。9人の達人を倒せればチャンピオンとの対戦が約束されるのである。

ゲーム構成

全10ステージ。各ステージ1対1のデスマッチ。
各ステージはハワイ、シベリア、アメリカ、日本、中国、オーストラリア、アフリカ、南米、スペインそれとファイナルステージで構成

プロ・アマ問わず

格闘技の達人ゲーム　キャラクターデザイン同時募集

まだタイトルも明かせないという、KANEKOの本年度超大作!! この格闘技アクションゲームの敵キャラクターデザインを一般から募集するぞ。ス○・IIもF・○ァ○トもまっ青のギンギンのアクションゲームだ。広告にあるゲームストーリー、設定を参考にイメージしてくれ。グランプリ作品にはもちろんゲームキャラクターとして登場してもらうつもりだ。
大作を期待しているぞ。

応募規定	応募作品の形態はデザインが解りやすいものならば問いません。未発表のオリジナル作品に限ります。住所、電話番号、氏名、年齢、性別、職業(または学校名)を明記のこと。(応募の秘密は厳守します。)
応募資格	年齢、プロ・アマ問いません。
募集期間	92年2月7日から2月29日(当日消印有効)
発　表	92年4月中旬
副賞	グランプリ、入選、佳作。超豪華景品を用意します。

宛先および
お問い合わせは　〒202　東京都保谷市ひばりヶ丘3-7-10
ミヤザキ興産ビル
㈱インターステイト
「格闘技ゲーム・キャラクター募集係」
☎0424-24-7712　加藤まで

※応募作品の返却は致しません。応募作品の著作権その他は㈱金子製作所に帰属します。

KANEKO

KANEKO Co., LTD.　〒177　東京都練馬区石神井台8-23-21　☎03-3921-9661

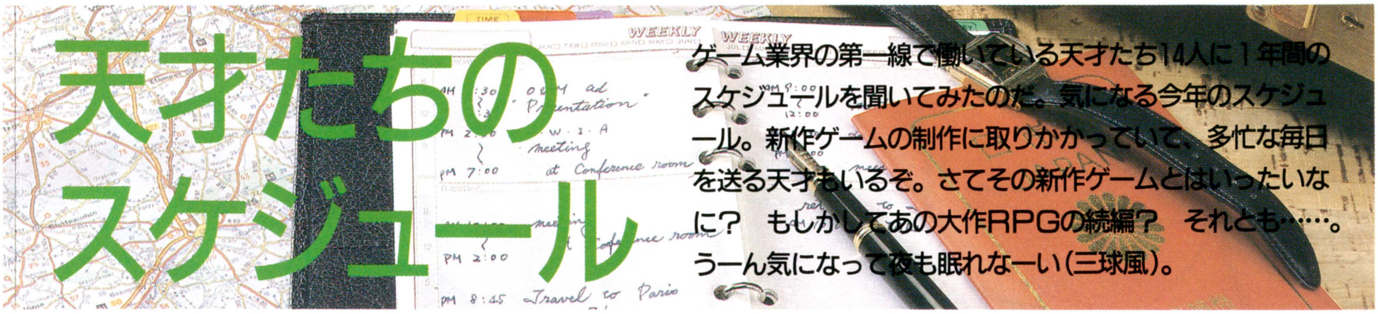
天才たちと

世のなかを動かしているのも、ゲーム業界を引っぱっているのも、ひとにぎりの天才たちなのかもしれない。そこで、彼らの発想の源はなにかを探ってみたのだ。

そして忘れちゃならないのが、天才たちの対極に位置するおバカさんたち。考えるのが苦手な彼らに記事を作らせるとどうなるか？　思いきって実験してみた合計16ページを味わってくれたまえ。

INDEX

おバカさん



天才たちのスケジュール

ゲーム業界の第一線で働いている天才たち14人に1年間のスケジュールを聞いてみたのだ。気になる今年のスケジュール。新作ゲームの制作に取りかかっていて、多忙な毎日を送る天才もいるぞ。さてその新作ゲームとはいったいなに? もしかしてあの大作RPGの続編? それとも……。うーん気になって夜も眠れなーい(三球風)。

『ドラクエV』の制作が終わったら遊びほうけるぞ!?

堀井雄二



おなじみ、『ドラクエ』シリーズを手がけたゲームデザイナー。最新作『ドラクエV』の制作も大詰めで大忙し。

ドラゴンクエストV



去年のスケジュール

- 1月・『ドラクエV』の開発の合間をぬって北海道へスキーへ行く
- ・第三舞台の公演を見る
- ・愛車を車検に出す
- ・唐座を見に行くはずがカゼでダウン
- 6月
- ・中森明菜のコンサートへ行く
- ・事務所の賃貸契約と更新
- ・『ジャンプ・ノベル』の取材で鳥山明氏と対談
- 12月

今年のスケジュール

- 1月・『ドラクエV』制作中
- ・『ドラクエV』完成予定 あとは遊びほうける
- 6月
- 12月

堀井氏の去年スケジュールは、やはり『ドラクエV』の制作ざんまいだったようだ。その『ドラクエ』の制作の合間をぬって、スキーやパラグライダーなどのスポーツを楽しんでいたということ。やはり仕事と遊びと両立させなくちゃね。また、舞台やコンサートや映画などもいろいろ観たみたい。こういうものからゲームのアイデアなんかが浮かぶのだろうね。

さて今年のスケジュールは『ドラクエV』の制作を完成させること。あとは充電期間としていろいろと遊びたいといっていたぞ。その充電期間のあいだに、また次のゲームの構想を考えるんだろうね。こんどは『ドラクエVI』かな???

■もしあなたが発明の天才だったとしたらどんな発明品を作りますか?

タイムマシンを作って、昭和51年3月19日へ行く。その日、バイクで大事故を起こすだろう自分に「スピードは控え目に」と言ってあげたい。

■ゲームを作るのに必要な才能は何だと思いますか?

豊かな発想と、それを形にする根気。またそれをどこかで切り捨てる思いきりの良さ。

■あなたが天才だと思う人は?

エジソン。電球を発明したから。

現在、次回作を鋭意制作中なのだ!! タイトルはまだ秘密

石井浩一



『聖剣伝説』のメインディレクター。『FF』シリーズは『III』までディレクションを務める。サイドビュー戦闘画面の生みの親。

ファイナルファンタジーIII



去年のスケジュール

- 1月・元旦は会社で過ごす
- ・『聖剣伝説』の追い込み等
- ・『聖剣伝説』の開発終了
- ・次回作のゲームの為にチーム編成する
- ・『聖剣伝説』発売!
- 6月
- ・夏休み
- ・次回作のゲームのために連日会議
- ・結婚式を挙げた
- 12月

今年のスケジュール

- 1月・ハワイへ旅行にいく
- ・以後、仕事、仕事、仕事
- 6月
- ・夏休みはない予定
- 12月

去年は『FF』のゲームボーイ版の『聖剣伝説』の開発と、次回作のゲームの会議でとてもたいへんだった石井氏。しかも、年末に結婚式を挙げたのだ。おめでとう!

さて、今年は去年から引きずっている次回作のゲームの開発等で、休むヒマもないくらい忙しいみたいなのだ。もしかしたら去年の元旦と同様、来年の元旦も会社で過ごすことになるのかな?

で、気になるその次回作のゲームだが、タイトル、内容はまだ内緒ということ。もしかしたら『聖剣伝説』の続編? なんてことも考えられる。それとも、また新しいシリーズのRPGなのかな? 次回作に期待大なのだ。

■もしあなたが発明の天才だったとしたらどんな発明品を作りますか?

雑誌や絵本の世界に自分が入れる機械を発明する。その機械を使っていろいろなイベントをウハウハと楽しむ。

■ゲームを作るのに必要な才能は何だと思いますか?

こだわりです。

■あなたが天才だと思う人は?

中松義郎博士。思いつきのアイデアだけではなく、科学的に立証し実現してしまうところ。

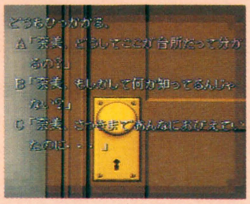
『弟切草』の制作も終わり一息

中村光一



チュンソフト代表取締役。『ドラクエ』シリーズ、『テトリス2』など大作のプロデュース、ディレクターをつとめる。

弟切草



気になる今年のスケジュールだがまだ未定。とりあえず『弟切草』の制作も終わって一息といったところみたいだね。『弟切草』が好評ならば、当然続編を作る可能性も出てくる。じつは、もう頭のなかでは新しいゲームの構想が……？

もしあなたが発明の天才だったとしたらどんな発明品を作りますか？
自分のイメージしたゲームがすぐに作れるようなマシン。

ゲームを作るのに必要な才能は何だと思いますか？
素直に面白いと思える心。

今年はどんなジャンルのゲームがはやると思いますか？
ドラマが主体のゲーム。

去年のスケジュール

1月
- 任天堂・電通ゲームセミナーで講師をする
- 『弟切草』の発表会
- 初心会へ行く

6月
- ファミ通で相原コージ氏と対談する
- 同じく一色信行氏と対談する
- 『弟切草』の制作に直接参加する

12月 年末まで多忙の毎日

今年のスケジュール

1月
- 『弟切草』発売予定
- 『ドラクエⅤ』発売予定それ以降未定

6月

12月

新作2本を制作中

高橋宏之



ソニックの代表取締役。『シャイニング＆ザ・ダクネス』を手がけた。次回作『シャイニングフォース』は期待大。

シャイニングフォース



去年は『シャイニング＆ザ・ダクネス』と『シャイニングフォース』の制作で猫の手も借りたかった高橋氏。現在は2本の新作ゲームを制作中とのこと。『シャイニングフォース』のシステムよりも、もっと新しいRPGのようなのだ。

もしあなたが発明の天才だったとしたらどんな発明品を作りますか？
自分の分身が作れるクローンマシンを開発し、分身をこき使う。

ゲームを作るのに必要な才能は何だと思いますか？
発想力、企画力、行動力、文章力、ちゃめっけ、洞察力。

あなたが天才だと思う人は？
マンガ『巨人の星』の花形満。

去年のスケジュール

1月
- 『シャイダク』の詰めのため会社に泊まり込む
- 『シャイニングフォース』の企画会議

6月
- 株式会社ソニック設立
- 次回作の企画を練る
- 『シャイニングフォース』の発表
- 『シャイニングフォース』の詰めのため会社へ泊まり込む

12月

今年のスケジュール

1月
- 次々回作の企画を練る
- 次回作のシナリオを練る
- 『シャイニングフォース』発売予定
- 次回作の詰め
- 以後ゲームの制作

6月

12月

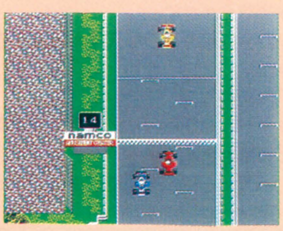
4つのゲームの制作で大忙し、多忙の毎日だ!!

遠藤雅伸



名作のシューティングゲーム、『ゼビウス』の仕掛人。いまは、スーパーファミコンの『ファミリーグランプリ』などを制作中。

ファミリーサーキット'91



去年のスケジュール

1月
- カナディアンロッキーにスキーに行く
- スキーざんまいの合間にゲームを作る

6月
- ハワイに皆既日食を見に行く
- 車の車検
- PCエンジン版『ドルアーガの塔』プロデュース

12月
- 新しいスキー板を買う

今年のスケジュール

1月
- 5月頃までスキーざんまい、スキーの合間にゲームを作る

6月
- F1イギリスGPを見に行く

12月

もしあなたが発明の天才だったとしたらどんな発明品を作りますか？
クリーンなエネルギー源と、エネルギーの不活性化フィールド。次元の軸を変更する装置。意志の伝達を助ける装置。

ゲームを作るのに必要な才能は何だと思いますか？
広い知識と分析力。努力を惜しまないエネルギーと向上心。

あなたが天才だと思う人は？
スティーブンスピルバーグ監督と中松義郎博士。

去年の前半はスキーで遊んでいたということ。しかも、今年もスキーざんまいの予定だそうだ。遠藤氏はスキーがとても得意らしいぞ。しかし、仕事はハードスケジュール。現在4つのゲーム制作等に携わっているのだ。そのゲームとは、PCエンジンの『ドルアーガの塔』。スーパーファミコンの『ウィザードリィⅤ』、おなじく『ファミリーグランプリ』、おなじく『ドルアーガシリーズ VOL3』。さすが第一線で働いているゲームデザイナーだ。

また、今年の7月にはイギリスにF1GPを観にいくとのこと。これは『ファミリーグランプリ』のための取材なのかもしれないぞ。

2本のゲーム制作を手がける

木村 初



本誌では『デジトリ』でおなじみのキム皇。『ジャングルウォーズ』、『メタルマックス』を手がけた。本職はゲームライター。現在はスーパーファミコン版『ジャングルウォーズ2』を制作中。

今年のスケジュール

- 1月 ・仕事仕事仕事……
- ・『ジャングルウォーズ2』脱稿予定
- 6月 ・『ジャングルウォーズ2』完成予定
- ・新作ゲームの制作に取りかかる
- ・あとはなりゆきまかせ
- 12月

現在は、スーパーファミコンで発売される『ジャングルウォーズ2』の制作で忙しい木村氏。その仕事のあとにはまたつぎのゲームの制作が押し迫って来ているのだ。『ジャングルウォーズ2』のほかにも2本のゲームの制作に携わっている模様。そのゲームのタイトルはまだ内緒だけどどんなゲームになるのか楽しみだね。

■もしあなたが発明の天才だったとしたらどんな発明品を作りますか?
肩こりや腰の痛みに効く薬や器具。

■自分はどのような天才だと思いますか?
早メシの天才。オリジナリティーのある早メシを目指している。

■ゲームを作るのに必要な才能は何だと思いますか?
強じんな体力に裏打ちされたタフな精神力。表現したいと思う強い欲求。高い自尊心。

新作ゲームを制作中なのだ

田尻 智



ゲームフリークの代表取締役。ゲームにこだわりを見せ、『クインティ』や『Jerry Boy』などのアクションゲームを手がけた。ゲームは遊ぶよりも創るほうが好きだという。

今年のスケジュール

- 1月 ・6月まで新作ゲームの制作
- ・社員旅行
- 6月 ・7月から12月までまた別の新作ゲームの制作
- 12月

3月ごろに社員旅行へ行くもののそのほかは、新作ゲームの制作で1年が埋まってしまう田尻氏。しかし、残念ながらタイトルはまだ内緒ということだ。そういえば、田尻氏はこれまで、反射神経を競わないRPGタイプのゲームは作っていないんだよね。そのことから予想するとこんどの新作もアクションタイプのゲームかもしれない。

■ゲームを作るのに必要な才能は何だと思いますか?
個性(こだわり)とマーケティング。やはり両方ないとね。

■あなたが天才だと思う人は?
デビッド・リンチ(映像作家)。個人的(趣味的)でありながらも、一般性を持った作品を作れるから。

■今年はどんなジャンルのゲームがハヤると思いますか?
単純で奥深いモノ。アクションやパズルゲーム。

新作の取材でフランスへいく

広井王子



アニメや玩具方面の仕事をしていた人。しかも多くの小説も書くマルチ人間。ハドソンに声をかけられ『天外魔境』の制作に携わる。現在は『天外魔境II』を制作中。

今年のスケジュール

- 1月 ・『天外魔境II』のデバックで札幌へいく
- ・誕生日はNYでパーティーその後TOYショーへ
- ・『天外魔境II』発売予定
- ・社員旅行でサイパンへ
- 6月 ・新作小説シリーズの発表
- ・新作ゲームタイトル発表
- ・カンズメ状態になる
- 12月 ・南の島で遊ぶ予定

広井氏のスケジュールから『天外魔境II』が春頃発売されることがわかる。その後次回作の取材のため、フランスに行くらしいのだ。その次回作とは何だろうね。しかも、9月ごろに新作ゲームの発表があるらしいのだ。ゲームのタイトルはまだ言えないらしいけど、その新作とはもしかすると『天外魔境III』かな?

■もしあなたが発明の天才だったとしたらどんな発明品を作りますか?
核兵器の使用が不可能になる装置、共通言語装置、無限の食料を作る装置など世界の平和に役立つマシン。

■自分はどのような天才だと思いますか?
大ボラ吹きの天才。常人は天才のことをそう呼ぶしかないであろう。

■あなたが天才だと思う人は?
ピカソ。圧倒的な作品の量とスケべさ。天才はスケベであると思う。

今年はRPGの制作で大忙し

新野洋右



アトラスの社員。昔はテレビ局のADをしていたのこと。『真・女神転生』の制作の総指揮をとる。PCエンジンの『QUIZタイムマシンにお願い(仮題)』も手がけている。

今年のスケジュール

- 1月
- ・引越しした
- ・6月頃までRPGの制作
- ・『QUIZタイムマシンにお願い(仮題)』発売予定
- 6月 ・12月までまた別のRPGの制作
- 12月

『真・女神転生』のほかにも、PCエンジンの『雀偵物語2』も手がけている新野氏。今年のスケジュールは、RPGの制作でいっぱいだということ。タイトルは内緒だが2本のRPGの制作に携わっているらしい。当然アトラスから発売されると思うが、アトラスが作るRPGってどんなカンジのゲームなんだろうね?

■もしあなたが発明の天才だったとしたらどんな発明品を作りますか?
タイムストッパー。時間と止められる装置。時間を止めてゲームの制作時間をかせぐ。

■自分はどのような天才だと思いますか?
言い逃れの天才。

■ゲームを作るのに必要な才能は何だと思いますか?
好奇心、自己顕示欲、表現力、応用力。

『ファミスタ』の新作に期待!!

岸本好弘



ナムコのコンシューマー開発部係長。スーパーファミコンの『スーパーファミスタ』を含め、『ファミスタ』シリーズをすべて手がけた。今年も『ファミスタ』を作る予定らしい。

今年のスケジュール

1月
・北海道へスキーをしにいく
・北海道へ馬を見に行く
6月
・『ファミスタ'93』を作るかもしれない
12月

アメリカ向けのベースボールゲームをただいま制作中という、本家『ファミスタ』屋きっしいの愛称で知られる岸本氏。今年は、3月と5月に北海道へ遊びに行く予定らしい。遊びながらもじつは頭のなかでは、『ファミスタ'93』の構想を練っているのかもしれないね。今年も当然『ファミスタ'93』を作るかもしれないと言っているぞ。

■もしあなたが発明の天才だったとしたらどんな発明品を作りますか?

部下が私に絶対服従する装置〝タイクカーイ〟を発明し、私は毎日ゲームで遊びながら過ごす。

■自分はどのような天才だと思いますか?

爪かくしの天才(能ある鷹は爪をかくす)。

■ゲームを作るのに必要な才能は何だと思いますか?

体力。胃が丈夫なこと。

ぜんぶで3本のゲームを制作中

宮岡　寛



木村氏とともに『メタルマックス』を制作したことは有名。しかも、『ドラクエⅠ』、『Ⅱ』、『Ⅲ』なども手がけている。ミヤ王の名でライターとしても活躍中。現在はゲーム3本を制作中。

今年のスケジュール

1月
・夏休み(8月頃)までゲームの制作のため大忙し
6月　それ以降は未定
12月

夏休みまでゲーム制作という地獄(?)のハードスケジュールの宮岡氏。現在RPGを2本、そのほかのジャンルのゲーム1本、計3本のゲーム制作で大忙しだそうだ。で、気になるそのゲームだけど、タイトルはまだ秘密らしいのだ。ひとつは『ルーンマスター』らしいんだけどね。残りのふたつは何だろう? 『メタル……』うーん?

■もしあなたが発明の天才だったとしたらどんな発明品を作りますか?

一瞬にして8時間分の睡眠をとれる〝ネムルンパ〟を発明。人生が2倍楽しめて、なおかつ疲れない。

■あなたが天才だと思う人は?

任天堂の宮本氏。発想を形にする力がすごい。

■ゲームを作るのに必要な才能は何だと思いますか?

強い意志と計画性、それと愛。この3つです。

ダービーで大儲けする予定?

薗部博之



『ベストプレープロ野球』や『ダービースタリオン』などのシミレーションゲームを手がけた。現在は新作ゲームを構想中。

今年のスケジュール

1月
・新作ゲームの構想を練る(一部で『ベストうっちゃり大相撲』だとというウワサが出ているがたぶんデマ)
6月
・ダービーで大勝する予定
・プログラムの日々(取材と称してどこかにでかける予定)
12月・有馬記念で大勝する予定

今年の前半は新作ゲームの構想を練り、後半はプログラムの日々みたいだね。現在はスーパーファミコンのゲームを制作中とのこと。

今年はF1ゲームを制作

天野亮司



『フォーメーションサッカー』シリーズや、『ファイナルマッチテニス』などを手がけた。ヒューマンの開発課課長。

今年のスケジュール

1月・8月まではマル秘
6月
・社員旅行で海外へいく
12月

スーパーファミコンのFⅠゲームを鋭意制作中のこと。ヒューマンが作るFⅠゲームというとアレかな? とっても期待大なのだ。

ゲームタイトルはマル秘です

増田雅人

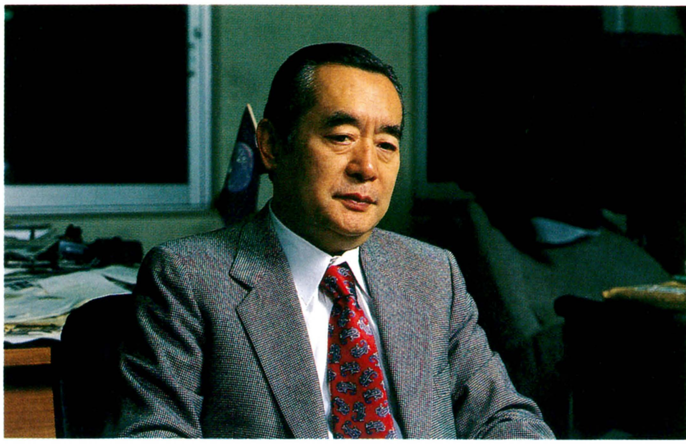


ヒューマン・クリエイティブスクールの講師も務めるゲームデザイナー。代表作は『ファイヤープロレスリング』シリーズ。

今年のスケジュール

1月
・HCS2期生卒業式
・HCS新校舎落成引越しする
・HCS3期生入学式
6月・現在制作中のゲームがマスターアップする
12月

制作中のゲームがあるようなのだが、まだ秘密ということ。もしかしてヒューマン自慢のスポーツゲームなのかな?



ドクター中松インタビュー

天才からのメッセージ

天才ってなに？　どうすれば天才になれる？　世界一の発明王、ドクター中松から天才の秘密を探り出せ!!

知能指数が高くなくても天才になれる

必要は発明の母ではなく発明が必要の母なのだ

――中松博士は発明の天才と呼ばれていますが、今までにどれくらいの数の発明をされているのか教えてください。

中松　公認されているだけで2360件の発明をしています。実際には3000件以上の発明をしてるんですけどね。ちなみに発明王と呼ばれたエジソンが1093件なんです。初めて発明をしたのが５歳のときで、それ以来、今でも発明をしていますよ。

――毎週ひとつ以上の発明をしている計算になりますね。ところで必要は発明の母、なんてことわざがありますが、中松博士には3000以上も必要なものがあったんでしょうか？

中松　あのことわざは発明をしない人が考えたんじゃないかな(笑)。発明は、必要の前にあるから発明なんです。だから私は発明は必要の母、と言いますよ。まず何かを発明して、あとからその発明を応用したものが出てくる。たとえば私が発明したドクター中松エンジンというものにしても、まず発明があって、そのあとにそれを何に使うかが出てくるんです。必要のあとに出てくるのは、発明というよりはむしろ実用新案のレベルなんですね。

知能指数が高いのは天才ではなく秀才だ

――ところで、天才っていったいどんな人のことなんでしょうか？

中松　天才の定義はいろいろありますが、たとえばニュートンやアインシュタインといった人はIQが低かったということがわかっています。ですからIQが高いから天才ということはない。ファミコン通信の読者のかたでもIQが高くない人がいたら、「自分は天才なんじゃないか」と思ったほうがいいですよ。

――なんだかIQが高いといけないみたいですね(笑)。

中松　そんなことはないですよ。ただ、IQが高い人はいわゆる秀才で、秀才には発明はできないものなんです。実際、秀才が入る学校として有名な東京大学の卒業生のなかでも発明をしているのは私ひとりだけなんです。

――すると発明ができるのが天才という見かたができそうですね。

中松　とくに日本では誤解されがちなことなんですが、大企業が優秀な博士を集めて研究所を作っても発明はできないんです。たとえばカラーテレビや電気ひげそり、ヘリコプターなどは一個人が発明したものですよ。ところが、カラーテレビなどは会社の製品として発売されるから、大企業が発明したように思われてますけどね。

――すると、発明はひとりの天才のひらめきから生まれるものなんですか？

中松　思いつきとひらめきは大いにちがうものですけどね。私はピカと呼んでるんですが、これは決して思いつきではない。従来の発想の延長線上にない発想がピカなんです。でも、ピカだけでは発明はできませんけどね。

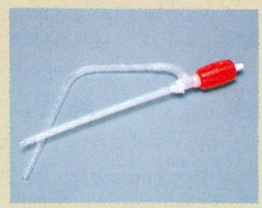
発　明　王　ドクター中松　栄光のプロフィール



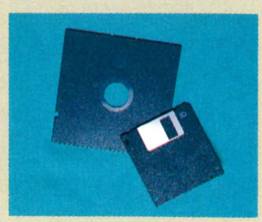
本名中松義郎。昭和３年、東京に生まれる。５歳のときに模型飛行機の自動重心安定装置を発明していらい、現在にいたるまで3000件以上の発明品を世に送り出している。その発明品は、醤油チュルチュル(灯油ポンプ)、フロッピーディスク、デジタル表示装置、飛行機の引き込み脚、空中農薬散布装置など、あらゆるジャンルにわたっている。

海外での評価も非常に高く、ロサンゼルス、ピッツバーグなど、アメリカの10都市で法律によりドクター中松記念日が制定されているほど。各種コンテストで数え切れないほどの受賞経験をもち、とくにニューヨーク世界発明コンテストでは、11年連続でグランプリを受賞している。

醤油チュルチュル



フロッピーディスク



ゲームの枠を超えたゲームを発明する!?

1スジ、2ピカ、3イキ これが発明の3要素だ

——では、ピカ以外に何が必要なんでしょうか？

中松　スジとイキですね。私は、1スジ2ピカ3イキと言ってます。スジとは論理的に筋がとおっているということです。そしてイキというのは、発明したものが実用化されて実際に生きるということ。ピカを持っていて、枠にとらわれないまったく新しい発想ができる人、これが天才だと思うんです。でも、ピカだけあってもスジが欠けていたり、イキが全然ないと発明はできません。だから、天才といえども発明ができるとは限らないんです。そうかと言って秀才なら発明できるかというと、スジばっかりでピカがないからやはり難しい。発明をする人は、天才も秀才も超えたものを持ってないといけないんです。

天才、ドクター中松がゲームを作ると……

——博士はファミコンなどのゲームで遊ぶことがありますか？

中松　私はコンピューターの国産第1号の製作にも携わったし、フロッピーディスクを発明したりしていますから、コンピューターには強い親近感を持っています。でも、今のゲームではほとんど遊びません。

——博士がゲームを作るとしたらどんなものを作りますか？

中松　まず、ゲームのハードじたいから、今のものとはまったく違うものを作ることになるでしょうね。だから遊びかたにしても今のようなやりかたではなくなってくるでしょう。

——それが先ほどのピカですね。

中松　今のゲームで使っている技術やハードって、じつは50年前からあるものなんですよ。そろそろ技術的に次の世代のハードが出てきてもいいころです。その次世代のものとは、今のハードよりはるかに使いやすいものになるはず。そうすればもっと遊びやすいゲームが出てくるでしょう。

——すると、今のようにコントローラーを持ってモニターの前に座らなくても遊べるゲームが登場するかもしれませんね。

睡眠4時間!!　天才の1日



ドクター中松の生活は、たいへん規則正しい。毎日8時起床、4時就寝の4時間睡眠。これだけの睡眠時間でも健康を維持できているのは、睡眠時間を半分に短縮する発明品、セレブレックスを使っているため。食事は毎日1回しかとらないというのも驚きだ。3回も食事をすると頭が悪くなり、なによりも時間のむだというのが結論なのだ。

また、1キロの水泳(潜水)をしながら発想のヒントを得るのも日課となっている。死ぬ寸前まで水中にいることで酸欠状態を作り、ピカ(ひらめき)を得るのだという。超多忙な日々のなかでも、生活のペースを変えることはない。

中松　そう、今の考えではゲームと呼べないものになるでしょうね。

ゲームキッズが使うならこの発明品!?

——中松博士の発明品のなかで、ゲームをする人が使うと便利なものはありますか？

中松　頭においしいスナックというものがあります。これは食べるだけで頭が良くなるものですが。

——スナックを食べるだけでほんとに頭がよくなるんですか？

中松　絶対によくなります！　私は、食べ物が頭のよさに関係していることに着目して、毎回の食事のデータを集め、いいものだけを固めて頭においしいスナックを作ったんです。

——ほかにも便利な発明品がありますか？

中松　テレビがおいしいスナックというのもあります。これはテレビなどを見て疲れた目によく効くような成分を濃縮して作ったものなんです。

——いかにもファミ通の読者向きの発明品ですね。

中松　あと、ドクター中松めがねというものもあります。これを使えばテレビの画面と本を同時に見ることができます。

——いちいち視線を移動しなくても、攻略記事を読みながらゲームができるわけですね。

誰もが天才になれる可能性をもっている

——自分が天才だったらいいな、と考えている人も多いと思うんですが、ふつうの人が天才になることは可能なんでしょうか？

中松　誰だって天才の素質はもっているものですよ。私は、子供はみんな天才だと考えていますし。でも、受験勉強や仕事などで忙しいといって好きなことに打ちこむのをやめてしまう人が多いから、天才が凡人になってしまうことが多いんです。

——それはもったいないですね。

中松　そうですね。10で神童、15で才子、はたち過ぎればただの人なんてことわざがありますが、好きなことを続けていれば、必ず実を結ぶものなんです。

——最後にファミコン通信の読者にメッセージをいただけますか。

中松　ゲームが好きなら、ゲームを毎日どんどんやってください。それが頭をよくして将来社会に役立つための秘訣です。

ファミ通読者におすすめ

目においしいスナック

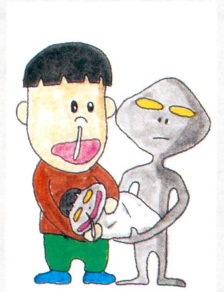


'88年、ドクター中松は人間性能向上ハイテク機能食品を発明し、ニューヨーク世界発明コンテストのグランプリを7年連続で受賞した。人間性能向上ハイテク食品とは、食べるだけで能力が上がってしまうというとんでもないお菓子。"目においしい"スナックもそのなかのひとつで、スナックのまんなかの穴から景色をのぞいたあとで食べると、目の疲れがとれてしまうというものなのだ。ゲームやマンガで目が疲れた人にはうってつけの発明品だよね。

天才たちにかわって ここから バカさん のページです!!

天才たちの生き様を見て、どう感じたかな？　バカげている、と感じた人は、ここからのページをよく読んで反省しよう。本物のおバカさんというのは、もっともっとバカなのだ。

だいぶ未来	未



宇宙人と激しい戦闘　人類滅亡の危機。このとき、ひとりのおバカさんが立つ。

バカと宇宙人の間に子供が……



神様もバカだったことが判明

学校では教えてくれない 歴史に残る!! 〝バカ〟列伝

大阪城を建てたのは 大工さん

歴史に名を残す人というのは、選ばれたわけじゃないけど、ほんのわずかな人々。しかし、実際に歴史を作る人々というのは、何千何万という名もなき人々なのだ。額に汗して黙々と働いた人々がいるから、ピラミッドがそびえ立ち、万里の長城が宇宙から見えるのだ。

大阪城を建てたのは、間違いなく大工さんだ。でも、テストでは点にならない。うーん、なぜだ。いかんいかん、バカは難しいことを考えてはならない。どうせ、わからないんだから……。

そう言いつつもここでは歴史に残るおバカさんについて、どのへんがバカなのか、バカなりに考えてみたのだ。歴史に名を残しているからといって、すぐれた人とは限らない。もしかしたら、キミの100倍はバカだったのかもよ。

●原始人ボーボ（仮名）

最初に毒キノコを食った人を、ボーボ（仮名）とする。たぶん死んでしまったと思われる。ほかにも、最初シリーズとしては、フグの内蔵を食ったホミ（仮名）なんかも死んでしまったにちがいない。原始人たちの勇気に感謝しつつ、我々は安全な食べ物を食べようじゃないか。いつの間にか放射能を食ってるかもしれないけどね。

●ハンムラビ王

ハンムラビ王といえば、ハンムラビ法典。有名な、〝目には目を〟ってやつだね。それにしても、他人の目をつぶす、なんて事件が1年間にどれだけあるというのだろう？　殺人の数よりも少ないと思うぞ。それから、家族を殺された怒りから犯人の目をつぶしたときも、やっぱり目をつぶされるのだろうか？　やだなー、やだなー。ハンムラビ王のバカ！

●アレクサンダー大王

ひたすら領土拡大に命を賭けた男。ちょっとかっこいいバカだ。チンギス・ハーンやナポレオン、ヒトラーなんかも同じ種類のバカだね。調子に乗り過ぎて、ひんしゅくをかって自滅するなんて……。

あんまり戦争をしないで、お金や資源でジワリジワリと支配していく手口もあるのにね。どっちがイヤな奴かなあ。わかんねーや。

●ローマ皇帝ネロ

ライオンと人間を戦わせた人。やばいバカだ。ほかには、カリギュラとかも、けっこうやばいぞ。

バカが皇帝になったのか、それとも皇帝という権力が彼らをバカにしたのか。皇帝が先か、バカが先か？　うう〜ん、わかんねーや。

●マルコ・ポーロ

いわずと知れた、東方見聞録でジパングな人。今でこそビッグマネーのうなる日本だが、黄金の国ジパングとは、よくぞ言ってくれた。他人のうわさを丸ごと信じて言いふらした、とんでもねーやつ。商魂たくましいバイタリティーあふれるバカさんでもある。

●コロンブス

アメリカ大陸を発見した人。でも本人は、インドに到着したと勘違いしていた。そのおかげで、今でも西インド諸島なんてものがアメリカ大陸のかたわらにあり、ア

ゲームにみるバカ

曹豹



⬅光栄の『三國志II』より。必ず失敗してくれるのだ。

風魔小太郎



⬅同じく光栄の『信長の野望・武将風雲録』より。

秘密年表

大昔	小昔	最近	来



海や山ができる

宇宙人が地球に子どもを捨てる

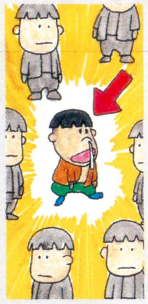
今のとこ、一部の人しか知らないが、この捨て子こそがアダムなのだ。

人類が焼肉を覚える

焼肉がうまいことを発見した。それまでは、みんなユッケを食ってたのだ。

各地に文明が発生

世界各地に国ができ、同時に人々の群からおバカさんが発見された。



いやな病気が大流行

治らない病気や、はずかしい病気が世界を襲う。注意して暮らそう。

すごい戦争が大流行



バカがバカにされる

バカにとって、つらく厳しい冬の時代。バカの評価は著しく低かったのだ。

大仏の目から涙が流れる

月でクーデター

月の植民地で、クーデター発生。月で産まれた虚弱体質が天下を取る。

メリカの原住民はインディアンと呼ばれるのだ。

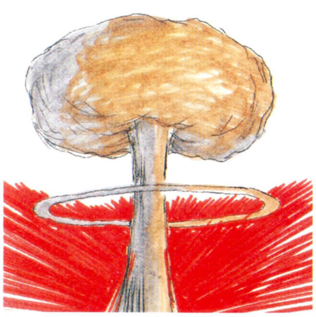
まったくねえ、バカはちょっと知識があると、すぐこれだ。

うるせーな、バカ！

●徳川家光

鎖国をした人。日本の国より、徳川家をだいじにした大バカ。鎖国→ヨーロッパに遅れる→文明開化→アジア侵略→戦争→原爆→アジャパーの原因を作った人だ。

将軍っていうのも、ローマの皇帝と同じで、ときどきバカなことをするぞ。生類あわれみの令を出した徳川綱吉なんかも有名だね。



●ボッケーノ神父（仮名）ほか

魔女裁判や免罪符など、教会のバカ話はいっぱいある。地動説を唱えるガリレオに、むりやり反省させたりね。

聖職というものが人々を救うことなら、いかなる理由があっても人を苦しめてはならない、と思うのだが……。

なんだか説教くさくなってきたので、つぎにいきます。

●ロベスピエール

フランス革命を押し進めたジャコバン派のリーダー。ルイ16世をギロチンにかけたあと、独裁者となり恐怖政治を行なった。そのため、民衆の反感をかって失脚。彼もまた、ルイ16世と同じようにギロチンの露と消えた。

まじめで一所懸命やり過ぎたために、悲しい運命をたどってしまったのだ。ああ、なんてバカなやつ。アーメン。

●怪僧ラスプーチン

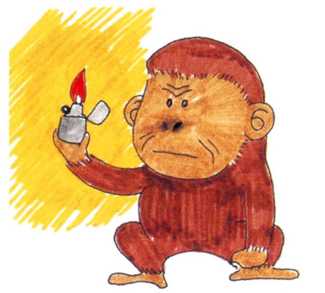
第1次世界大戦中、ロシア帝国の宮中で力を持った坊さん。しかも女にモテた。ゆるさん！　てなわけで暗殺されたのだが、さすがは怪僧。ただでは死ななかったのだ。まず毒をもられた。でも、死なない。つぎにピストルで心臓を撃たれた。それでも死なない。しょうがないので、すまきにして川に沈められたのだ！

とっとと死んでおけば、つらい思いをすることもなかったのに。バカだなー、もう。

●オリバーくん

人間とサルの中間の存在！　として、世界的に有名になった生き物。ホテルのスイートルームに泊まったりもした。しかし、その実態は、ただ単に毛の薄いサルだったのだ。サルだから、バカで当然。

もし、オリバーくんが、本当にサルと人間の間に産まれた生き物だったとしたら、その両親のほうがバカだよね。



●オリジーくん

オリバーくんの次は、オリジーくんでウッドボール！

●ルーサー・スキー（仮名）

人類で最初にエイズにかかった人が、ルーサー・スキー（仮名）だ。もともとエイズは、アフリカミドリザル特有の病気だったとする説を信用すると、最初にエイズにかかった人は、そうとうなクソバカだ。死んでもらいたいくらいのクソバカだよね。

つまんねー冗談いってんじゃねーや、バカ！

●まとめ

時間と空間をいっきに駆け抜けたバカ列伝の旅。みんなは楽しんでもらえたかな？　いろいろ書いてるけどねえ、本当のことを言うと、バカはことばじゃないんだ。バカはね、ハートなんだよ。スペードやダイヤ、ましてクラブなんかじゃないからね。

バカが得するなんてウソ。バカが勝つなんてウソ。バカはバカ以外の何者でもないんだ。

ただ、バカでも得したり勝ったりすることがあるんだ。それをバカのせいにするなんて、バカだよね。ここまで読んでしまったキミ。そうなんだよ。

未来はバカのもの

バカバカって簡単に言うけど、バカっていったいなんだろう？飛び抜けた才能を持ち、それがなにかの役に立てば天才。ところが、飛び抜けた才能を持っていながら、その才能がなんの役にも立たなかったらバカなのだ。社会が変わり、価値観が変わり、必要とされるものが変われば、バカはバカでなくなるかもしれない。

今、世界には解決すべき深刻な問題が山積みになっている。あらゆる手段で、これらの問題を解決しようとしても、どうしても解決できない。そんなとき、バカの力が必要となるのだ。

今までとは違うバカの時代が、すぐそこに迫っている。バカという言葉の意味が変わる時代。バカでよかった、と両親に感謝する時代がヘナヘナと僕らの未来に漂っているのだ。今からでも遅くはない。早いとこバカになって、しあわせな人生をすごそうじゃないか。

Back! a Sunday!
〔バカさんでい〕



広島県 超ウルトラスーパーバカ

イカス写真



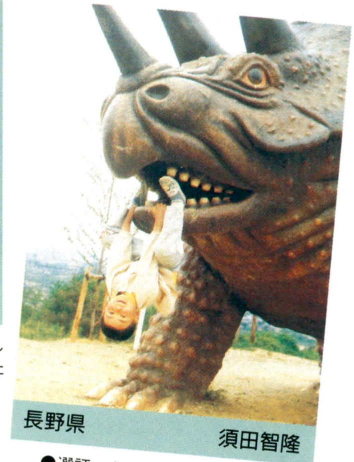
福岡県 田中幸夫

●選評 大変楽しそうで、うらやましい。でも、体には注意しろよ。バカができなくなるからな。



福岡県 田中幸夫

●選評 不安だ。エスカレートして、家を丸ごと燃やしてしまったらどうする。心配させるなバカ。



長野県 須田智隆

●選評 なにげないスナップ写真なんだけど、なぜかマヌケ。やっぱり、妙にリアルなトリケラトプスかな。



兵庫県 第五

●選評 一輪車に乗れるだけでも不自然なのに、芸までできるのは異常というしかない。日本人じゃないかもしれない。

Oh! fantastic!

バカ版 ファミ通 町内会

いつも発作的に行なわれる、よりぬき町内会総天然色バージョン。今回は、特集記事内に登場だ。

ひさびさにお届けするカラー版町内会。せっかくなので、モノクロのお習字はやめにして、写真とイラストだけで構成してみたのだ。今回は、おバカさんがえらいので、おキレイさんとおジョウズさんにも遠慮してもらったぞ。てな具合の言い訳はこのくらいにして、各コーナーの解説をしておこう。

まず、イカス写真。過去に掲載されたなかから、しあわせそうな人を選んでみたのだ。つぎ、単発イラスト道場。秋田県に住む怪男児ぷちわらが、今は亡きPCエンジン通信のコーナーに送ってきた作品だ。それから、町の新名所ではほほえましい写真を選んでみたぞ。ほんでもって、写真腕相撲。愛知県の奇人ジャックの4変化をカラーで一挙掲載だ。アーンド、野性の王国。動物たちの愛くるしくもなさけない姿を選んでみた。

最後にオーマイガー。大切なので本気にしないほうがいいぞ。

単発イラスト道場 (ぷちわらの巻)

●ぷちわら

ぷちわら先生の大胆な構図と強烈な色彩には、いつも驚かされる。また、必ず人体から液体が噴出している点も見のがせない。はがきに、ブギー、とだけ書いて送ってくるセンスも捨てがたい。ただ、犯罪だけは犯してほしくない。













町の新名所



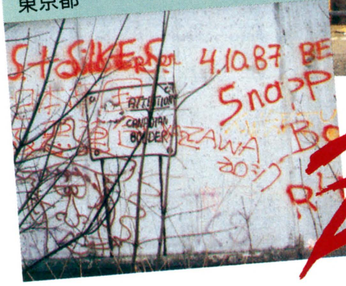
愛知県　平賀雄一

●選評　幹の部分が、天井を支える柱の一本になってたらいいのに。とにかく、家のなかを見てみたい。じゃまなんだろうな。



神奈川県　ハゲロス

●選評　〝恋〟と〝愛〟が赤い字で書かれているのは、まだわかる。しかし、なぜ、〝い。〟が赤字なのだ!?　うーむ、わからんすぎる。内容に関しては、もう、なにも言うことはない。お目出とう!!



東京都　ガンゾ

●選評　東西分断の象徴とされていたベルリンの壁。よく見ると、大日本帝国極悪連合YAZAWAヨロシク、と書いてあるのだ。もちろん、Zは巨大。さすがは、BIGな永ちゃんだ。こんなところにまで影響を及ぼしているとは、びっくり。

写真腕相撲（ジャックの巻）

●ジャック

町内会はカラーページじゃないからペイティングの効果は低いぞ、と注意したにもかかわらず、次々と力作を送ってくれたジャック。ネタが尽きたのか、最近は投稿がない。どうしたジャック！　体を張ったネタ作りを期待してるぞ。



●選評　画鋲と小刀がポイントの暴力ジャック。デビュー作にして、このペイント！



●選評　思いっきり塗りたくった腐れジャック。耳だけ塗らないのはナゼだろう。

えらい

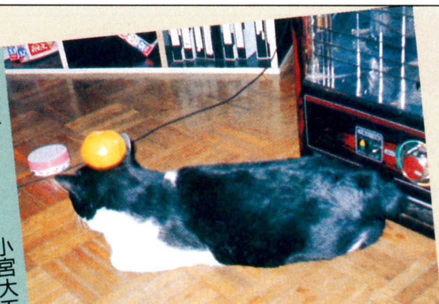


●選評　ネタ切れ気味で、とにかくいろいろやってみたファイアージャック。



●選評　最高傑作といわれているドラジャック。やはり、耳は塗ってない。

野性の王国



北海道　小宮大五郎

●選評　よっぽど度胸の座ったネコ様に違いない。考えごとをしているような後ろ姿が、三重マルなのだ。

●選評　目を細めてアンメルツの匂いをかいでるぞ。気になってしかたないんだろうな。



滋賀県　アA…浮上

ゲシッ



北海道　とらねこ

●選評　男なら、ワラビーじゃなくカンガルーと勝負せんかい！　タコ八郎先生みたいに。惜しい人を亡くしちまったなあ。



青森県　スパイビーズン

●選評　ぼてっとした体型とネクタイ姿で威厳を放つネコ様。でも、マヌケだ。



和歌山県　吉田幸司

どうぶつ君

●選評　なんて従順なおイヌ様だ。もっといろんな実験をしてみるとおもしろいかもしれない。噛まれても知らないけど。

Oh! My GOD（わたしの神様）

2月21日号の90ページに、大切なので本気にしないほうがいいぞ。とあるのは、バカなので……。の謝りでした。じゃなくて、誤りでした。ごめんなさい。

それはそうと、わたしの神様はバカで困るの。だれか役に立つ神様と交換してくれないかしら。あーん、バカバカ。んもう、神様のバ〜カ！

KIN おバカさんの HI

禁断の秘技！

DAN GI

ここでは、おバカさんがない知恵を振りしぼってしぼって考えた、禁断の秘技をみなさんにドーンと発表しちゃいます。ではいってみよーかぁ。

50音順暗唱
暗唱５万回の刑

ファミ通チケット
±0バカス

FC ウィザードリィ アスキー

漢字で名前が入力できるのだ!!

ファミコン『ウィザードリィ』では、キャラクターの名前を入力する画面で、漢字は出てこないよね。ところが、よく聞いて驚け、なんと自分の名前を漢字で入力することができる、スゴスバな秘技が見つかったのだ。ただし、どんな名前でも入力できるというほど、世間はなまやさしいものじゃないぞ。左を見てもらえばわかるけど、カタカナでありながら、入力すると漢字になってしまうというメカニズムを持つ、不思議なカタカナにのみ許される秘技なのだ。

名前入力画面で



カタカナ入力

シ、エ、ロと入力

なんと漢字！



やりかたはカンタン。たとえばキミが江口君だという場合は都合がいいのだが、カタカナで、シ、エ、ロと入力すればよい。するとあら不思議、どこから見ても、江口と表示されるぞ。

そのほかにも

ケ ＋ ケ → 竹	タ ＋ タ → 多
タ ＋ ト → 外	イ ＋ ム → 仏
カ ＋ ロ → 加	ノ ＋ ト → 小

レーサー100
2万回

ファミ通チケット
－20バカス

FC Ｆ１サーキット'91 ナムコ

クルマに顔が出る

『ファミリーサーキット'91』にオカルティックな秘技が発見された。なんと、自分のマシンに不気味な笑い顔が浮かび上がるというセンセーショナルなもの。

セッティングのカラー選択画面を選び、全部の色を白にして、顔出ろ、顔出ろ、と49回唱える。

カラー選択画面で



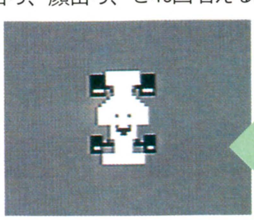
⬆カラーリングを選択しよう。

全部白にする



⬆３箇所全部白にしましょう。

なんと顔だ!!



⬆なんと、不気味な顔が出るのだ。ところで、顔出ろ、と唱えなくても出るときは出るらしいぞ。

かつおぶし
20袋

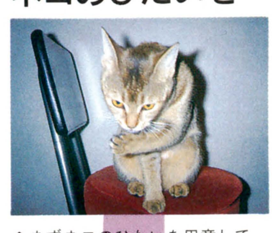
ファミ通チケット
－10ペソ

ネコ ネコ科 ネコ目

ネコが舌を出す！

勝手気ままなネコちゃんに、常識を覆すスンゴイ秘技が見つかったので、まずは報告まで。ネコのひたいを連射すると、ネコが舌を出すのだ。連射しすぎると死んでしまうので注意。軽くやろう。これで見たいときにいつでもネコの舌が見られるぞ。

ネコのひたいを



⬆まずネコのひたいを用意して。

指で叩くと



⬆コンコンコンと連射する。

舌が出る



⬆あらら、舌を出しました。しかし、ネコの種類によっては、できないバージョンもあるので注意。

チャルメラ
1万回歌え
ファミ通チケット
−30バカス

TEL プッシュホン NTT
電話でチャルメラが弾ける!!

楽器がほしいけど、高くて手が出ないという人が大喜びする秘技が発見されたのだ。なんと、プッシュホン電話がキーボードになってしまうぞ。
受話器を耳に当てながら、左のコマンドを入力してみよう。受話器からあのチャルメラの音楽が流れ出すじゃあ〜りませんか。ラーメンファンはついクセになりそうだね。

受話器を取って



⬆まず、電話を用意しましょう。電気屋さんに行けば売っているぞ(家に電話がある人はそれを使ってもよい)。そしたら、受話器を取りましょう。

コマンド入力

2、5、8、5、2、
2、5、8、5、2
と入力



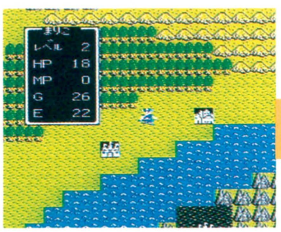
⬆な、な、なんと、受話器の向こうからあの甘くせつない、チャルメラおじさんの笛のメロディーが鳴り出すのです。おお、カミさま、ラーメン。

ぱふぱふ
禁止の刑
ファミ通チケット
−1000バカス

FC ドラゴンクエスト エニックス
好きなキャラに変身

『ドラクエ』の主人公キャラを好みの人物に変更してしまうという、ダイナマイトダンシングな秘技が見つかったのだ。
操作も超カンタン。まず『ドラクエ』のフィールド画面を出す。ここで、のりとはさみを用意すれば、オーケー。あとは好みの人物や絵や写真を切って、テレビに貼るだけ。ほーら、主人公が変身してしまったのだ。これで、思うぞんぶんアレフガルドを歩き回ろう。ただし、戦闘シーンではバグが出て画面が見にくくなってしまうのが残念。

フィールド画面で



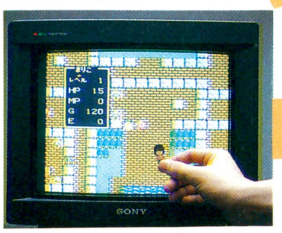
⬆『ドラゴンクエストⅠ』を用意します。この秘技には『Ⅰ』がベスト。

のりとはさみを用意



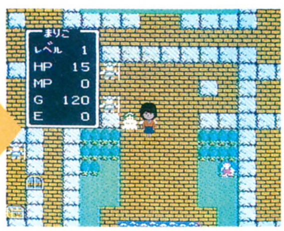
⬆それから、バカとハサミじゃなくて、のりとハサミを用意します。

画面に貼る



⬆変身させたい人物を本や写真などから切り抜き、画面に貼ります。

なんと変身!!



⬆ほーら、主人公が万里子に変身してしまったぞ。うひひひ。

はみがき
1万回の刑
ファミ通チケット
没収

HA 電動歯ブラシ ナショナル
電源がなくても動く!

近ごろ流行りの電動歯ブラシ。でも、電池やバッテリーがなくなって、あっ使えない、という経験をお持ちのかたも多いはず。そんなときに役立つのがこれ。電気で動かなくなったら、手動でみがいてしまおう。自分の手を動かせば、電池がなくても十分みがけるってわけ。疲れるけどね。

あっ、電池切れだ!



⬆おっと、電池が切れてしまった。これじゃ動かないなあ。

手でみがける



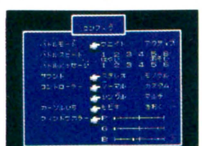
⬆と思ったら、手で磨けばいいのだ。はっはっはっはー。

おもちゃ券
おもちゃ券
ファミ通チケット
−2000バカス

SF ファイナルファンタジーⅣ スクウェア
『ドラ○エV』が遊べる

みんなより、ひと足さきに『ドラ○エV』をプレーできてしまうというとんでもない秘技だ。まず、『FFV』をセットして電源を入れよう。そしてコンフィグ画面にして、ウインドーの色を真っ黒にすればオーケーだ。ほーら、スーパーファミコンの『ドラ○エV』のできあがり。やったことがあるなあ、という気がしてしまうのは、ガマン。

『FFⅣ』で……



⬆『FFⅣ』のコンフィグ画面を出します。みなさん、いいですか?

『ドラ○エV』!?



⬆ウインドーが真っクロになるように設定すると、ほら『ドラ○エ』なのだ。



ONE POINT

快適な大小プレーが楽しめる洋式トイレ。座ったまま用がたせるので、足が疲れないのが特徴。

WC 水洗トイレット	体感アクション	陶器
	TOTO　発売中　28万3500円	10リットル

老若男女を問わず楽しめる ウォシュレットGXI

トイレ作りには定評のあるTOTOから、洋式トイレが登場だ。さすがにTOTOだけあって、従来のトイレにありがちな、用をたせればいいという安易な制作態度は感じられない。それでいて、じつに機能的な作りになっているのが特徴だ。大小ふたつのモードが楽しめるほか、ワンタッチで水が流せたり、オプションのウォシュレットも装備している。また、材質も従来から評価の高い白系の陶器を使っているので、清潔感も満点。放出後、汚れ具合で腹の調子が一発でわかる点も白ならでは。

前作がモリモリパワーアップ!!

以前は、トイレといえばしゃがんでプレーするものが主流だったが、このトイレは、西洋式システムの採用により、座りながらプレーできる。これで、従来足がヒクヒクしがちだった大モードでの長時間プレーも、新聞を読みながら余裕をもって楽しめるようになっている。もちろん前作をプレーしていない人でも楽しめるぞ。



➡前作では、座りながらのプレーはできなかった。しかし足腰強化には役立った。



選べるモードは2種類

選べるモードは全2種類。便座(大小切り替えスイッチ)を上げた状態での小モードと、下げた状態での大モードだ。ただし、女性はどちらのモードも便座を下げた状態でプレーできる。また、プレーヤーが男性の場合、小モードでは狙いをうまく定めないと便座にかかることがある。この点もスリリングだが、男性は不利といえよう。



⬅写真は男性(27歳)の場合。女性は下の大モードと同じ体勢になるということだ。



➡じつにラクにプレーできる。でも、堅めのときは力が入りにくいことも……。

操作方法をマスターしよう!!

操作は簡単明解。大小好みのモードを選んでスッキリしたあと、水を流せばよい。ただ、前の人が残して行った場合は、先に流す頭脳プレーも必要になってくるぞ。



➡つぎに好みのモードに切り替える。場合によっては替えなくても済むこともあるぞ。



⬅まずフタを開ける。これはフタを持って手動で行なう。左右どちらの手でもよい。

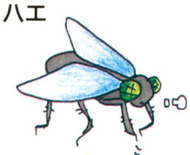


⬅用が済んだら、水を流す。操作は横にあるレバーを引くだけの親切設計がうれしい。

紙一枚で敵キャラたちに立ち向かえ!!

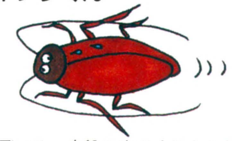
トイレによく出現する敵キャラには、ハエやゴキブリなどがいるので注意が必要だ。ザコにばかり気を取られていると大ボスのカマドウマにやられてしまうぞ。

■ハエ

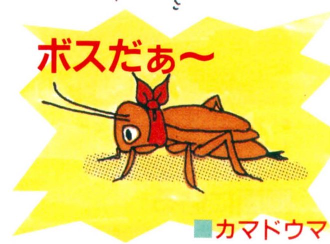


⬅りんぷん攻撃はしてこない。倒してもアイテムは出さず、汁を出す。

■ゴキブリくん



⬆空も飛べる。序盤に出てくるものならゴキブリホイホイ攻撃が有効だ。



■カマドウマ

特報 最新作情報

ウォシュレットにはじつにさまざまな種類がある。上で紹介した主力商品GXIは、ウォシュレットのみで13万9000円(28万3500円というのはトイレ本体とのセット価格)。乾燥機能や暖房便座、ムーブ洗浄などの機能を持つ。ちなみに、一番安い6万9000円の機種でも暖房便座を装備している。

一番高い機種は、便器、便座、タンク一体型で、人が座らないと作動しない着座センサー、24時間タイマー、便座自動開閉、ワイヤレスリモコンなどを装備し39万円。最新機種には臭いを分解するオゾン脱臭機能がついている。

⬇最新機種ZGは24万9000円。オゾン脱臭機能は画期的だ。





⬆今やトイレもリモコンが当たり前の時代になりました。

メーカーから一言

'80年6月の発売から累計出荷台数が300万台に！　未体験の方、ぜひショールームでご体験を。　TOTO

ナルト情報局

今週のメニュー カツ丼850円、カルボナーラ780円、とんかつ定食1200円、塩バターコーンラーメン690円って具合かもしれません。

ゲームで行き詰まっているキミ。このナルト情報局におはがき一枚送っちゃえば、悩みは速攻で解決するぞ。どんなに難しい問題や質問でも、ナルトマンがいれば安心。徹底的に解明してくれちゃうのだ。感謝感激。

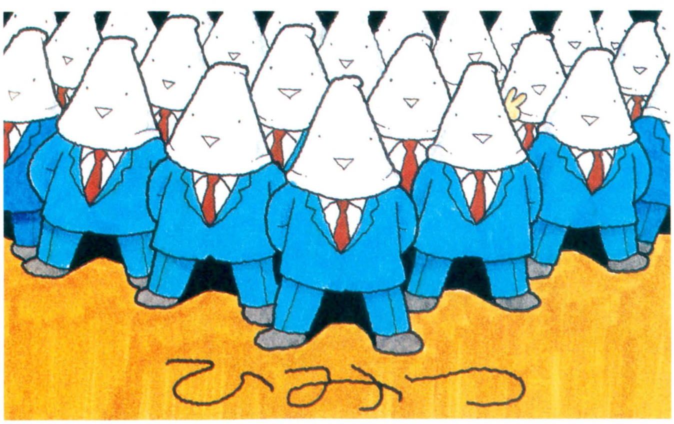
Q いま僕は『シムアース』をプレーしているんですが、生物がぜんぜん増えなくて困っています。増えるどころか減る一方です。
兵庫県　香川進一郎

A 生物を増やすためには、アレしかないだろうな。人間だってアレで増えたんだからな。理科とかでも習ったろ。減るっていうのは、やっぱりアレが足りないからだ。じゃんじゃんアレをさせればビックリするほど増えちゃうのだ。さっそく試してみよう。



Q まだファミ通が週刊になるまえに、秘密結社なると帝国っていうのがありましたよね。あれはどこへ行っちゃったんでしょうか。けっこう楽しみにしてたのにな。教えてください。
東京都　ファミリーちゃん

A そういやそんなのもあったっけ。手帳まで作るって意気込んでたのにな。でもいまは活動していないようだ。このコーナーの名前もナルトだが、気にしないほうがいいかもしれないのだ。ラーメンを食べて忘れてしまおう。



Q ファミコンの『おたくの星座』について。レシピの町の東の名もない村にいる村長、(はっぱ64を発明したおじいさん)から、タイマーがもらえません。行ける場所は全部行きつくしたのです。どうしたらいいのでしょうか。
千葉県　川島正雄

A レシピとか、はっぱ64とか、タイマーとかっていったいなんのこと？　ぜんぜんわからないけどタイマーなら電気屋さんに行けばきっと売っているよ。タイマーは便利だよ。仕掛けておけば、好きな時間にホカホカのごはんが炊けちゃったりするのだ。いいぞ。



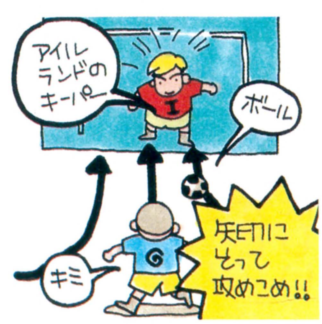
Q 『ダンジョンマスター』の、「岩にあって岩にあらず」と、「出たいなら入り直せ」の意味が、さっぱりわからないでござる。
東京都　木村博昭

A そりゃああんた、よおーく考えてみりゃあわかることだよ。「岩だけど岩じゃない、岩に見えても、きっと岩じゃないから気をつけろ」、「ここから出たいなら一回入ってごらんなさい、そうしたらきっと出れますよ」ってことだんべ。なんでこんな簡単なことがわかんないんだよ。ちょっと頭をひねればわかりそうなものを。わかったらさっそくチャレンジ精神でがんばろう。



Q アイルランドのキーパーがうますぎて、点が取れません。うまい戦法を教えてくれよ。
神奈川県　ぶし

A おっ、これは『スーパーフォーメーションサッカー』のことだな。キーパーがうますぎるったって、そりゃあキミの日頃の練習が足りないせいだ。人のせいにするなんて、スポーツマンらしくないぞ。アイルランドのキーパーも、きっと血のにじむような練習を重ねているにちがいないのだ。でも、ちょっとかわいそうなので、下のマップを参考に、そのキーパーに挑んでみよう。華麗なシュートを決めることができるはずだぞ。



Miniナルトリズム 手が乾燥してカサカサするのっていやだよね。そんなとき、ゲームで敵にやられそうになったときのこととか、すんごい怖かったときのこととかを思い出したり、手の平に意識を集中させるとアラ不思議。自然と手に汗をかいて、手がしっとりスベスベになるのだ。

Goods

本当に心を和ませてくれるもの……。あなたは、そんなグッズに出会ったことがありますか？　センスを磨けばきっと出会えます。

あなたはどんなものが自分のそばにあれば満足ですか？　お金？　時間？　それとも愛？　いいえ、きっとそんなものでは満足しません。あなたの心を満たすもの。それはこのページのなかから探してみてください。きっとお気に入りが見つかるはず。このグッズは、探せばあなたの家にもあるようなものばかり。キッチンのすみに捨てられていたもの。あなたが毎日使っていたもの。まず、あなたの身の回りを見つめ直すことが大切。すてきなものは、恥ずかしがらずに飾ってみましょう。あなたの自慢のグッズをきれいに並べてみて。

茶色が狙い目。かわいいオブジェ発見!!



⬆パーティーの席には、ぜひ持っていきたい一品。なにげないシンプルさが、みんなの視線を引くことになりそう。会場に入ったときに、大きな悲鳴とともにズルッとしてみるのも手。●**バナナ　時価（腐りかけは安い）　果物屋さんなど　☎電話帳に載ってます。**

バッグからそっとのぞかせるのが粋



⬅おみそ汁に入っているネギもバッグからのぞかせれば、フランスパンよりももっとエスプリを感じさせます。太くて青い部分が鮮やかなのを選んで。●**ネギ　200円とか　全国の八百屋さん　☎自分で調べよう。**

スッポリかぶると思わぬ効果が……



➡はけばポカポカと暖かく、かぶればだれでも驚くほどの顔に大変身。ハンカチがわりにポケットに忍ばせるなど、キュートに使いこなしてみて。●**パンティーストッキング　300円～1万円　下着屋など　☎恥ずかしくて書けません。**

スキンケアの基本に注目!!



➡きれいになるには大きな浴槽にゆったりとつかってリラックスさせるのが基本。それから順序よくボディーケア。●**銭湯の入浴券　値段は秘密だけどお得　全国の銭湯　☎4・1・2・6**

こんなビスケットで気軽なブランチいかが？



⬅ドクター中松が発明したハイテク食品。頭にいいスナックと、テレビがきれいに見えるスナック。発明コンテストでグランプリを受賞。●**ハイテク食品各500円　ドクター中松総合研究所　☎03・3585・8585**

形がユニーク！ナチュラル食品



⬅普通に皮を剝いて食べるのもいいけれど、たまにはこんなロマンチックな食べかたもチャレンジしてみて。ピーナッツひとつでとっても楽しい気分です。●**ピーナッツ　300円くらい　豆屋　☎・←豆**

遊び心いっぱい！

ほのぼの気分で抱きしめてほしい



➡座るのに飽きたら、こんな工夫はいかが？　寒い日には首に巻いてもいいし、なかに日用品を入れて小脇に抱えてもオーケー。●**便座カバー　600円くらい　スーパーでも売ってます。☎臭いですね。**

『ＦＦⅣ』ウワサの真偽を探る

FF新聞
発売元／ファミコン通信編集部
株式会社アスキー
〒107-24　東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
電話番号03・3486・7111(大代表)
〈第28号〉
平成４年(1992年)２月21日発行

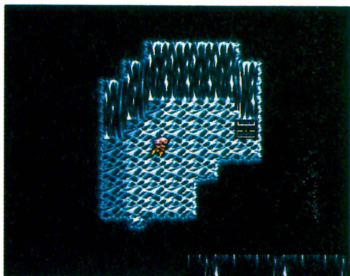
その１　5匹ひと組のプリンプリンセスが歌を歌う？

発売以来いろいろな話題を振りまいている『ＦＦⅣ』。今週はちょっとへんなウワサにスポットを当ててみよう。

〝プリンプリンセス〟というモンスターが5匹で出てきて歌を歌う、と友人が言うんです。でも僕は見たことないし、名前も冗談っぽいですよね。ホントにいるのか教えてほしいんですけど。

新潟県　Ｅ・ＴＹＰＥ

左の写真はわがＦＦ新聞取材班が入手したものだ。つまりプリンプリンセスは実在するぞ。ただ、ある洞窟内のある部屋にしか出てこない。場所は詳しく言えないけれど、ここであるアイテムを使うと100パーセントの確率でプリンプリンセスが登場するというわけ。ふつうにプレーしていても会えないから念のため。





➡プリン系の敵のくせに直接攻撃でもダメージが与えられる。特殊攻撃の〝歌〟は戦闘中の音楽を変え、味方を狂戦士にする。
⬆『ＦＦⅣ』をやりこんだ人なら、出現する場所も使うべきアイテムもすぐわかるはず。ここでそのアイテムを使ってみよう。

その２　無敵の〝魔王剣〟が存在する？

〝魔王剣〟というのをある情報コーナーで聞いたのですが本当ですか？ それによると、防具はいっさい装備できないけど、どんな敵にも9千999のダメージが与えられる。さらに、アイテムとして使うと〝悪魔の波動〟というのが出て、敵を一瞬で全滅させてしまうとか……。

福岡県　西山敦子

さすがにコレは編集部でもだれも知らなかったので、スクウェアに聞いてみたぞ。「そんなアイテムは存在しません。ゲームバランスが崩れてしまいますから」とのお答え。いかにも本当っぽい設定がいけど、信じて探してもムダだからやめよう。

ほかにもあるぞこんなウワサ

ほかにも、本当かどうかの質問が来てるぞ。

〝ボムの里〟というのがあって、そこでは召喚魔法のボムが手に入る。

神奈川県　野尻秋彦

最後のダンジョンに出るゼ○○○○○ドは〝ゼ○○キラー〟という最強の剣を落とすことがある。

滋賀県　濱野木彰成

試練の山で、暗黒騎士がどうしても倒せないので、ヤケになってケアルをかけたら倒せた。

大阪府　おじぞう

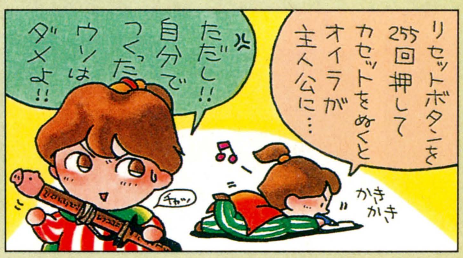
アーリマンの召喚魔法がある。使うと、敵に〝死の宣告〟をしてくれる。

北海道　ユウオウシン

ちなみにこれらは全部ウソ。信じないようにね。

ウワサ教えて！

プレーヤーズクエスチョンのはがきから、ウワサに関するものを集めてみたけどどうだった？ 今後もおもしろいものがあれば特集を組むぞ。そこで募集。みんなのまわりの『ＦＦ』のウワサを送ってくれ。だれから聞いたのかも必ず書くこと。採用分には千ガバスだけど、自分でデッチ上げたウソはボツだよ。



▼ＦＦなんでも図鑑

奥義の書



⬅売ると5ギル。召喚士系の敵が落とすが、本棚にも置いてある。

本来、召喚士しか呼び出せない幻獣を、だれにでも呼び出させることができるアイテム。書かれている呪文を開放すると幻界との通路が開き幻獣が現われるわけだ。ただし、召喚士のように幻獣と正式な信用関係を確立しているわけではないので、どんな幻獣が現われるかはまったくのランダムだ。運が良ければバハムートさえ呼び出せるが、チョコボに終わってしまうときもある。ここ一番、というときにはちょっと使えない。

ＦＦプレーヤーズクエスチョン　ダークマターの巻

Q　エッジが最後の敵からダークマターというものを盗みました。でも、誰も装備できないし、アイテムとしても使えません。

埼玉県　八木澤佳子（同様質問多数）

A　最後の敵から盗んだもののことなんてスクウェアが教えてくれるかな、と思いながらおそるおそる聞いてみた答えがこれ。「直訳すると〝暗黒物質〟ですが、あれは最後の敵の体の一部なんです。だから、使ったり投げたりできません」。なんだかうまくごまかされたみたい。これじゃあ納得できない。「じつはべつのイベント用のアイテムだったんです。そのイベントはシナリオの関係でボツになったのですが、消してしまうのはもったいないということで、最後のボスから盗めるようにしたのです」。ただし、『イージータイプ』ではなくなったそうだ。



➡写真は見せられないので自分で確認してみよう。

ドラゴンクエストV
天空の花嫁



父親に守られ旅をする幼いキミは、成長し、やがて父を越える存在になるだろう。
そしていつの日か出会う、謎の少女がキミにもたらすものとは…
一本の壮大なストーリーによる、かつてない大冒険がキミを待ちうける。

モンスター仲間システム!!

キミのパーティに、あのモンスター達が参加して一緒に戦ってくれるぞ!その数なんと50種類以上!!しかも武器や防具の装備もできるし、レベルアップまでしてしまうんだ!



新登場!!モンスター預り所

仲間のモンスターがいっぱいになったら預り所へつれていこう!ここではキミの仲間モンスターを入れかえたり預けたりできるんだ。最強のパーティをつくって、さあ冒険へ出発だ!!



超強力になった新型AI(人工知能)!!



キミは、ほうふな作戦コマンドの中から次の作戦を選ぶだけ!仲間たちは超パワーアップされたAI(人工知能)で、戦ってくれるぞ!!

新コマンドは"めいれいさせろ"だ!!



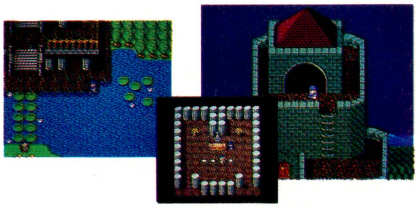
とても便利なAI(人工知能)だけど、時には自分流の戦い方をたのしみたい。そんな時には、このコマンドを選ぶんだ!一人一人がキミの命令に従い、思いどおりの戦闘ができるぞ!!

複数入れ替えも可能!!楽しくなるぞ馬車の旅

馬車の中のたよりになる仲間達、外で戦う仲間があぶなくなれば、即座にとびだし敵にアタック!!入れ替えの人数まで選べる、新入れ替えシステムがキミの戦闘を強力に手助け!!



仕掛けがいっぱい、町やダンジョン





1992年5月31日 発売
価格9,600円(税別)

スーパーファミコン用ROMカセット
12メガ バッテリーバックアップ

DRAGON QUEST V
ドラゴンクエストV 天空の花嫁

スタッフ シナリオ・堀井雄二/モンスターデザイン・鳥山明/音楽・すぎやまこういち/プログラム・㈱チュンソフト/企画制作・㈱エニックス



株式会社 エニックス 〒160 東京都新宿区西新宿7-5-25 西新宿木村屋ビル お問い合わせ/03-3371-5581 ☆電話番号は正確にお願いします。☆

すべてのシューティング・ファンに告ぐ!!



スーパーファミコン用ゲームカセット

スーパーアレスタ

4月発売予定

8M/予価:¥8,500
(税別)

西暦2048年――
地球上に突如、閃めく謎の球体が出現した!
球体は、地球全体を壊滅状態におとしいれ
自らは中南米の密林上空で停止した。
地球の最新兵器『アレスタ部隊』をもってしても
この球体の前では、無力に等しかった。
しかし、撃墜された一機のアレスタ機に
正体不明の生命体が接触する。
アレスタを分解、修理する
この繊維体の正体は一体何か!?
そして地球の運命は…



SUPER ALESTE



オリジナル・シューティングゲームが可能にした、迫力あるステージ展開がキミの目を奪う!

スーパーアレスタは、スーパーファミコンのために専用設計されたオリジナル・シューティングゲーム。スーパーファミコンのスペックを知りつくしたデザイナーとプログラマーが、そのハードの可能性を最大限に引出した作品である。ハードの解像度にジャスト焦点をしぼって書込まれたグラフィックは、まさに美しさの極地にある。自機が装着する、8種類に及ぶ武器アイテムの迫力も圧巻。さらに敵キャラクターの処理は、高度な敵情報管理システムの採用で、ハイスピード・ハイパワーを魅力とするシューティング・ゲームの限界に挑戦した。その快感は、コントローラーを手にした瞬間にキミに伝わる事だろう。

新開発のサウンドシステムは、今までのゲーム音の領域を越えオーディオの世界に近づいた!

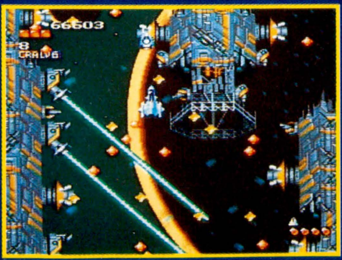
スーパーアレスタでは、最高の機能を求めてまったく新しいサウンド・プログラムを開発。これがゲームの音かと思わず耳を疑う、素晴らしいサウンドを実現した。だから出来るだけよいオーディオ装置につないで聞いてほしい。左右のスピーカー間に生成される音場にはステレオ効果がみちあふれ、うなりを上げる重低音から伸びのいい高域、そしてアイテム取得時の「発声」に至るまで、スーパーアレスタの音がいかに「スーパー」か、キミの耳が教えてくれる事だろう。もちろん、2チャンネルのステレオ・サウンドをバランスよく合成した、モノラル専用モードも搭載しているから普通のテレビに接続してもOKだ。

一度クリアするだけでは飽き足らない!多彩なモード設定が、ゲームの世界を大きく広げた!

正統派シューティングの王道を歩みながら、新しいアイデアを豊富に盛り込んだスーパーアレスタには、トリッキーな意地悪さが存在しない。シューティング・ファンのキミなら、NORMALモードで必ず征服する事が出来るはずだ。でも、このゲームの面白さはそれだけに終らない。難易度最大のHYPERモードを選択すれば、キミはそれまでのプレイによって手にした経験値とテクニックを頼りに、ギリギリの勝負を挑まねばならない。その時キミは、まったく新しい世界を知るだろう。さらに「るなてぃっく」のモードを選べば、これが同じゲームか!?と思わず目を疑う、恐るべき展開がキミを待ち受けている……。









発売元●東宝株映像事業部 〒100 東京都千代田区有楽町1-2-1


MEGA DRIVE
この商品は㈱セガ・エンタープライセスがSEGA MEGA DRIVE専用のソフトウェアとして、自社の登録商標SEGAの使用を許諾したものです。
いま、伝説の嵐が吹き荒れる!
A storm of legendary force is brewing……
MICRO WORLD
世界品質。
続々日本上陸!!
全米ヒットの「ストームロード」
ACTION GAME 3月発売予定
STORMLORD
戦略的なゲームプレイ。A Riveting Game of Strategy
世界を感じるモダンなグラフィックス。Dazzling Graphics
すさまじい音響効果。Awesome Sound Effects
The KICK BOXING
SUPER CD·ROM2
ザ・キックボクシング
NEXT.
スライムワールド
THE DAVIS CUP Tennis
SUPER CD·ROM2 SYSTEM
ザ・デビスカップテニス
マイクロワールド
〒170 東京都豊島区北大塚2-18-8 大塚エースビル801 Tel.03(5394)2255代

目が楽だ!!目が疲れない!!

ファミコンショップで大人気❢

高得点が出るぞ!!

記念価格 2,980円 14・15型用

TVフィルターFSⅡ

テレビゲームから目を守る



型名	14・15型用	18・19型用	20・21型用	24・25型用	26・27型用	28・29型用
記念価格	2,980円	4,480円	5,480円	6,480円	6,980円	7,480円

激安の2,980円ですが、材質は塩ビ(下敷の材料)を使わず、コンピューター・フィルターと同じく、特殊メタクリル(ガラスより透明な材料に紫外線100%カット可視光線70%カット等、特殊加工した樹脂)を、使用しておりますので、品質は保証いたします。

★ギラギラやチラツキがなくなり、目がチカチカしない!!疲れない!!

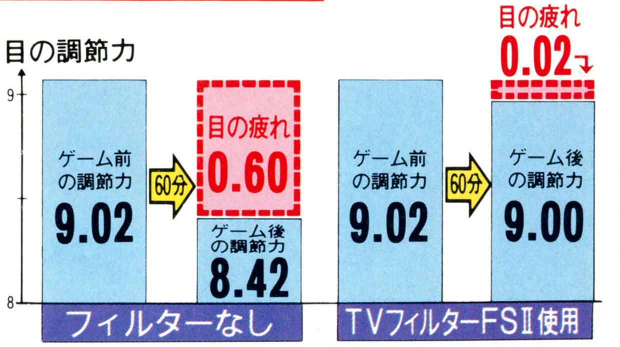
その秘密は

1. 視力低下の原因となる、紫外線を画面から100%カット
2. 目が痛くなるギラギラ・チラツキ・色のニジミをカットする特殊メタクリル樹脂採用。
3. 小さな文字や、かくれキャラがはっきり見えるので、目が疲れない。だから高得点が出る。
4. 鮮明画像だから近距離でも安心してテレビゲームが楽しめる。
5. プログラミング・ワープロ・テレビ番組にもOK!!

TVフィルターFSⅡの実験データ

★1988年8月 聖マリアンナ医科大学眼科測定

目のピントを合わせる力のことを調節力といいます。この調節力の変化を測定することによって、〝目の疲れ〞の度合がわかります。ゲームを60分連続して行なった場合、TVフィルターFSⅡを使用すると調節力はほとんど低下せず、目の疲れもなく、フィルターは「目を守る」役目を果たします。(被試験者5名の平均データより)



全国で大好評!! 目が楽だ!! 目が疲れない!!

中一のころから視力が低下してきて、最近目医者に通い始め、父からファミコンをやめるように言われましたが、どうしてもやめる事ができないので、雑誌にのっていた広告を見て、TVフィルターFSⅡを買いました。今までは、ファミコンをやると目がチカチカしたりしていたのが、FSⅡを付けてからは、画面が良く見え、目もつかれなくなりました。本当に助かりました。

千葉県東葛飾郡関宿町木間ヶ瀬
小沼 大輔さま
おたよりありがとう。

感想なんて「うそだろう。」と、思っていましたが、7日間無料なのでダメなら返品すれば良いと思い申し込みました。今までゲーム後、目がつかれて、目がショボショボして ピントがあわなく、目を細めて物を見ていたが、このフィルターを付けて、ゲームをしたら、うそみたいに目がつかれない。目がショボショボしない。ビックリダ、感想なんて「うそだろう。」と思っていた自分が、この様に感想を書いているのがアホみたい。

兵庫県神戸市西区北山台
北村 浩二さま
おたよりありがとう。

店頭で買えない人はハガキ・電話で申し込み下さい。

41円
〒577
大阪府東大阪市
柏田西1・9・15
(株)サンクレスト
JPT係

TVフィルターFSⅡ
を申し込みます。

- 型名(　　　型用)
- 郵便番号・住所
- 氏名・㊞・年令
- 電話番号

◆ 通信販売のみ ◆

★7日間無料使用OK!!

★効果なければ返品自由!!

特別注文品

16・17型用	⇨ 3,980円
22・23型用	⇨ 5,980円

商品到着後10日以内に、商品代金+消費税+送料600円を、同封の払込み用紙で郵便局から、お送りください。返品の場合、返送料は自己負担でお願いします。

◉電話注文 ☎06(303)4152 受付時間AM9:00〜PM6:00 (株)サンクレスト

DQ TIMES

No.28 FRIDAY, 21, FEBRUARY, 1991

アイテムの移り変わり――I～IV

毎回、さまざまなアイテムが登場する『ドラクエ』シリーズを重ねるごとに、新しいアイテムがつぎからつぎへと増えていくので、楽しみにしている人も多いのではないかな。そこで今回は、『I』から『IV』にかけてのアイテムの移り変わりを振り返るとともに、深く印象に残っている数々のアイテムを思い返してみよう。もしかしたらそのなかに、『V』にも登場するアイテムが、あるかもしれないぞ。

『I』に登場したアイテムは、武器、防具、道具などを全部合わせて35種類。武器と防具に関しては、竹ざおと革の服がなくなったぐらいで、ほとんどは『II』にも引き続き登場している。重要アイテム以外でとくに印象に残っているのは、呪いのアイテム。よく死の首飾りを見つけて、それを売り払ってお金を稼いだもんだ。

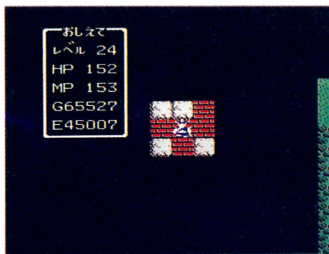
『II』になると、アイテムの数は『I』の倍近い61種類にもなった。そして、ミンクのコートなど数点以外は、そのまま『III』へと受け継がれているのだ。『II』で印象深いのは、やはり福引き関係のアイテム。ゴールドカードを手に入れるために、何枚の福引き券をムダにしたことか……。

ついに『III』ではアイテムの数が100種類を超えた。武器や防具の品揃えは充実し、変わった道具も数多く登場している。それだけに思い出深いアイテムも多く、数えあげたらきりがないほど。なかでもあえてあげるとすれば、防具でぬいぐるみやアブない水着、道具では変化の杖と幸せの靴といったところかな。

『IV』ではさらに増え、その数はなんと120種類以上にもなった。ロトシリーズが終わってしまったため、ロトの武器や防具がなくなったのは寂しいところだけど、新たに登場したアイテムは、それ以上に魅力的だったよね。はぐれメタル系の防具や馬のふんなど、多くのアイテムが深く印象に残っている。ほとんどは『V』にも出てくると思われるが、どうなるだろう!?



⬆画面効果がすごかった時の砂。パワーアップして『V』にも登場してほしいぞ。



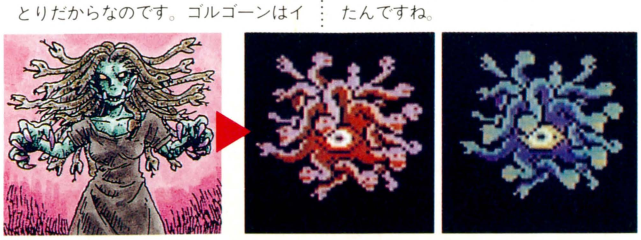


⬆『I』でのたいまつの効果は、スーパーファミコンにピッタリという気がする。
➡宝さがしの楽しさが味わえる小さなメダル。ゼヒとも再登場してほしいものだ。

MAKING OF MONSTERS――ゴーゴン、メデューサ

みなさんこんにちは。『ドラクエ』シリーズに登場するモンスターたちのルーツを探るこのコーナー。さて、今回は『II』の海で登場してきたモンスターの、メデューサボールと、ゴーゴンヘッドにスポットをあててみます。

この2体のモンスターの原型は、ギリシア・ローマ神話に登場するメデューサとゴルゴーンです。なぜ、この2体をまとめて紹介するのかというと、じつはメデューサがゴルゴーン族のひとりだからなのです。ゴルゴーンはイノシシのような牙と青銅のカギツメ、そしてヘビの髪を持った女性型モンスターです。しかし本来は、白い波頭が荒々しく岩に打ち寄せる海の恐怖を擬人化したものだといわれています。いっぽうメデューサは、もともと美しい髪をした普通の女性でした。ところが、その美しさを女神アテナと競ったため、アテナに美貌を奪われ、さらに自慢の髪をヘビに変えられてしまったわけなのです。昔から女同士の争いは怖かったんですね。



ドラクエよろず相談室

『指輪物語』を知らないボクって、もぐり!?

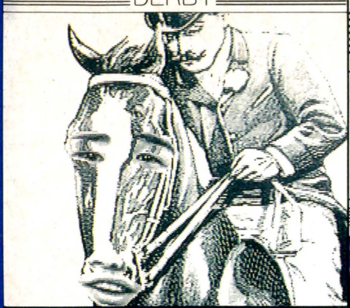
質問なのですが、11月29日号のDQ・TIMESに掲載されていた、J.R.R.トールキン氏の『指輪物語』について、もっと詳しく教えてください。

千葉県　根本正則

この作品は『旅の仲間』、『二つの塔』、『王の帰還』の3編からなり、文庫版(全6巻)が評論社から発売されている。だがその前に岩波出版の『ホビットの冒険』(上・下巻)を読んでおくのがベストだ。こちらは『指輪物語』の60年前の世界が舞台になっていて、主人公が"指輪"を手に入れるいきさつが描かれているぞ。どれも500円から600円とお手ごろな価格なので、ファンタジーファンを自称する人は、一度読んでおくことをお勧めするぞ。幻想小説の最高傑作だぞ。ついでに言うと『指輪物語』のアニメビデオも12800円で松竹から発売されている。小説を読んでないとわかりにくい部分もあるが、一見の価値はあるの映像だ。

募集

ポーカー日本一選手権に応募する人は、画面写真を忘れずに送ってくれ。テーブルで話をしたあとにBボタンとスタートボタンとセレクトボタンを同時に押すと、成績の画面が現われるぞ。その他のコーナーでもお便りを募集中。採用者には1000ガパスをプレゼントだ。



アーケードウインドーズ3.0

Arcade Windows 3.0

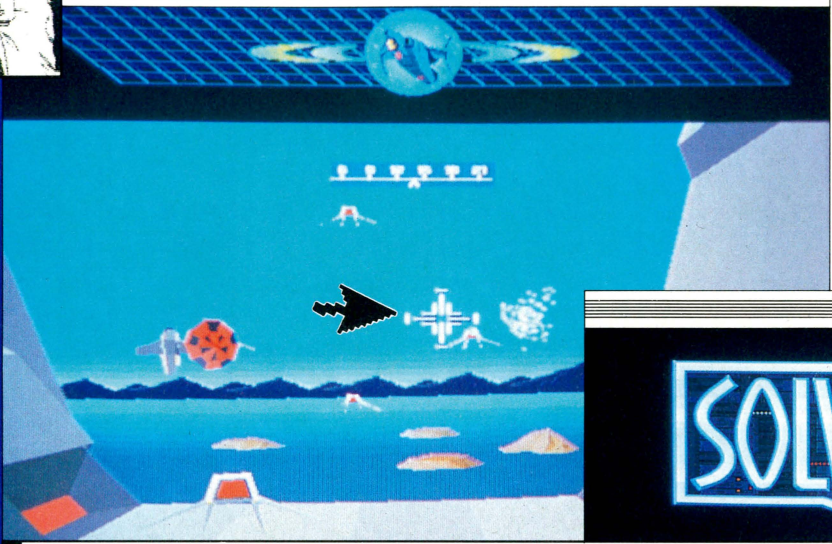
XEVIOUS

押し入れの湿気取りを買った。基板を湿気から守るためだ。しかし、湿気取りの容器に溜った化学的な液体は、どう処理すればいいのか？　あの色が怖くてちと捨てにくいぞ。

COMMENT

『スターブレード』に始まったナムコの魅惑の大型筐体ゲームシリーズ。今度は『ゼビウス』をベースにした『ソルバルウ』。2年前にAMショーで参考出展されていたものとは筐体が変わり、動かなくなってしまった。しかし、そんなコトは些細なコト。ポリゴナイズされた自機ソルバルウの雄姿。巨大なマザーシップ、アンドアジェネシスの威圧感に心臓が高鳴るだろう。

MAIN SCREEN



TITLE



プレーするたびに謎が深まる!!



直射日光注意の筐体に集結しよう

ソルバルウを操作して、目前に接近してくるものは親でも倒せ。基本的には視点を変えた『ゼビウス』だ。ただし『ソルバルウ』は『ゼビウス』とマップが違うし、ソルやスペシャルフラッグの出る位置も違う。『ゼビウス』に慣れ親しんでいる人は、まったく新しいゲームとして楽しもう。

ソルバルウ計画発進



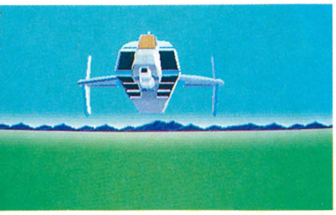
⬅太陽の鳥、ソルバルウの発進するところ。いちばんイカス場面かもね。



トーロイドを追いかけ

➡円盤のような無人偵察機。こんなヤツは、ザッパーでピシピシでしょ。

ゼビウス感覚満載なのか⁉



⬅ソルバルウを正面から見たときの図。ホントだよ。

ガストノッチな気分でいこう(ゼビ語)

システムを理解しよう



⬅お金を入れる前にデモ画面を見よう。親切にいろいろ説明してくれるぞ。これは画面の見かただ。

手なりでは動かないの?



⬅照準をあわせて弾を撃つ。地上弾のブラスターは画面上に4発までしか存在できない。自動的に補給される。

シールド残量に注意しませう



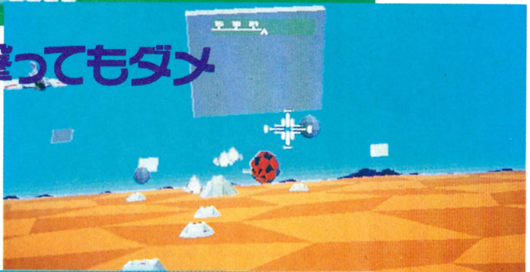
➡残機はない。シールドがすべて剝がれたら、それで終わりだ。シールドの残量にはちょくちょく注意せよ。

ガル・ザカートか?



⬅分裂して弾を吐き散らす。もちろんジェミニ誘導なぞできません。とっとと破壊するなり、避けるなりしましょう。懐かしさに浸る余裕はまったくないのだ。

256発撃ってもダメ



➡回転しながら向かってくるバキュラ。ただの建材だが、とにかくカタイ。何発撃とうが、壊れるコトはない。諦めて避けませう。

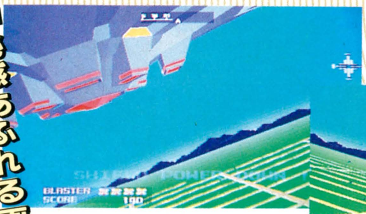


ナスカの地上絵もあるでよ

⬅ああ、おっかさん。これが有名なナスカの地上絵なんだね。ゆっくり眺めたり、ブラスターを撃ち込んで遊んでみたいけどね。無意味なコトはやめておこう。

アドーアギレネス接近!

神秘感あふれる画面美



⬆浮遊要塞のアンドアジェネシス。強力な兵器を用意して、ソルバルウを待っているぞ。注意。

上も見たいっす



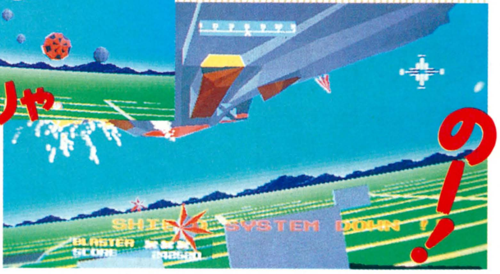
⬇浮いているので下しか見えない。上が見えないと、上がどうなっているのか気になるんだよな。ああ、見たい。

うりゃうりゃ



⬆怒濤のごとくザッパーを撃ち込む。やられる前に相手を倒せっ!! 先にやられたら、運が悪かったと思えよ。

の!



⬇シールドが限界寸前になると、危険信号が……。教えてくれるのはいいが、やられるときはやられるのだ。ちぇ。

COLUMN

ゼビ語で語る人生



TACOX

私と同世代の人(四捨五入すると三十路ですね)にとって、『ゼビウス』は、とっても思い出深いゲームに違いない。多感な中学生、高校生は、あの洗練された画面から発せられる誘惑光線から身を守る手段を持ち合わせていなかったはずだ。狂ったようにプレーし、『ゼビウス』のことならなんでもいいから吸収しようと努力したものだ。ゲームバカが魅力的なゲームに出会うとこうなる、という典型的なパターン。なかには〝ファードラウト伝説〟の世界の数字表記を巧みに使いこなす奴もいたとか。『ストリートファイター2』の熱狂ぶりもあんな感じだったな。お祭りみたいだ。ひさしぶりにお祭りに参加したいなあ……。

PRESENTS

読者プレゼント

2月21日号の当選者は3月13日号(2月28日発売)で発表だ!!

ゲームソフト

1 R.P.M Racing

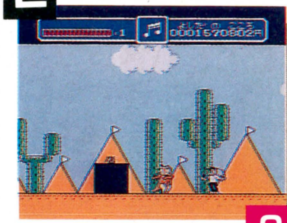


3名

ビクター音楽産業 スーパーファミコン

本格的なバギーレースゲームだぞ。レースに出場し賞金を稼ぎ、そのお金でバギーをパワーアップさせるのだ。

2 伝染るんです。かわうそハワイへ行く。



3名

タカラ ファミコン

人気マンガをゲーム化。アクションゲームなのだ。

3 トイレキッズ



3名

メディアリング PCエンジン

ちょっぴり下品な(?)シューティングゲームだぞ。

4 デトネイター・オーガン

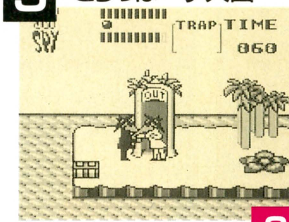


3名

ホット・ビィ メガドライブ

メガCDならではの演出がいっぱいのアドベンチャーゲーム。

5 スパイVSスパイ とらっぱーず天国



3名

ケムコ ゲームボーイ

スパイになってアイテムを盗みまくるアクションゲームだ。

テレホンカード

6 酒井法子

3月から宮本亜門演出のミュージカル『サウンド・オブ・ミュージック』に出演するのりピー。演技が見モノだぞ。

330-23769



2名

7 設楽りさ子

最近はコマーシャルだけではなく、ドラマでも大活躍中のりさ子ちゃんだ。



1名

ホワイト加刷

8 プリンセス・プリンセス



1名

5人それぞれの個性が出ていたニューアルバム。みんなはもう聴いたかな。

ホワイト加刷

9 トイレキッズ

メディアリングさんから、ウンピ大王のイラストが入った『トイレキッズ』のテレカをプレゼントだ。

ホワイト加刷



5名

10 中山美穂



1名

ベストアルバム『MIHO'S SELECT』を発売したり、NHK大河ドラマ『信長』で豊臣秀吉の妻ねね役を演じたり、歌にドラマに大忙しの美穂ちゃん。みんなで応援しよう。

110-84791

締切 2月13日

応募のきまり

官製はがきに応募券をはり、ほしいものの番号と名前、キミの住所と郵便番号、氏名、年齢、電話番号を書いてファミコン通信編集部FP係まで送ってください。なお都合により、商品の発送は当選発表後1～2ヵ月かかることがあります。あらかじめご了承ください。

応募券 2月21日号

猿も木からブタ……

1/31号の当選者発表

ゲームソフト

●ファイナルファイト・ガイ
愛知県 深見卓広
青森県 田名部和貴
神奈川県 望月純子

●ムーンクリスタル
青森県 松本千春
愛知県 丸山けい子
愛知県 松永加誉子

●川のぬし釣り 自然派
茨城県 大槻 充
大阪府 宮本香織
秋田県 沢井康至

●シャイニングフォース
神奈川県 小野正樹
兵庫県 小林 渡
宮城県 日下正洋

●プロサッカー
静岡県 栗原 飛
京都府 乾 久徳
東京都 小林恭資

テレホンカード

●3×3 EYES
大阪府 中村 健
大阪府 田原寛子
北海道 橋本尚直

●中嶋美智代
広島県 尾崎英治

●鷲尾いさ子
大阪府 安田尚史

●不思議の海のナディア
北海道 磯野一樹

●天野喜孝
栃木県 柄本美喜

※このプレゼントに入賞したかたは、この号のほかの懸賞に入賞できない場合があります。



ガバスを集めるとアイテムがもらえるぞ。まずは下の補助券ガバスを集めよう。そして、キミの投稿がファミ通に採用されれば、金色の高額ガバスがもらえるのだ。応募するときは、キミの①住所②氏名③電話番号と、④ほしいガバスアイテムの番号と名前（ソフトの場合はソフト名も）、⑤同封したガバスの総額、それに、⑥クイズの答え（何月何日号のクイズか明記）を、わかりやすい字で書いて送ってね。

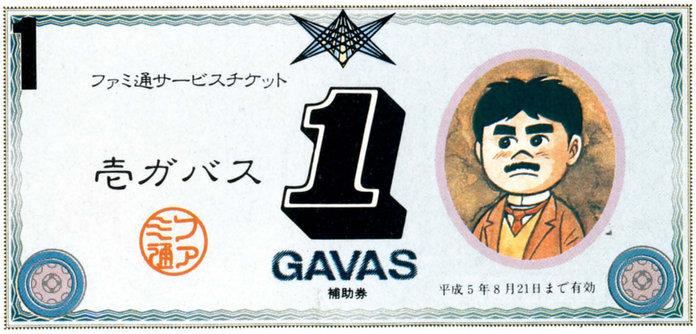
ガバスシステム
GAVAS SYSTEM

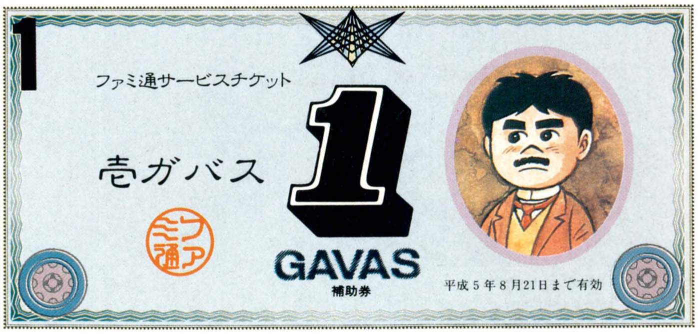
今週のクイズ（○の中に文字を入れよう）

『ウルティマⅥ』のサブタイトルは？

偽りの○言者

1、2番のアイテムは、毎週抽選で20人に送ります。1800ガバス以上の表示のあるアイテムへの応募には、編集部から送られた金色のガバスが必要になります。補助券ガバスだけでの応募はできません。









※補助券ガバスを金色のガバスに取りかえることはできません。

※今週号の応募の締切は1992年2月21日到着分まで!!

ARCADE MANIAC

アーケードマニアック 第55回

1982 DATA EAST
BURNIN' RUBBER

文責：渋谷洋一
協力：二木康夫/斎藤 伸

体当たり

『バーニンラバー』は、'82年にデータイースト株式会社(DECO)が開発、販売した、カーアクションを題材にした高速縦スクロールレースゲーム。自機はビッグフットのような4輪駆動車。スティックを上に倒し、加速する。速度が上がるにつれて背景がスクロールし、それにつれて左右に移動する操作性も実車のように軽くなってくる。敵の車は簡素でコミカルなデザインが多く、黒いフォーミュラーカーや青い機関車に見えるものなど多種多様だ。それらの敵の攻撃は、幅寄せや突然の体当たり。それに岩を落としてクラッシュさせようとしたり、子供向けのふざけた漫画のような攻撃をしてくる。

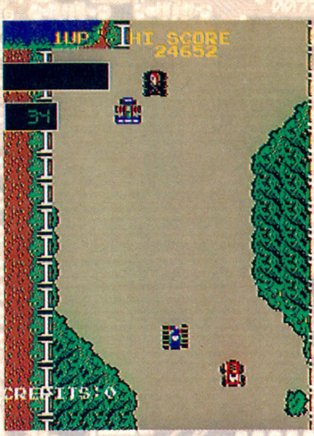
それらをかわしながら徐々にスピードを上げる。スピードがある程度上がれば、逆にこっちから体当たりして敵を壁や岩山に突き飛ばし破壊することができる。一度に破壊した数が多ければ多いほどボーナス得点は高い。さらに時速100キロ以上まで加速すれば、画面左上方に「JUMP OK」のサインが表示され、ジャンプボタンでその速度に応じた距離だけ空を跳ぶことができる。

突然の行き止まり、狭い道での敵との体当たり合戦。そんな危険なときに使用する危機回避のためのジャンプボタンだが、敵の頭上に下りて敵を破壊することもできる。プレーヤーにとってはとても痛快なフィーチャーだ。当時にしては速いと感じた高速スクロールに、愉快で明快なルール。そして自機が飛び上がる痛快なフィーチャー。その結果『バーニンラバー』はヒットした。『バーニンラバー』はDCS(デコカセットシステム)専用ソフトとして発売されたが、あまりのヒットに、結局これまでと同様なマザーボードではない通常の基板でも販売された。

現在ではあまり見られなくなった駄菓子屋も、当時はまだ都内でも多数見られた。そのころの子供たちは駄菓子屋にあるテーブル型筐体やミニアップライト筐体におさまったゲームを、ふ菓子やきなこ飴、すももやあんずといったジャンク菓子を、コーラやペプシで流し込みながらプレーした。

サイケでトロピでパステルな、極彩色の合成着色料や保存料の効いたビビットな菓子。そこにたむろするファンキーな仲間や、ほかのエキサイティングなグループ。それらが織り成す独特の雰囲気は、プレーヤーを高揚させ、プレーヤーの反応速度を高める効果があった。合成添加物によるドーピング効果もあったのかもしれない。

現在では時代も変わり、残念ながらそんなスポットもみられなくなってきた。

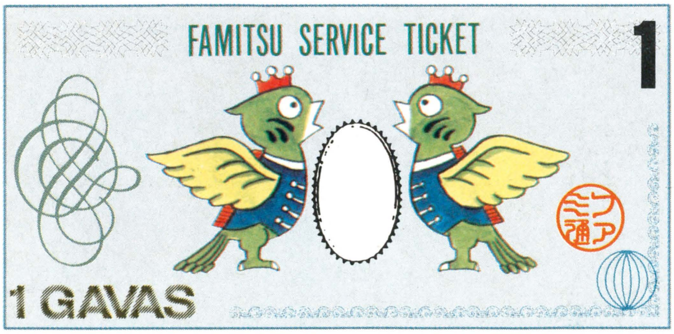


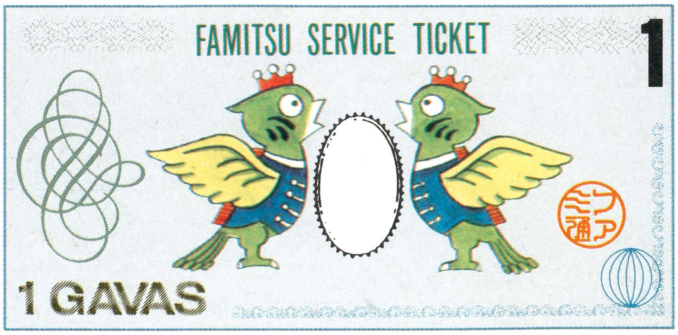
⬆スティックを上に倒し加速。スピードが上がってくると、体当たりで敵をガンガン突き飛ばし破壊することができる。

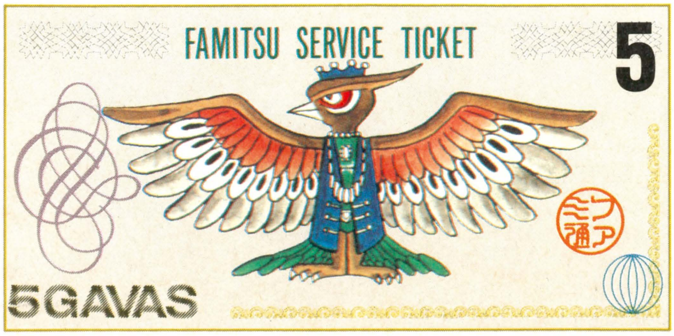


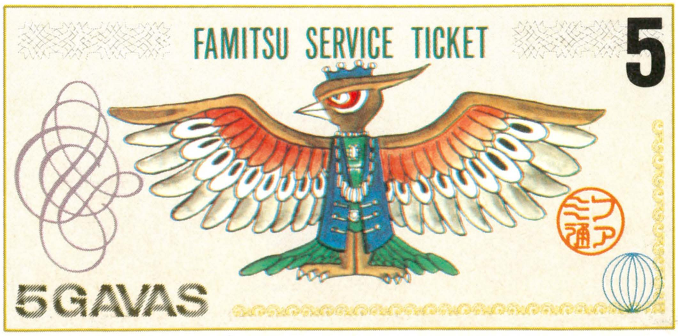
⬆走行速度が時速100キロ以上になると、ジャンプボタンで一定の距離をジャンプすることができる。行き止まり時に有効。

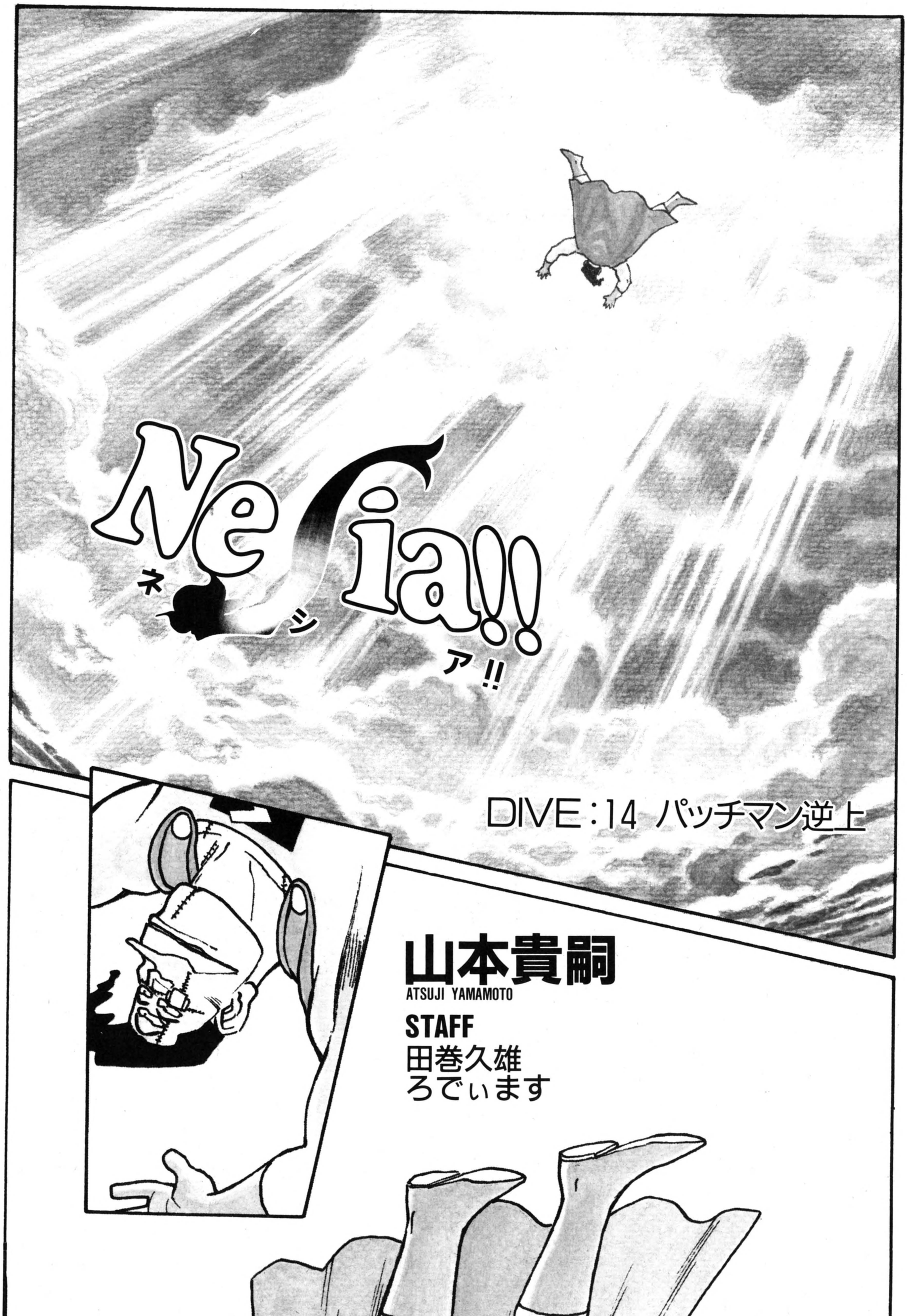
※補助券ガバスを金色のガバスに取りかえることはできません。











■宝物はなかった!

チップコラム
名前にまつわるこんな話

名字

●名字必称令(みょうじひっしょうれい)とは? 明治8年に出された「すべての国民は名字を持つ義務がある」という内容の法令。このときの政府の目的は戦争にあり、名字をつけさせ家族単位を調べておけば徴兵や課税が簡単にできる、という計算だった。しかし飛鳥時代から千200年以上ものあいだ名前しか持たなかった庶民たちは大あわて。思いつきで適当な文字をつけて間に合わせた。このとき生まれた名字の数はなんと10万種だ。

チップコラム

名前にまつわるこんな話

●いちばん多い名字は？　ベスト5は鈴木・佐藤・高橋・渡辺・田中。日本にある名字の数は11万種にもおよぶ。そのうちの40パーセントを占めるのがベスト5を含む主流派100種。鈴木・佐藤を名のっている人の数は500万人近いということになる。こんなにも名字の種類が増えてしまった原因はやはり明治の必称令。国中で好き勝手な名字をつけまくった結果だ。漢字の読みかえや組み合わせパターンの多さも大きな要因のひとつだろう。





チップコラム

名前にまつわるこんな話

●本家姓と分家姓　日本人はなにかと本家を立てる性分なため、地方へ出た分家は本家姓（本家の名字）を名のらず、同音で別の漢字をあてはめた新しい名字をつくり出していった。ベスト5のひとつ高橋の同音異字パターンは高梁・鷹嘴など16とおり。本家姓を高端と書くこの家系のルーツは権威ある古代神官で、名字のパターンの多さはそのまま一族の繁栄ぶりを示している。つまり名字の数だけ本家に遠慮してきたということになるのだ。

チップコラム
名前にまつわる
こんな話



●四大姓とは？　歴史に多く登場した藤原・源・平・橘（たちばな）の4つ。どれも古くから天皇をたすけて国を動かしてきた一族だ。エリート貴族として日本史に君臨し続けた藤原氏には菊地・宇都宮などの名家も含まれ、2位以下を大きく引きはなしている。源氏に滅ぼされたため平氏は3位だが、漢字を変えていまも多以良（たいら）という名字で残っている。橘氏は芸術面で優秀な人物が多く出た公家の名門。藤原氏とは親戚なのだ。





チップコラム
名前にまつわる
こんな話



●鈴木はなぜ多い？　鈴木氏は現在の和歌山で豊作祈願の神事を受けもっていた神官職。儀式に使われた枝を〝聖木（ススキ）〟と呼んだことが名の由来になっている。農民にしてみればまさにうやまうべき存在だったわけで、必称令とともに日本中に〝鈴木さん〟が生まれることになった。豊年を祈る気持ちがそのひとつひとつに込められているのだ。現在鈴木を名乗っている人の数は約260万でトップだが、血縁関係の薄さでも断然1位である。

チップコラム
名前にまつわるこんな話

藤原→後藤

●「〇藤」が多いのはなぜ？　「〇藤」の"藤"は最古にして最大の権力者・藤原氏の"藤"なのだ。645年の大化の改新以来絶大な勢力を誇ったこの一族もやはり日本人。各地に散らばっていった分家は藤原の名字をそのまま使わず、"藤"だけを残して移り住んだ地名の一字と組み合わせた。たとえば加賀へ行った藤原は「加藤」である。伊賀では伊藤、武蔵なら武藤、とそのバリエーションは無限に広がった。「〇藤」のルーツはひとつだったのだ。





チップコラム
名前にまつわるこんな話



●本家姓より多い佐藤　本家の藤原をはるかにしのいで鈴木と首位争いを繰り広げている佐藤。血縁からくる由来は〝佐野市へ行った藤原〟だが、これだけでは200万人以上の佐藤さんは生まれない。じつは佐野市へ行ったこの藤原秀郷という人、叛乱者の平将門（たいらのまさかど）を倒した関東一の有名人で、〝ばけものムカデ退治〟という伝説まである超英雄なのだ。とうぜん庶民のあこがれのまとだったわけで、佐藤急増の原因になった。

チップコラム
名前にまつわるこんな話



●「〇部」の持つ意味　「〇部」の"部"は長い歴史を持つ一字。起源は千500年まえの大和朝廷だ。当時さまざまな専門職に就いて朝廷を支えた部民(べのたみ)という身分があり、"部"とは職人をあらわす言葉だった。たとえば渡辺(わたりべ)なら海運業を担当するグループ、というぐあい。現在の渡部・渡辺という名字のルーツはここにある。30種以上あったという"部"からは多くの名字が生まれ、変化しながらも現代にそのなごりを留めている。

■反撃なるか
山本先生へのおたよりは⬇編集部Nes-ia!!係まで



3月6日号(2月21日発売)へつづく



●CCガールズ

CC GIRLS

撮影 中村誠作







CCGIRL











S

スタイリスト・山咲久美子　ヘア&メイク・冨沢真二／佐藤寛

衣装協力・ALBA ROSA ☎03・3341・7341

アイドルウィークリー





⬆ラストは杉並児童合唱団をバックに、この日のための曲『夢で逢いましょう』でお別れした。

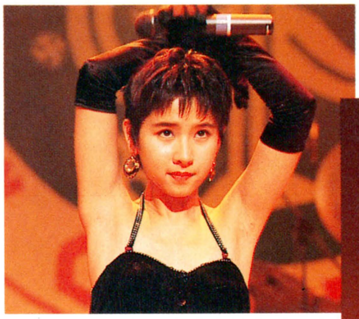
IDOL LIVE

ribbonちゃんが贈ったクリスマスプレゼント!

'91年のクリスマスは、彼女のいないヤローもribbonちゃんのコンサートに来てれば幸せになれたぞ。今回の目玉は、3人が10年後に宅配ピザ屋をやっているという設定のお芝居。『クラクラ』や『シンデレラEXP』をパワーアップさせたみたいで、満員の場内を爆笑の渦に巻きこんだのだ。全12曲というのはちょっと少なめだったけど、ribbonの魅力を十分に出しきっていたぞ。21日にはシングルも出るし、今年もribbonから目が離せないぜ!



⬇唯一、成人してるひろちゃんのひとり芝居ネタは、"なじみの居酒屋"。もちろん会場は全員での大イッキコール!







⬆あいちゃんはライバル? の三浦理恵子、瀬能あづさのモノマネを披露。演技力もあるし、なかなかいいキャラクターなのだ。

IDOL EVENT

3人娘の誕生日イベントは、雪の降る日に行なわれたのだ

'91年の12月27日に堀川早苗とQlairによるイベントが、東京の星陵会館で行なわれたのだ。集まったのは、抽選で選ばれた早苗ちゃんとQlairのファンクラブのメンバー。誕生日の近い3人、早苗ちゃんとQlairのさっちゃん、ひろちゃんを祝うために、大勢の人が集まった。3人の誕生日を祝うことができ、ファンにとってはうれしいイベントとなったのだ。ファンクラブに入れば、今年もおいしい目にあえるかも。



⬆一番年下で誕生日が2月というQlairの亜紀ちゃんも、進行役として大活躍だった。今回のイベントでは主役ではなく、縁の下の力持ち的な存在だったのだ。2月には、3人に祝ってもらえるといいね。





●Et Qlair(クラブ名)
入会金無料　会費3500円
メンバーズカードの発行、2ヵ月に一度届けられる会報が、入会特典としてあげられる。ほかにもコンサートチケットの優先予約、オリジナルグッズの通信販売なども用意されている。現在は第2期会員を募集中。
問い合わせ
〒107 東京都港区赤坂6-15-1
赤坂ミツワビル401
Qlairファンクラブ入会係
☎03・3586・1301



➡早苗ちゃんとひろちゃんの漫才なんてのもあったぞ。このコンビの漫才は、見ようと思っても見られない貴重な一場面といえそう。

●スカラベルージュ(クラブ名)
入会金500円　会費3000円
特典はメンバーズカードと会報の発行、ファンクラブ主催のイベント参加。現在もメンバー募集中。
問い合わせ
〒151 東京都渋谷区代々木1-8-5 GFEビル
堀川早苗ファンクラブ係
☎03・3379・7683



IDOL INFORMATION

『マミカル・ミステリー・アワー』は、ただのアイドル番組と思いきや、じつはゲーム情報もあるのだ。

NTV：日本テレビ　CX：フジテレビ　ANB：テレビ朝日　TX：テレビ東京

2/10 MON.

TV

●志村けんの
だいじょうぶだぁ
CX系　夜8:00～8:54
出演：かとうれいこ
千堂あきほ

●あなただけ見えない
CX系　夜9:00～9:54
出演：かとうれいこ

RADIO

●中嶋美智代の
胸いっぱいの幸せ
山形放送ほか
夜11:30～11:40

●アイドルCottonクラブ
北日本放送
夜11:40～11:50

2/11 TUE.

TV

●笑っていいとも！
CX系　昼12:00～1:00
出演：森口博子

●ギミア・ぶれいく
TBS系　夜9:00～9:54
出演：森口博子

●三枝の
愛ラブ爆笑クリニック
CX系　夜10:00～10:54
出演：山瀬まみ

●シンデレラEXP
ANB系　夜0:30～0:55
出演：ribbon

RADIO

●HICK'S GARDEN
Tokyo FM　夜5:00～5:30
出演：西田ひかる

●CoCo・
5カラットのロマンス
静岡放送ほか
夜0:10～0:40

EVENT

●さっぽろ雪祭り
札幌・大通り公園
出演：高橋由美子

2/12 WED.

TV

●ポールポジション！
愛しき人へ…
NTV系　夜10:00～10:52
出演：高岡早紀

●EXテレビ
NTV系　夜11:50～0:50
出演：森口博子

●パンティ・パーティー
TBS系　夜1:40～3:00
出演：山瀬まみ

RADIO

●千堂あきほ
真夜中ジャンクション
TBS系　夜0:40～1:00

2/13 THU.

TV

●クイズ！年の差なんて
CX系　夜7:00～7:54
出演：森口博子

●ご存知！平成一番人気
TBS系　夜8:00～8:54
出演：西田ひかる
山瀬まみ

RADIO

●中嶋美智代の
ハートにくちづけ
福井放送ほか
夜9:00～9:30

●田村英里子の
おちゃめランド
夜11:30～0:00

●千堂あきほの
真夜中ジャンクション
TBS　夜0:40～1:00

2/14 FRI.

TV

●ミュージックパフェ
NTV系　昼5:00～6:00
出演：高橋由美子
早坂好恵

●石坂・森口の
くっきん夫婦
TBS系　夜7:00～7:30
出演：森口博子

●極楽スタジアム
NTV系　夜7:30～8:00
出演：高橋由美子

●東京
エレベーターガール
TBS系　夜9:00～9:54
出演：宮沢りえ

RADIO

●マミカル・
ミステリー・アワー
TBS　夜9:00～9:30
出演：井上麻美

RELEASE

●宮沢りえ　シングル
『心から好き』
（ソニーレコード）

2/15 SAT.

TV

●週刊スタミナ天国
CX系　昼1:00～2:55
出演：中嶋美智代
ribbon
堀川早苗

●鶴ちゃんのプッツン5
NTV系　夜7:30～8:00
出演：西田ひかる
早坂好恵

●加トちゃんケンちゃん
ごきげんテレビ
TBS系　夜8:00～8:54
出演：千堂あきほ

●まじかる頭脳パワー！
NTV系　夜8:00～8:54
出演：千堂あきほ

●クイズ！
タモリの音楽は世界だ
TX系　夜10:00～10:54
出演：森口博子

EVENT

●新潟・十日町雪祭
出演：中嶋美智代
高橋由美子

2/16 SUN.

TV

●うたう！　大龍宮城
CX系　昼9:00～9:30
出演：中山博子

●西田ひかるの
痛快人間伝
NHK総合
昼10:00～10:44

●テレビ探偵団
TBS系　夜7:30～8:00
出演：西田ひかる

●ララバイ刑事'91
ANB系　夜9:00～9:54
出演：かとうれいこ

●ウイズミー
TX系　夜0:45～0:55
出演：細川ふみえ

RADIO

●中江有里・
裸足のメモワール
ニッポン放送
夜9:30～10:00

●ハートにribbon
ニッポン放送
夜10:00～10:30

RADIO 月～金オンエア
☆印は月～木オンエア

●高橋由美子の
おしゃべり天使
文化放送
夜10:35～10:45

●千堂あきほの
ときめきCrescendo
文化放送
夜11:00～11:10

●田村英里子の
ビー・マイ・セルフ
東海ラジオ
夜11:20～11:30

●中嶋美智代の
胸いっぱいの幸せ
山形放送
夜11:30～11:40

☆CoCo・恋は大騒ぎ
ニッポン放送
夜11:50～0:00

●高岡早紀
NO MORE TEARS
ニッポン放送
夜0:30～0:40

SPOT LIGHT



高橋由美子

今年の雪祭りには、ボクらのGood-pも参加するぞ。しかも、札幌と十日町の2ヵ所に。5日に発売された『いつか逢おうよ』も歌うので、期待が高まるね。

10日から16日までのスケジュール

10日／おしゃべり天使　オンエア　文化放送
11日／キャンペーン　札幌雪祭り
大通り公園
12日／番組収録　札幌
おしゃべり天使　オンエア　文化放送
13日／ミュージックパフェ　収録
おしゃべり天使　オンエア　文化放送
14日／おしゃべり天使　オンエア　文化放送
ミュージックパフェ　オンエア
NTV系
極楽スタジアム　オンエア　NTV系
15日／新潟　十日町雪祭り　イベント
NTV系番組収録あり

CM GIRLS 木村典利江



未来のアイドルを青田買いしちゃえ！

やってくれます、JR。アイドルが出演するのはクリスマスエクスプレスのCMだけじゃないぞ。今週はJR貨物のCMで写生していた女のコ、木村典利江を紹介だっ！

笑顔がとってもカワイイ典利江ちゃんは学校でも明かるいコで、いつも友だちを笑わせているらしい。ファミコンが大好きで、『ファミリージョッキー』がとくにお気に入りだっていうから、きっと友だちとワイワイやるんだろうね。

好きな男性のタイプは、スポーツマンで明かるい人、という典利江ちゃん。そんな典利江ちゃんから、キミたちへのメッセージだ。

「これから英語の勉強を積極的にやって、国際派のタレントになりたいです。夢は大好きな加勢大周さんや、織田裕二さんと共演することです。これからもがんばりますので、応援してくださいね♡」

もう、働く中学生なんて古い!? これからは働く小学生の時代かな。

●木村典利江（きむら　のりえ）
昭和55年7月19日埼玉県生まれ
レターのあて先
〒107　東京都港区南青山2－14－2
（株）スペースクラフト　ジュニア部　木村典利江WF係



New'S Club

GOODS

さてそろそろバレンタインデーだけど、キミはいくつくらいチョコレートをもらえる予定かな？ たぶん0個だって？ まぁそんな悲しい顔するなって。バレンタインデーにチョコレートを贈る風習があるのは日本だけだぜ。しかも、ここ数十年のあいだにできた風習なんだってさ。バレンタインデーに儲かるのはお菓子屋とナイスガイだけだ。でも欲しいモノは欲しいって？ 義理チョコっていうのがあるけど、あれはけっこう迷惑だよな。義理とわかっててチョコをもらうのって悔しくないか？ なに？ 悔しくないって？ ありがたくもらうって？ でも、自分でお菓子屋に買いにいって女の子からもらった、なんて言うのだけはやめようぜ。バレたらかなり恥ずかしいぜ。



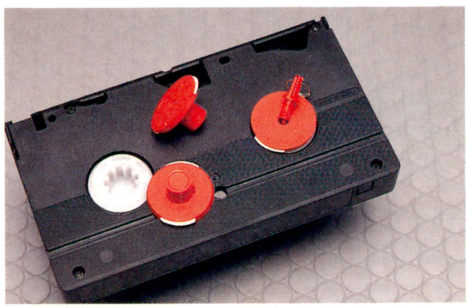
⬅赤、緑、青、オレンジの4色の光を放射しながら回転するライトなのだ。回転速度ツマミで自由に回転速度を変えることもできる。しかも、音を感知する内蔵センサーが装備されていて、まわりの音の強弱に反応し回転スピードが変化するのだ。●ミュージックライト 49800円 オーディオテクニカ ☎0427・22・0755



⬅人気ゲーム『超魔界村』と『ロックマン』がジグソーパズルになったぞ。それぞれ300ピースが2タイプと500ピースが一タイプの計3タイプ。●超魔界村・ロックマンジグソーパズル 300ピース：千500円 500ピース：2千円 セントラルホビー ☎03・3862・6231



⬇従来のシューズに搭載されているのが当然であった、硬いヒール(かかと)カウンターをなくし、理想のフィット性とサポート性を追求したシューズなのだ。●ナイキ エア ハラチ メンズ：15000円 レディース：14500円 ナイキジャパン ☎03・3403・9396



➡人に見られたくない、消されたくない大事なビデオテープにカギをかけることができるアクセサリー。ビデオテープのスプール軸受け部に差し込むだけで録画、再生ができなくなるぞ。色も赤、青、緑、黒と4種類。色の異なるカギでは解除できないのだ。●ビデオロック(VHS専用) 1セット980円 東志 ☎03・3407・5411



⬅蓄光や多色発光のジグソーパズルの絵柄が鮮やかに光る、ジグソーパズル専用ライトなのだ。床置き、壁掛けどちらもオッケー。面倒なネジ止めのいらないクリップタイプだ。電源も乾電池、ACアダプター(別売)どちらも使える2電源方式。●イリュージョンライト 7千800円 セントラルホビー ☎03・3862・6231

今週の VERY GOODS

パーティーや宴会に威力絶大!!

この機械なんだと思う？ じつは、振ったり叩いたりすると音が出るデジタルパーカッションなのだ。タンバリン、マラカスなどの楽器音や、口笛などの効果音等、12種類の音色が楽しめるのが特徴だ。また、自分だけのオリジナルのセリフや効果音を最大約8秒まで記録、再生できるサンプリング機能も付いている。しかも、振るとランダムにグー、チョキ、パーと声が出るジャンケンゲーム機能も付いている。場を盛り上げるためには最適のグッズなのだ。



●デジタルパーカッションシェイクシェイク 18000円 松下電器産業 電子楽器事業部 ☎06・908・1001

LEISURE

プリンスがプロデュースしたディスコでちょっと背伸びしてすごしてみよう!

あのプリンスがプロデュースするディスコ『グラムスラム』が、昨年末、横浜に上陸したのだ。『グラムスラム』という名前は、'88年に発売されたプリンスのアルバム、『LOVE SEXY』に収録されている曲から名付けられた。

'90年10月にアメリカ・ミネアポリスでオープンしたお店に続いて、これが世界で2番目のオープンとなる。場所柄、山下公園、本牧埠頭もすぐ近く。雰囲気もよくって、女の子といっしょに歩くにはもってこいの場所でないか。もしクルマを持っているのなら、横浜ベイブリッジも近いから、ドライブコースとしてもオススメ。

横浜の『グラムスラム』は、日本未公開の映画『グラフィティ・ブリッジ』の舞台として、一大旋風を巻き起こした、ミネアポリスの『グラムスラム』をそっくりそのまま造ったもの。つまり、これまでのトレンドに流されただけ的ディスコとは大違いってこと。しかも、プリンス本人が身につけていたというステージ衣装、映画で実際に使われていたバイク、オリジナルのエレキギターなど、アッと息をのむような展示物が、所狭しとみんなを待ち受ける。

さらに、今年来日するプリンス、シーラEなど、プリンス率いるトップミュージシャンのライブが予定されている。これはものすごいことだぞっ!! 東京ドームや日本武道館といった巨大なホールとは違い、プリンスが半径10メートル以内にいる感激。プリンスの表情の変化はおろか、息づかいや肉声までも感じ取ることができるかもしれない。手を伸ばせば、そこにプリンス。こんなビッグでビックリな経験ができるのも、プリンスプロデュースのディスコ『グラムスラムYOKOHAMA』だけの魅力ね。

営業システムは、メンバーズと一般の2種類。メンバーに1年間有効の写真入りIDカードを発行。男女とも5000円の入会金で、入場料1000円割引、メンバーズサロン、シート利用、イベント優待など特典いっぱい。メンバーズシートにはプリンス専用席があり、もしかするとすぐ近くに座れるかもよ!?



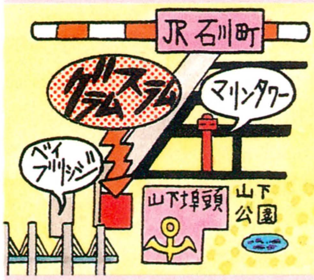
⬅収容人数が700名と大規模。特殊照明や最新の音響設備、様様なオブジェなどが雰囲気を一段と高めてくれるのだ。





⬅プリンスが映画で実際に使用したバイク。自由に触ることだってできるぞ。

アクセスデータ



⬆JR石川町駅から徒歩15分。問い合わせはグラムスラム☎045・624・3900。

EAT



⬅⬆クッキーが個別包装されて、18枚入っている。包装のなかには左のようなおみくじや罰ゲームが入っていてパーティーによいぞ。●神のお告げクッキー　バツゲームクッキー　各1000円　ディンドン　☎03・3680・9010



⬆抹茶入りの玄米茶。付録に占い師、鶴鳳先生の気が込められた、カードとシールがついているのだ。これを身につけたり貼ったりすれば、幸運を呼び込めるぞ。●一番茶釜　1300円　清水園　☎0492・44・8111



⬅アップル、レモン、グレープ味のアメ。なめてはじめて味がわかるのだ。また、ふろくの小冊子には、いろんな占いを満載している。●大占いキャンディー　200円　篠崎製菓　☎03・3453・1911



⬅自動販売機で今日の運勢を占える。占い師は銀座ジプシー。テレビでも有名だよね。●トランプ占いコーヒー　97円　ポッカコーポレーション　☎052・932・1473

食品界にも世紀末!

世の中の占いブームは、衰えることを知らないかのようだ。その波が食品界にもおしよせてきたぞ。占いのふろくつき食品がガシガシ売れているのだ。そこで今回はふろくごと紹介しちゃおうってわけ。これでお腹と精神を満足させてね。

EATあらかると

EATじゃないけど占いの話をひとつ。占いとしてポピュラーな血液型占いは"占い"ではなく、"統計学"なのだ。この血液型にはこんな人が多いというだけのことで、日本独自のもの。外国人に血液型なんか聞いたら、妙な誤解をされてしまう、注意。

SCHOOL

大学　大学入試の変化を探るのだ!

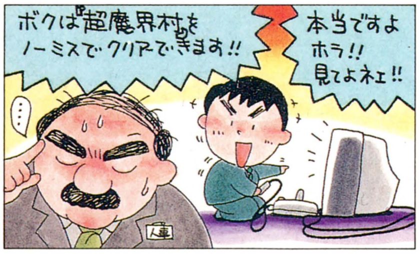
“受験戦争”なんて言葉にはもう古い響きがあるけれど、受験は避けてとおれない人が多いもの。以前このページで、18歳人口はいまがピークだというニュースをやったよね。そう、これからは大学入試を受ける人たちの人数がどんどん減っていくのだ。

それでも有名私立大学はあい変わらず狭き門。定員の何倍もの人が受験するって状況はあまり変わりそうにないのだ。でもね、こんななかで、新しい入試制度をとり入れた有名私立大学、学部が登場してきたのだ！　人気が高いからってアグラをかいてちゃ、将来学生にソッポを向かれちゃうかもしれないって、大学側が思ったかどうか知らないけどね。

まずは慶応大学の入試改革から。ＡＯ入試という入試制度を取り入れたのが慶応大学藤沢キャンパス（総合政策、環境情報学部）だ。

AO入試のAOとはアドミッションオフィス、つまり入試事務局の略。通常、大学入試は年に１回だけど、このＡＯ入試では年間を通じて事務局を開いて、年４回もの選考をしてくれるのだ。注目してほしいのが選考方法。筆記試験は一切なし。自己推薦の書類選考と面接が中心になる。面接は30分かけ、総合的な評価を下すという。

テスト嫌いの人はバンザーイ！　と言いたいところだろうけど、筆記試験を受けなくていいのは、ほかの人も同じだから単純に喜んでちゃいけないぞ。



⬆面接重視とはいえ、慶応のＡＯ入試は一芸一能入試とは違うのだ。カン違いせず、学力も身に付けようね。

また、入試方法の多様化路線を打ち出しているのが立命館大学。'89年度の入試から、各学部でいろいろな方式の入試が実施されている。３教科だけのＡ方式、論文重視のＢ方式、英語重視のＥ方式など、６種類もあるのだ。

この改革が入試活性化の原因となって、立命館大学はなんと昨年の志願者数が10万人を超えるという記録を達成した。いままでこの数字は東京の早大と日大、明大だけしか達成していない数字だったんだからすごいよね。

さらに国公立大学でも、入学試験の科目が私立大学のように３教科に減るところが多くなっている。国公立大学でも学生数確保には必死なのだ。

でも、以上のような制度を活用できるかどうかは、けっきょくはキミたちの学力しだいだってことを忘れないでね。



⬅何万人もの受験者を扱う大学だと、なかなかＡＯ入試のような措置をとれないのが現状。膨大な手間と時間がかかるから、しかたないかなという感じだけどね。

商品　落ちないリンゴで受験も合格っ!

いま、受験生に大人気の“合格リンゴ”って知ってる？　台風の風に耐えて木から落ちずに残ったリンゴを“落ちないリンゴ”として発売しているアイデア商品なのだ。

発案者は青森県でリンゴ作りに精を出す農家の人。この秋の台風19号が青森を直撃、９割以上のリンゴが落ちてしまった。残ったリンゴをどうやって活用するかを考えて、思いついたのが“落ちないリンゴ”というわけ。

神社の境内で合格祈願にやって来た受験生に、１個ずつ化粧箱に入れ、売ってみた。するといきなりバカ売れ。この様子を見て、現在は予備校でも売られるようになっているのだ。ただし値段は１個1000円ナリ。食べるのはちょっと勇気がいるかもしれないね。



通訳　都が外国人のために通訳を派遣

東京都では今年から、急病などですぐに医療措置が必要な外国人に対して、通訳を派遣する制度を始めることになった。

この通訳派遣制度は24時間体制、しかも不法労働者まで対象にする。都内ではいま、外国人人口が急増中。満足に日本語を話せない外国人も増えているのだ。そして外国人患者の数だって増加の一途をたどっている。英語の通じる外国人なら日本人でも何とか助けてあげられるかもしれない。ところが外国人の多くは英語が通じないのだ。今回ようやく東京都が重い腰をあげてこの制度が導入されたのだ。



募集　学校で流行していることや話題になっていることを大募集。ファミコン通信編集部スクール係まで送ってね。あて先は172ページにあるよん。

ANIMATION

こんなヤクザ先生みたことない!!『はいすくーる仁義』待望のアニメ化だ！

極道の世界に生きるヤクザが先生になったらどうなる？ そんな奇抜な発想が人気の『はいすくーる仁義』は、水穂しゅうしの原作で週刊ヤングジャンプに連載中だ。アニメ化を希望する読者の声が高まり、ついに実現、アニメビデオになって発売されることが決定しちゃったぞ。

超過激武闘派ヤクザの安芸情二は、ヤクザでありながらも、なぜか教職免許を持っているという変わった男。青春学園ドラマ好きの組長の命令で組を破門され、東京にある極楽高校の先生になれといいつけられる。と、ストーリーはこんな感じで始まるのだ。情二が先生になってからが見ものだぞ。

組長にいわれて、しかたなく先生になったものの、同じ極楽高校教師の白鳥礼子先生に出会ってから気持ちが一転する。礼子先生にひと目惚れして、「教師になってよかったー♡」と思うようになってしまうのだ。



➡こいつが安芸情二。拳銃ガバメントをいつも持ち歩いているのだ。

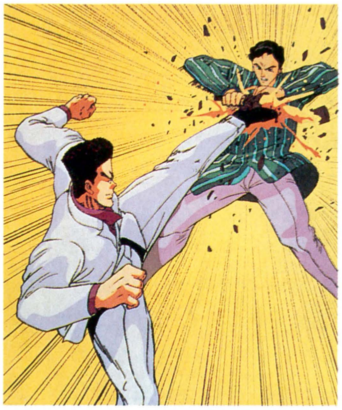
シリアスなヤクザストーリー、さわやかな学園ストーリー、それにラブストーリーの要素も加わって、いろいろな展開が楽しめる。

マンガをアニメ化する場合、原作のファンであればあるほど、原作とアニメとのイメージの違いが気になるはず。でも、『はいすくーる仁義』はそんな心配いらないぞ。忍野タケル、堀内賢雄、緒方賢一、折笠愛という声優たちが、原作のイメージのまんまのキャラクターを見事に演じてくれている。原作のファンも十分に納得のできる出来だ。

連載150回を超えるほどの人気作のアニメ化。ぜひともチェック！

●マグザム 50分／2月10日／13184円[込]

⬇スピード感あふれる超ハデなアクションシーンも見どころのひとつ。カッコいい。





⬅ときには、こんなにかわいい2頭身キャラになってしまうこともある。

[DATA CATCH]

新仮面ライダー登場!!

昨年、1991年は、『仮面ライダー』のテレビ放送が開始されてちょうど20年目。"仮面ライダー生誕20周年記念"と題して新しいライダーの制作が開始されていたのだ。そして、いよいよ2月20日、『真・仮面ライダー序章(プロローグ)』がオリジナルビデオとして発売される。

テレビシリーズの『仮面ライダー』は、いかにも"正義の味方"、"ヒーロー"って感じだったけど、新ライダーはイメージがガラッと変わっている。最新のSFX技術を使って、従来のライダーよりリアルで生物的になっているのだ。とくに、主人公の風祭真がライダーに変身するシーンに注目しよう。

科学研究所でバッタとの細胞融合実験を受けた風祭真。しかし、実験の目的が戦闘用サイボーグの開発にあることを知った真は、研究所"財団"に戦いをいどんでいく。

ストーリー原作は石ノ森章太郎。アダルトな『仮面ライダー』に期待だ。



⬆今回の作品で、通算12代目の仮面ライダー。ちょっと怖い感じがするよね。

ITEMS

ただ時間を見るだけじゃ能がないぜっ！今年の主流はアイデア満載のおもしろ時計

腕時計は正確な時間がわかり、デザインさえ良ければそれでいい、なんて考えはもうやめようぜっ！ これからは実用的で、個性的な機能がプラスされた腕時計の時代だ。てなわけで、今回は実用的な機能をプラスした、変わりダネ腕時計を大紹介。持っていれば何かと便利なアイテムなのだ。

●カシオ計算機 ☎03・3347・4811

●FASION ADVICE

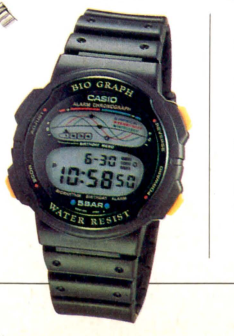
同じ時計をいつもしている人は、たまにイメージチェンジしたくなるときがあるんじゃない？ そんな人はバンド部分を交換することをおススメする。いつも見なれた腕時計の雰囲気が、ガラリと変わって新鮮だぞ。腕時計のバンド部分は大きな時計屋へ行けば、いろんな種類が揃っているので、自分のセンスで選ぶことができる。バンドの交換はお店でもやってくれるけど、自分でも簡単に交換できるのだ。

➡"漢字データバンク"は漢字辞書としての機能以外に、電子手帳、パソコンとつなげて個人情報管理が可能だ。

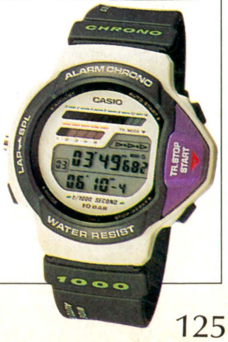




➡55000語の漢字辞書が内蔵されたすぐれ物だ。●カシオ 漢字データバンク DKW-100 シルバー 30000円



➡身体、感情、知性のリズムがわかるバイオリズム機能付き。4人分のバイオリズムが記憶可能。●カシオ BHI-100W 黒、オレンジ 7千500円



➡スキー競技用ストップウォッチ機能付き。マイナス20度の耐寒仕様なので、スキーヤーにはおススメだぞ。●カシオ SKX-100 1万円

CD

川村かおり

WEED



「愛がなきゃだめさ～」とパナソニックのCMで、お茶の間にその歌声を轟かせたかおりちゃん。久々のニューアルバムはバービーボーイズのいまみちともたかも参加。全体的にギターを中心に構成されている。ロック系のハードな曲もある反面、『見つめていたい』のアコースティックバージョンなどのスローな曲も収録。全10曲入りだ。

●ポニーキャニオン/発売中/3000円[込]

西田ひかる

めぐり♥あい



いま、テレビ東京系で放送中のドラマ『パパと呼ばせて』の主題歌なのだ。作詞・松本隆、作曲・筒美京平のゴールデンコンビの作品だ。いきなりセリフで始まるので、ちょっとびっくりするが、そこもまたかわいい、ひかるちゃん。今年もさわやか。

●ポニーキャニオン/発売中/1000円[込]

高橋由美子

いつか逢おうね

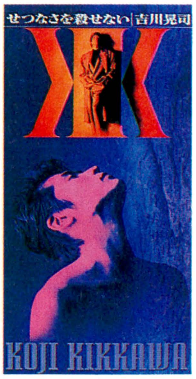


いままで元気な曲が多かった、由美子ちゃん。今回は別れがテーマのバラードを聴かせてくれるのだ。由美子ちゃん自身も卒業間近だし、そういう意味も含めて、しっとり歌いあげる由美子ちゃんなのだ。3月にはアルバム、ビデオが発売される。

●ビクター音楽産業/発売中/1000円[込]

吉川晃司

せつなさを殺せない

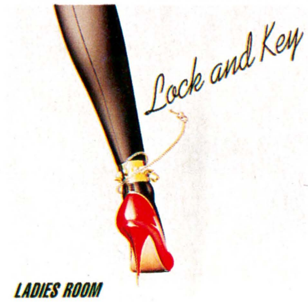


吉川晃司、久々のニューシングル。作詞・作曲とも、吉川自身が担当。テレビ朝日系のトーク番組『君といつまでも』のオープニングテーマとしてもオンエアー中。アップテンポのパワフルな曲だ、やっぱりかっこいい。覚えてカラオケに備えよ！

●東芝EMI/発売中/1000円[込]

LADIES ROOM

LOCK AND KEY



ほぼ1年ぶりにリリースされたセカンドアルバム。『SEX DRIVE』など、迫力＆ハードな曲、全12曲を収録だ。

●EPICソニー/発売中/2800円[込]

すぎやまこういち

弦楽のための「舞曲」I・II



すぎやまこういちプロデュース、ロンドン・フィルハーモニー演奏。『ドラクエ』ミュージックを弦楽で再現しているのだ。

●アポロン/発売中/3500円[込]

ゲームミュージック

ソウルブレイダー



元ゴダイゴのボーカル、タケカワユキヒデが完全プロデュース。スーパーファミコン版の曲に加え、自らも歌っている。

●アポロン/2月21日発売/2500円[込]

VIDEO

female/工藤静香



『ぼやぼやできない』、『メタモルフォーゼ』などシングル曲を集めたクリップ集。

●ポニーキャニオン/25分
発売中/3800円[込]

幕末純情伝



幕末が舞台の青春サムライコメディー。牧瀬里穂ちゃんが沖田総司役なのだ。

●東映ビデオ/105分
2月25日発売/15337円[込]

無敵と書いてEXTASYと読む



Xを中心とした、エクスタシーアーチスト総出演ライブ。集団のパワー一爆発だ！

●ソニーレコード/60分
2月21日発売/4800円[込]

BOOKS

種村季弘

迷信博覧会

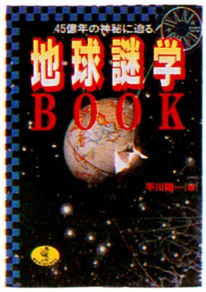


鬼門、厄年、おまじないなど迷信を徹底解剖。

●ちくま文庫/580円[込]

平川陽一

地球謎学BOOK



地球に関する疑問とその解説を集めたウンチク本。

●ワニ文庫/460円[込]

MOVIE

パロディ映画の巨匠たちが新たに放つ アメリカン大ボケギャグのオンパレード



⬆➡まさにイスからころげ落ちる!! 『ゴースト』のパロディはムフフ。

お正月映画『ホット・ショット』のアホさ加減にア然としていたら、またまたその上をいく大アホな映画が登場してしまった。『裸の銃を持つ男 PART2½』である。もちろん、あの『裸の銃を持つ男』の続編ではあるが、なぜ『2』じゃなくて『2½』なのか、その理由はわからない。映画を見ていてもわからない。うーん。

と、そんなことを考えていてはこの映画は楽しめないのだ。乱射されるギャグの数々にひたすら笑いころげればイイのである。

そのギャグの発信地は、もちろんフランク・ドレビン警部(レスリー・ニールセン)だ。一見は普通、いやそれ以上のハンサムな中年男性。シルバー・グレーの髪をヒチサンにキチンと分け、粋なスーツを着込み、このままだとまるで不倫恋愛映画の主人公みたい。

ところがやることなすこと大ボケだらけ。おまけにこの人、自分がボケてるという自覚症状がゼンゼンない、とんでも迷惑男。彼の破天荒な行動に回りの人はハラハラドキドキ、それを見ている観客は大笑いというわけなのだ。

今回ドレビンの最初の犠牲者になるのはブッシュ大統領夫妻（もちろんそっくりさんだよ）。ドレビンが晩餐会に出された大きなロブスターと格闘しているうちに、パーティーは大混乱。気がついたらブッシュ大統領夫人は彼のパンチを受けて気絶しているのであった。なぜ彼女が倒れたか、当然ドレビンは知るはずもない。

とまあ、全編この調子で85分間を笑いのウズに巻き込んでくれるんだけど、そのなかでもサイコーなのが大ヒット映画のパロディーなのだ。月をバックに飛ぶ自転車が車椅子に変わった『ＥＴ』のまねっこ、そして『ゴースト／ニューヨークの幻』のロクロを回すシーンをドレビンとその恋人がやってのけるのだ。いや～これには笑った笑った。が、それだけじゃあない。ラストのラストには、あの『ターミネーター２』のシュワちゃんを、大真面な顔したドレビンが、見事ななりきり演技でやってくれちゃうのだ。脚本・監督は『フライングハイ』のズッカー兄弟とジム・エイブラハムズ。



⬆ でました『Ｔ2』のシュワちゃんならぬ、ドレビン警部！

というわけで、新年あけたらドレビン警部。春から縁起のイイことしたい人、ぜひとも見てください。脳がお天気になりますから。

渡辺麻紀

裸の銃を持つ男PART2½
UIP配給　3月中旬公開

筋肉少女帯 内田雄一郎の アマい生活

レコーディングも一段落したので、しばしの休みである。うっ、うれしい。家でのんびりと過ごすことができる。

しかし、なんということであろうか。部屋が汚いんだぁ。しばらくの間、家に帰ってきても寝るだけの生活が続いたため、まったく掃除などしてないんだぁ。ゴミが部屋中にあふれているというのに。

いやいや、ゴミなど放っておいて遊ばなくては。せっかくの休日がもったいない。よし、ゲームをやろう。『ローリングサンダーII』を買っておいたからやるんじゃーい。

うおっ、メガドライブの電源が入らぬぞ。なぜだぁ。うわっ、コンセントがぐちゃぐちゃだ。接続シールドもこんがらがっちる。せっかく買ったゲームセレクターも、つないでなければ意味がないではないかっ！　このままではいけない。もう限界にきているようだ。よし掃除だ。掃除をするんだ～。



うっ、いくら掃除をしてもきれいにならない。なぜだ？　なんでこんなにも散らかるんだろう？　ウムム、わかっているんだ。よくわかっているんだ。いらないものが多すぎるからなんだぁ！　物を捨てればいい、そんなことはわかっている。うちにはドラえもんはいないのだから、部屋の収納容積は決まっているんだ。さっさといらないものを捨てなければっ……。

だが、できないんだ。なんでもとっておく性格だから、どんなにいらないものでも、捨てられない性分なんだぁ。掃除をいくらしても、物を動かすだけでなにも捨てられやしない。できないんだよぉ。わかっているんだ。でも、できないんだぁ。ダメなんだよー。



⬆筋少のベースを担当していて、ゲーム好きといったら、この人しかいない。



題字　飯田径草



必須 ストレス解消のためのアイテムだ

カラオケがバカみたいに流行っている。とにかくネコも杓子もカラオケカラオケ……。繁華街にはカラオケボックスが乱立し、強力な需要に対してフル稼働している。いまやカラオケはひとつの娯楽として、すっかり世の人々のなかに浸透しちゃってんのは周知の事実。キミたちのなかにも、「月に1回以上は行ってるよん」なんて人もいるかもしれないね。

だけど、キミ、カラオケボックスでのマナーや、新譜がどうやって決まっているかなんて知らないでしょ？　知りたくない？　そこで、ファミ通カラオケ班(！)が総力を結集して、ここにカラオケ特集をお届けすることになったのだ。

カラオケの魅力はなんといってもストレスを発散できることだ。カラオケ嫌いの人は、逆にストレスが溜まっちゃうって言うかしれないけど、それはあまりにも人の目を気にしているせいじゃないのかな。人のことなんか気にしないで、一度思いきり歌ってみよう。きっとスッキリするはずなのだ。人と行くのが恥ずかしいんだったら、ひとりで行って練習するのもいい。カラオケボックスはそんな人を暖かく受け入れてくれるぞ。

とにかく歌が歌えればなにかと便利。場の盛り上げもラクだし、スピーチやかくし芸にも代えられる。とにかく歌だ、歌なのだ!!

発散中



⬆大騒ぎで発散中の大人のみなさん。酒と歌とで2重に発散中だ。わいわい。ちょっと、いーかげんにしなさい。

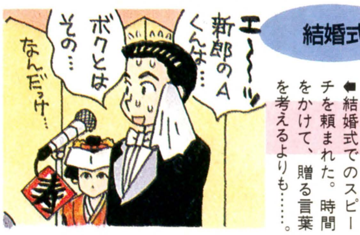
歌えばラクチン利用法アレコレ

パーティーで



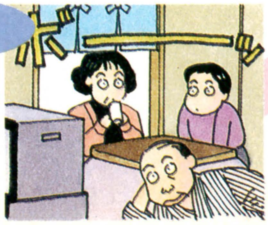
➡忘年会や新年会、パーティーなどで余興はつきもの。芸を覚えるよりも……。

結婚式で

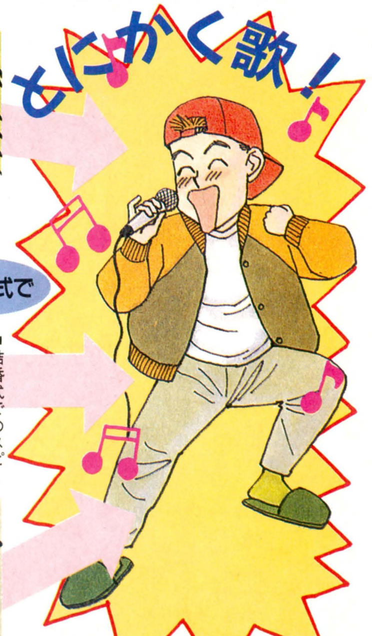


⬅結婚式でのスピーチを頼まれた。時間をかけて、贈る言葉を考えるよりも……。

家族で



➡休日に久しぶりに家族勢ぞろい。それなのに、テレビを観て過ごすだけ……!?



熱唱すれば、家内安全、商売繁盛、みんな仲良し、交通安全、焼肉定食なのだ。めでたしめでたし。

イラスト：後藤ユタカ

取材協力：渋谷カラオケ倶楽部、ゲームファンタジア渋谷、ロサボウル、ビッグエコー渋谷センター店、(株)第一興商



キミたちに似合うカラオケスポットは……

カラオケルーム





⬆➡東京渋谷にある"渋谷カラオケ倶楽部"はまさにキミたち向けのお店。飲食はロビーにある自動販売機のジュースなどだけ。終了時に室内の空缶やゴミを捨て、きれいに片付けてくれるなら、持ち込みもいいんだって。値段も手ごろだし、ぜひどうぞ。

まずオススメなのがカラオケルーム。ほとんどがビルのワンフロアーをいくつかの小さな部屋に区切ってあり、室内にはテーブルや椅子などが設置されている。値段は人数に合わせた部屋の大きさによって、時間いくらで決められているところが多い。たまに、ひとり30分いくら、などと決まっているところもあるので、多人数で行く場合は気をつけよう。歌1曲の値段は場所によりさまざま。部屋代が安くても、歌1曲につき200円とられるところもあるので、確認が必要。飲食は可能なお店がほとんどだが、午前0時以降は酒のみ注文できなくなるお店も多い。また、最近は禁煙のお店が増えてきたので、クリーンな空気で歌えるぞ。

ここで紹介しているカラオケルームなんかなら、ロビーにはゲームマシンも置いてあるし、値段も18時までなら4名の部屋で30分400円、1曲100円とお手ごろ。放課後や休日の昼間によってみては？

特徴

- ♥料金が安い
- ♥きれい
- ♥くつろげる

ゲームセンター

ゲームセンターの隅に設置されているカラオケボックスも魅力。ここで紹介しているものは、30分500円、1曲100円だ。それでも休日や休前日には1時間から2時間の待ちもあるそうだ。ただし、制服のお客様はご遠慮願うそうなので、学生の人は気をつけてね。



⬆ゲームの合間にカラオケを楽しむ人が多い。気分転換になるし、いいみたい。

- ♥ゲームもできる
- ♥料金が安い
- ♥手軽



木本さん
ゲームファンタジア渋谷
現在曲数は2000曲～3000曲ぐらいあり、新譜は毎月入ります。カップルやグループでご利用されるかたが多いですね。

ボウリング場

カラオケルームの進出で、最近は利用者も減ってきたというボウリング場のカラオケボックス。でも、ボウリングの待ち時間を歌って過ごせるのは魅力だよねえ。ちなみにここで紹介しているのは、30分200円、1曲100円のもの。制服で歌っても平気だよ。





⬅⬇ちと狭くて年季も入っているけど、ひま潰しに歌うのならこれで十分。新譜も毎月入荷している。

- ♥ボウリングの待ち時間で
- ♥料金が安い
- ♥手軽



日野さん
ロサボウル（池袋）
2、3年前は6時間待ちって場合もあったんですよ。待ち時間を利用して歌っているのは女の子の学生がほとんどだね。

初心者専用
特別講座

カラオケボックスとはこんなものだ

突然だが、ここで「生まれてから一度もカラオケボックスに行ったことがない」というアナタのために、カラオケボックスとはこんなところであるという特別講座を行なうのだ（常連の人は飛ばしてもいい）。これで、カラオケボックスが楽しいところだとわかった人は、さっそく明日にでも歌いにいきましょう。

どんなところ？⬇

あるのはカラオケの機械とテーブルと椅子（またはソファ）。窓もあり、外部と完全に遮断されるってことはない。防音効果は抜群。

どんな人がいる？⬇

ストレスを発散している人。酒を飲んで暴れている人はあまりいない。いてもほかの部屋にまでは進出してこないので安心せよ。

いつ行くの？⬇

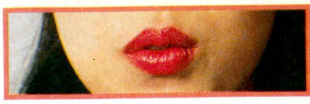
歌いたいとき。店によっては午前中から営業しているので、自分の時間に合わせて利用するのがマル。夜は酔っぱらいが多いかもしれぬ。

なにをするの？⬇

とにかく歌う。目次本で歌いたい歌を探してリモコンで入力。自分の番がきたらマイクで歌おう。途中で飲物なんか飲むのもよい。

値段はいくら？⬇

前述のように、場所によってさまざま。4、5名の部屋でだいたい1時間1000円～3000円、曲は無料～1曲200円ぐらい。時間帯や美しさ、設置されている機械の性能によっても左右されるぞ。入店時にキチンと確認を。7人で7時間飲んで歌って11万円も請求された編集部員もいたりするので（本当）。4人ぐらいで2時間歌って各2000円ってところが相場でしょうかね。



カラオケボックスは正しく使おう!

まずは受け付け



いきなりお店に行っても、すぐに歌えるわけじゃないぞ。まずは、受け付け。豪華な部屋からふつうの部屋までいろんな種類の部屋がある。人数、予算によって部屋を決めるべしッ!! お店によっては、電話での予約を受け付けているトコもある。大勢で行く場合などは、あらかじめ予約を入れておくとよいだろう。

いざ、部屋のなかへ入ろう



すぐにでも歌いたいだろうが、まずはお店の人に部屋へ案内してもらえ。部屋のなかへ入ったら、そこのお店のルールにしたがうこと。お店の人が見てないからといって、なにをやってもいいというわけじゃない。目次本を破ったり、壁紙をはがしたりするようなことは、絶対にダメだぞ!!

CDとLDでは、こんなに違うぞ!!

カラオケにはCDとLDの2種類あるけど、その違いはなんといってもビジュアルにある。CDでは、コンピューターグラフィックの静止画がテレビに映し出される。

LDの場合だと、曲にあわせたTVドラマ仕立ての映像も一緒に楽しむことができる。だけどそのぶん、部屋代がCDよりも少々高いが、LDのほうがおすすめだぞ。



⬆コンピューターグラフィックの静止画ではあるが、ふつうに歌える。とにかく歌いたい人には安くてよいぞ。



⬆曲にあわせたドラマやエッチなものまで見られる。たまに、その歌を歌っている歌手自身が出演していることがある。

知らないことはお店の人に教えてもらえ



⬅たいてい、部屋に入るとお店の人がこんな感じでカラオケマシンの使いかたを親切に教えてくれちゃうのだ。また、初めて入る店では要注意。マシンの使いかたがほかの店とは違う場合があるので、使いかたを知っていても聞いておこう。

カラオケマシンの使いかたや曲の入れかたなど、わからないことがあればお店の人に聞こう。誤った使いかたをしてしまい、トラブルを起こしてからあわてたって仕方がないぞ。

お店によってもマシンの使いかたが若干違うので注意しよう。

カラオケマシンの禁断の秘技!?



⬆ビッグエコー渋谷センター店店長、辻さんにカラオケのコツを聞いてみた。

カラオケボックスは昼すぎから営業しています。けっこう昼間は狙い目ですね。空いていますし、しかも安く利用できます。

カラオケのコツは、つぎつぎと曲を入れて間を作らないコト。歌っていないあいだも時間は進むので、部屋代がもったいない。

たいていマシンは、つぎの曲を準備するのに少し時間がかかるものなのです。曲の1番を歌ったあたりで替えると、すぐつぎの曲が始まります。歌い終わってからも間奏が流れている場合でもつぎの曲に。これを利用すれば、1時間に2、3曲は多く歌えるはずです。



⬆カラオケマシンをうまく使えば、より多くの曲が歌え楽しめるぞ。カラオケも時は金なり、多くの曲を歌おうなのだ。

カラオケマシンの使いかた

カラオケマシンには、さまざまな機能がある。どうせならマシンの機能を使いこなして快適に歌おう。もしかしたら、キミの知らない機能が隠されているのかも知れないぞ!?

モニター

ここに、曲の歌詞が映し出される。歌をまるまる暗記している人にとっては、必要ないものではあるけどね。



リモコン

目次本を見て曲を入れるときは、このリモコンを使う。ほかにもキーのコントロールができる物まである。



ボリューム

いわずと知れた、マイクや曲などの音量の大きさを調節するもの。ふつうの場合、中間にセットする。



エコー

残響を効かす装置で、このおかげで気持ちよく歌える。しかし、大きすぎるとハウリングの原因に。

キーコントロール

標準となる音があいそうもないときに使う。キーが高すぎるなぁと思ったときには、左側のボタンを押して下げてやるとよい。逆の場合は右側のボタンね。友達が歌っている最中にイタズラして替えると愉快だが、ひんしゅくを買うこともある。

マイク

歌うときは、マイクのスイッチをオンしよう。マイクは、口から一直線上に持っていくとよいのだ。

目次本の見かた、使いかた

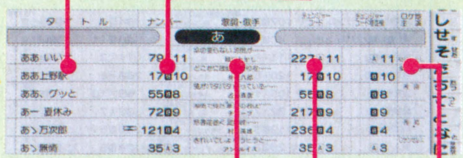
歌を選ぶときなくてはならない必需品だ。目次本にはいろんな数字が書いてあるが、カラオケボックスでふつう曲を選ぶときは、チェンジャーコードを入力すること。歌手別に書いてあるナンバーを入れてはダメだぞ。よく間違えるんだよね。

タイトル

五十音順にタイトルは並んでいる。同名の場合は歌手で見分けるのだ。

ナンバー

ＬＤのディスクナンバー。この番号を入れると違う曲がかかってしまうぞ。



歌詞、歌手

最初の歌いだしが書いてあり、どういった曲か思い出すのに便利。

チェンジャーコード

このチェンジャーコードを入力することによって、曲を選ぶのだ。

その他

ＬＤの場合、ロケをした場所や、出演している人の名前などが書いてある。



さあ歌おうじゃあーりませんか

カラオケマシンの使いかたはバッチシ。お気に入りのナンバーも入れた。あとは歌って楽しむだけけだ。さぁ、歌え!!

ここで、初めて歌うって人は、けっこうしりごみしてしまうかもしれない。だが、安心したまえ。たいてい歌ってない人たちは、つぎの曲選びで聞いてないぞ。だから、恥ずかしがらずにテンションをあげ楽しんじゃえ!!



⬅たいてい歌っている人は、自分の歌に酔っているし、ほかの人は次に歌う曲を捜すのに必死だったりするんだよね。

会計はきっちりとしよう



カラオケをみんなで楽しんだら待っているのは会計ね。これは、代表者が先にさっさと済ませるのが望ましい。レジの前であーだのこーだノやるのはみっともないしね。もしくは、入る前にどれくらいになりそうか計算しておき、先に集めて置くっていう手もある。

まぁみんなでワイワイ楽しんだわけだから、合計金額を人数分で割ってしまうのがベストだ。

やはりお金のことだけに、あとでもめたりしないように、きちんと明朗会計で行なおう。



入手! 3月分新譜情報 プラスα

曲名	歌手名	唄い出し
A1.これがはじまりだから	BEGIN	破けたGジャンが　好きじゃない…
2.Happy Birtday	織田裕二	おまえのいないままの　おまえの誕生日
3.やさしくなりたい	永井真理子	雨が降りだした　こんな夜は
4.お祭りマンボ	美空ひばり	私のとなりのおじさんは
5.恋花火	大石加奈子(出演)	めぐる季節は　色とりどりの
6.月が笑ってらあ	藤田まこと	夢の中の恋螢　女の胸へ飛んでゆけ
7.妻恋船	北島　三郎	ゆうべも夢みた　おまえの顔は
8.おかみさん	三船　和子	おかみさん　おかみさん
9.いつも君のように	安全地帯(出演)	傷ついたり　つまずいたり
10.ラスト ラブ	杏理	待っていた言葉なのに　戸惑うのは…
11.雨音	久保田利伸	瞳をこらえたまま　心濡れて
12.COME ON	KATSUMI	待ち続けて　やっとめぐり逢えた
13.翼あるもの	甲斐バンド	どしゃ降りの雨をぬけ　晴れ間に…
B1.それが大事	大事MANブラザーズバンド	負けない事　投げ出さない事
2.あなたの海になりたい	真璃子	そっと　そっと　倒れそうで恐い
3.いい人でいられない	MASARINA	おまえの瞳は　ハートの導火線
4.冬の旅	森　進一	ある日何かで　これを読んだら
5.やさしくしないで	麻丘めぐみ	冗談ばかりを　口にして
6.おとこ酒	バーブ佐竹(出演)	生まれ育ちは　違っても
7.雪散華	小林　旭	傷つき破れた　はぐれ舟
8.おくれ咲き	高橋　英樹(出演)	気づけば　たわいも無い事が
9.情熱に届かない ~Don't Let Me Go~	松任谷由実	快速電車を見送った　川近い駅の…
10.SEVEN YEARS AFTER	PRINCESS PRINCESS	駆け登る坂道　息をきらしてる
11.冬がはじまるよ	槇原　敬之	8月の君の誕生特　半袖と長袖のシャツを
12.遠き日の少年	堀内　孝雄	夏草の青き匂いに　寝そべれば
13.青春の影	チューリップ	君の心へ続く長い一本道は

じゃあ、3月分の第一興商の新譜を大紹介。大好きなあの歌は今月、リストアップされていたかい？

第一興商の場合、レコードが発売されたのち、その売れ行きから判断してカラオケの制作にとりかかるだけでない。人気の出そうな曲は、レコード発売と同時にカラオケビデオの制作も完了しているらしいのだ。レコードがヒットするしないに関係なく、カラオケクリエイターは、動いているのだ。

最近のカラオケで、人気急上昇しているのがメドレー。人気歌手のヒット曲がつぎからつぎへと歌えるからか需要が高い。デビューアルバムから最新アルバムまで暗記してるぜ、なんてハイパースゴい人は挑戦してみるとよいだろう。アニメや特撮もののテーマばかりを集めたディスク、嘉門達夫の「小市民」などをはじめとした、コミックソングのディスクもある。こんだけありゃ、1曲ぐらいは知ってるでしょ。

新譜ってどーやって決めているの?

ここでふと沸き上がる素朴な疑問。そんな大事な新譜はどのように決められているのだろう。それに、こんな曲もいれて欲しい、なんてリクエストはできないのかな。質問だっ。

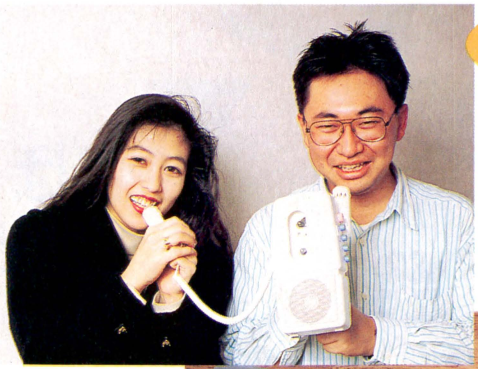
「月に一度、編成会議が招集され、そこで決定されます。会議に参加するのは営業、制作などで、多人数が集まる大規模な会議です。そこでレコード会社から発売される新譜情報、ユーザーの要望をもとに決定しています。リクエストは、はがきで募集したこともありますが、現在のところは中止しています。お店のほうへ申し出てください」(第一興商　企画宣伝課)

その他の新曲　タイトーの新譜には、『いつかどこかで』(小田和正)、『こっぱみじかい恋』(KAN)、『Choo Choo TRAIN』(ZOO)、『めちゃくちゃに泣いてしまいたい』(工藤静香)、『ねえ』(荻野目洋子) がラインアップされているぞ。



そしてカラオケに関する雑録

もっともっとカラオケを楽しみたい。四六時中もカラオケに身を沈めていたい。そんなあなたに、豆知識。家でも、ピッタリとカラオケを意識できるグッズ&必須CDを集めた。これを使えば、いつでもどこでも練習ができる！　じゃあ、ボックスが必要ない!?　あれ。



ポータブル用カラオケ

これは、デュエットもできるハンディカラオケ。このサイズでエコー機能もついているというのだから、驚きである。マイクは取り外し可。



PCエンジン用カラオケ

知ってる人は、知ってる、ROM²AMP。ご覧のように、PCエンジンとぴったりマッチングするのだ。マイクも2本使えるからデュエットも可。

カラオケ野郎・淑女必携のベストアルバム

チェッカーズベスト/チェッカーズ



カラオケでは、チェッカーズは基本中の基本。知っていてあたりまえの世界である。
●ポニーキャニオン／5000円［込］

田原俊彦ベスト/田原俊彦



田原俊彦が嫌いだからといって、敬遠していちゃ、カラオケ王にはなれない。踊って歌え。
●ポニーキャニオン／3500円［込］

工藤静香/アンリミテッド



工藤静香をすべてマスターしてこそ、カラオケ淑女の称号が与えられるのだ。マスターせよ。
●ポニーキャニオン／3000円［込］

コレクション2/中山美穂



『I』、『MIHO'S SELECT』も発売中。ドラマでも活躍中の美穂ちゃんは、しっとり歌おう。
●キングレコード／3000円［込］

絶対、ご法度！ カラオケのタブー

ストレス解消のために、シャウトアンドスゥイングするカラオケでも、やっていいことと悪いことがある。ちょっと考えればわかりそうなものだが、ファミ通にもエキサイトしすぎて物事の分別がつかなくなってしまう人もいるので、自戒の意味もこめて考えてみましょう。これらの写真はお店の許可をもらって撮ったので、読者のみんなは真似するなよ。まあ、そんな馬鹿なやつらは、すぐにつまみだされてしまうんだけどね。



イスに立つなっ！



ひとりじめなんてサイテー！



マイクをはなせよっ！



歌本は大切にね



Hするな～！ プンプン



RUSHING BEAT ™
ラッシング・ビート





シティ・スタジアム前…取り引き場所のスタジアムへ向かう2人。不意をついてジョウカルの刺客たちが襲いかかってきた。



スタジアム駐車場…ジョウカルの幹部を追って駐車場へ、2人の連係プレーが冴えわたる！



高層ビル屋上…そこにはジョウカルの密造した新種の覚醒剤「ジーカス」が貯蔵されていた。群がる敵の包囲を突破できるか!?



南米のジャングル…ヘリを奪い敵の本処地南米へ。ビルドの必殺サンダーファイアー・パワーボムが炸裂する!!

2人同時プレイ可能！ 8メガ スーパーファミコン用ソフト

3月27日発売 定価8,700円(税別)

Super Cup SOCCER ™
スーパーカップサッカー
スーパーファミコン用ソフト
8メガバッテリーバックアップ付



4月24日発売予定 定価9,000円(税別)

プラズマボール
6体の闘神が電光きらめくボールで闘うスポーツライクなファンタジックバトル。
ファミコン用ソフト
3月27日発売予定 予価6,300円(税別)

怒りの要塞2 ™
あれから1年がたった。そしてまた新たな戦いが始まろうとしている。
ゲームボーイ用ソフト
2月21日発売 定価3,900円(税込)

スタッフ募集中！
遊びも仕事も夢中にさせるジャレコです！ジャレコでは、ただ今、スタッフを募集しています。

【職種】1 ゲームサウンドクリエイター 2 ゲームソフトプログラマー 3 ゲームデザイナー 4 グラフィックデザイナー
【給与】当社規定により優遇 【休日】完全週休2日制
【応募】電話連絡の上、履歴書(写真貼付)を持参または郵送下さい。面接日は相談に応じます。
担当 人事課 TEL.03(3708)4815

※上記の写真は開発中のものです。

株式会社ジャレコ
ジャレコテレホンサービス
東京03(3708)4871/大阪06(385)0801
●本社/〒158 東京都世田谷区用賀2-19-7 ☎03(3708)4820(代表) ●福岡/〒812 福岡県福岡市博多区東比恵3-11-18水巻第一ビル ☎092(482)6811(代表)
●大阪/〒564 大阪府吹田市垂水町3-18-33 ☎06(385)5100(代表) ●サービスセンター/〒158 東京都世田谷区上用賀5-24-9 ☎03(3420)2271(代表)



JALECO
SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO
スーパーファミコン第4弾!!
怒りの必殺技で麻薬シンジケートを倒せ!
二人同時にプレイできる本格派格闘アクションゲームついに登場!!妹の救出に立ち上がる刑事リックと、元プロレスラーの強腕刑事ダグラス。謎の格闘家キンターク率いる麻薬密輸組織に怒りのパワーが火花を散らす!!
26才　身長188cm　体重80kg　ネオ・シスコ州警察刑事。幼いとき生き別れとなった父の意志を受け継ぎ、武道の達人となる。こと妹のマリアのことになると感情的になってしまう。
Rick Norton(リック・ノートン)
44才　身長195cm　体重102kg　ネオ・シスコ州警察巡査部長。元プロレス世界チャンピオン。リックが新米だったころから面倒を見、両親のいないノートン兄妹の親代わり的存在。
Douglas Bild(ダグラス・ビルド)

TECHNŌS
TECHNŌS JAPAN CORP.

ガッツ！ いっぱつ!!



ごぞんじ熱血シリーズだっ!!

2月7日発売

希望小売価格6,200円（税別）

テクノスジャパン 初 スーパーファミコン

初代 熱血硬派くにおくん 92年発売予定 予価8,900円（外税）

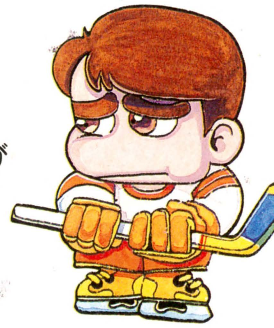
熱血ホッケー!!!



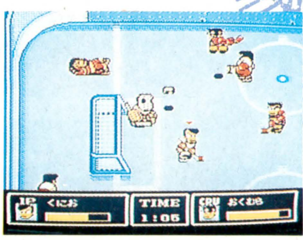
いけいけ!熱血ホッケー部「すべってころんで大乱闘」

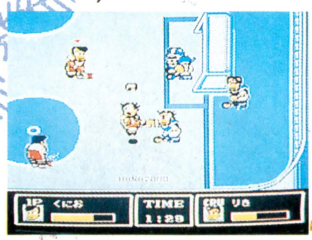


特訓試合を勝ち抜くと、相手のコスチュームをゆずり受けることができます。装備できるコスチュームは全部で8種類！
また、シナリオにそってインターハイを目指す『しなりおモード』と、友達と最高4人までプレイできる『対戦モード』があります。











株式会社 テクノスジャパン
〒160 東京都新宿区歌舞伎町2-31-11 第2モナミビル3F テレフォンサービス：03(3205)6333


SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
イラストレーション/結城信輝
凄絶な闘いが、今、始まる・・・。



ファニーアイランドは宝の山よ……

知識は楽しんで身につくもの!!

ファニーアイランドは、クイズ、占い、アドベンチャーなどジャンルも豊富!!

南海の楽園ファニーアイランド。
求めるものには与えよう!!悩めるものには応えよう!!
気軽に楽しくチャレンジすれば、素敵なプレゼントが……さらに豪華なプレゼントも……あとは貴方の運次第!!さあさあ、チャレンジチャレンジ!!

クイズ

■クイズ君こそ問題児
0990-318-668
①ジパングヒストリー②スポーツスピリッツ③リメンバー平成チャネリング④サスペンス⑤クイズ個人授業

■遊び人間大好きクイズ
0990-318-778
①ミュージックボックス②Tokyo City スパークリング③地球の歩き方④モータークイズ⑤アニメ、アイドルオタッキークイズ

お宝はこれだ!!



正解者全員に希望の商品を一つプレゼント!!

- ◆レベル1　●テレフォンカード50度数
- ◆レベル2（2万円相当）　●CDプレーヤー●電子手帳　●CICビデオソフト（5本セット）　デパート共通券（JTBナイスショップ）
- ◆レベル3（10万円相当）　●コードレステレフォン　●ファクシミリ●ミニコンポ　●旅行券（JTBナイストリップ）

占い

■欄杜神社
恋みくじラッキータイム
0990-318-448

- ◆ラッキー賞　●もれなく全員に宝くじ 200円分　●抽選で10名様に最新CD3枚セット
- ◆アンラッキー賞（5000円相当）　●抽選で10名様にプリペイドカード

アドベンチャー

■かってにインディー
0990-319-119



各賞の中から1つ、希望商品を記入して、ご応募いただいた中から抽選で!!

- ◆A賞（2名様）（18万円相当）　●SVHS−Cビデオカメラ　●25型BS内蔵テレビ
- ◆B賞（5名様）（4万円相当）　●スーパーファミコン　●CDラジカセ　●PCエンジンDUOデュオ
- ◆C賞（10名様）（2万円相当）　●プリントゴッコ＋文具券　●DDカード　DDシステム　●DCブランド福袋

心理

■心理テスト⅕チェック
0990-311-256

正解を記入し、ご応募いただくと、ダブルプレゼントの挑戦権が!!

東京発 1分 100円

●Wプレゼント!!

全応募者の中から抽選で、またまた当たる!!

◆ダブルファニー賞
ホンダビート　2ヵ月に1回抽選で1名様
※車体価格のみ（諸経費は、自己負担でお願いします）

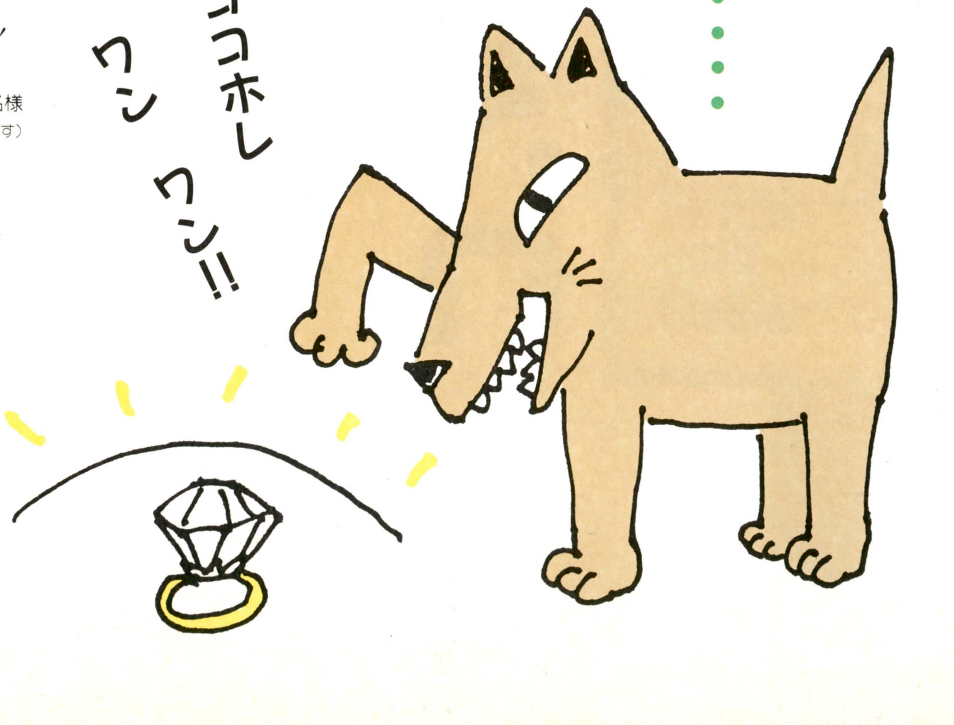
◆ファニー賞
ダイヤモンド（50万円相当）
1ヵ月に1回抽選で1名様

◆残念賞
プリペイドカード（5000円相当）
抽選で毎月10名様

※番組に対する、ご意見、ご感想を送ってくれた人にも、もしかして…………

〈応募方法〉①住所②氏名③年令④職業⑤ご意見⑥ご感想⑦希望賞品⑧聞いてくれた日付（時間）⑨キーワード（かってにインディー）、正解（心理テスト⅕チェック、男子も女子も視聴覚教室）を記入して、下記まで応募して下さい。〆切りは、毎月末しめ、翌月3日消印まで有効。

〈応募先〉●ハガキ応募の方
〒113 東京都文京区湯島 3-2-12 御茶ノ水天神ビル2F　ソフトランド（株）企画部宛
●FAX応募の方　03-3837-4632　企画部宛
〈問い合わせ先〉03-3837-4666





■シミュレーションでも攻略できるの?

チップコラム
名前にまつわるこんな話



●珍名はどこからきた? 必称令は出されたものの、この時代の庶民はまだ文字を知らない人が多かったので、村長や僧侶がまとめてつけた地域も少なくなかった。ところが数十軒分ともなるとうんざりしてくる。しまいには「大根が好物なんだから大根でいいじゃないか」、「今年はタコが大漁だったので蛸(たこ)に決定」、「4丁目に住んでいるなら四丁目(しとか)できなさい」となった。こうしたオチの珍名の数は、数千にものぼるという。

チップコラム

名前にまつわるこんな話



●人名がルーツ！ 職業や地名、そのほかのあらゆる物や言葉から人間は名字を創作してきた。しかしその逆もちゃんと存在する。たとえばブルマー(アメリカ)、レントゲン(ドイツ)、ギロチン(フランス)、シルエット(フランス)などだ。これらは発案者や発見者の名字が、そっくりそのまま使われている。日本では流行語化した人名が定着してしまうパターンがいくつかあった。山勘(やまかん)、きんぴら、出歯亀(でばがめ)などがそれだ。





チップコラム
名前にまつわるこんな話

鬼熊

●名字は変えられる？　名字を変えることを改姓(かいせい)という。結婚以外の理由で改姓する場合は家庭裁判所の許可が必要だ。どんな理由ならいいのかというと、たとえば近所に同姓同名がたくさんあるときや、名字の読みかたが異常に難しいとき。そしてあまりにも印象の良くない珍名だったとき、などがあげられる。改姓の許可がおりた珍名の例は阿保(あほ)、鬼熊(おにぐま)、猿毛(さるげ)など。よほどの事情でないと無理なのだ。

チップコラム

名前にまつわるこんな話



●偽名は罪!! ホテルに泊まるときや飛行機に乗るときに偽名を使うと罪に問われることがある、ということを知っている人は意外に少ない。宿帳などに本名を書くのは法律で定められていることなのだ。たとえば宿泊先でなにか事件が発生した場合、真っ先に疑われて偽名を使った理由を追及されたうえ30日未満の留置処分、そして4千円未満の罰金となる。とくに放火や殺人がらみになると笑いごとではすまされないので注意しよう。







●戒名（かいみょう）ってなに？　生存中に使っている名を俗名（ぞくみょう）というが、仏教ではこの俗名だけではあの世に行けないとされている。そこで葬儀のさい、仏の弟子である証として僧侶が死者に〝あの世での名前〟をつけるわけ。これが戒名だ。料金は5ランクほどあり、10万円から1千万円以上。人間は生まれるときも死ぬときもお金がかかるようにできているのだ。ちなみに生きているうちに戒名をつけてもらうことも可能だ。

チップコラム

名前にまつわるこんな話



●土佐衛門（どざえもん）ってだれ？　江戸時代中期、東北出身の成瀬川土佐衛門という力士がいたが、色白で異様なほど太っていたという。この男が興行で深川にやってきたとき近所で水死体があがった。見物人が冗談半分で「まるで力士の土佐衛門のようだった」と死体のようすを話したところ、これがあっという間に流行語化して江戸中に広まってしまった。以来、おもに江戸では水死体のことを〝土佐衛門〟と呼ぶようになったという。





チップコラム

名前にまつわるこんな話



●中国の名字　同じく漢字を使う民族でありながら、中国には名字が500種しかない。ベスト3は張・王・李で、このうち張は人口の10パーセント以上というから、じつに1億500万人ちかい〝張さん〟が存在することになる。ところで名字の種類が少ない理由は儒教（じゅきょう）にある。先祖を大切にしようという教えのために分家も本家姓を使い、結婚による改姓も行なわれないのだ。韓国も同じ理由で名字は250種だけ。日本とは対照的だ。

チップコラム

名前にまつわるこんな話



●英語の名字の由来は？　圧倒的に職業名やあだ名が名字になってしまうパターンが多い。アメリカとイギリスで35万人いるとされているスミス(Smith)はかじ屋という意味だ。ほかにもパン屋のベイカー、牧師のクラーク、新入りのニューマン、欲ばりのケイツなど、あまりにもそのままなものが目につく。〝○○ソン〟という名字も多いが、これはズバリ〝○○さんの息子〟という意味。日本名と違ってルーツをたどるのは楽かもしれない。

■戦場での出会い！

永井豪先生におたよりを。あて先は⬇編集部アニマード係



次号(2月14日発売)へつづく

FORMULA 1 Inside Story



文:菊地 薫

●プロスト、リジェを初テスト

1月19日、予定を繰り上げアラン・プロストがリジェのニューマシンをポールリカールでテストした。が、この日の試乗は短く、下見程度に終わった。プロストはシートのサイズ、シフトレバー、ウインドシールドなどの調整要求を出し、25日から再びポールリカールでフルテストを行なう。なお、前週のテスト期間にはウィリアムズ、ミナルディ、ベネトンも同サーキットでテストを行なった。ベストラップはパトレーゼの1'03"30。ルノーは、最初の3戦はRS3Cバージョンのエンジンで臨み、新しいエンジンのRS4の投入はヨーロッパラウンドに移ってからともらした。

●ラルース、苦境を脱出

資金難に苦しんでいたラルースだが、新たにフランスのスポーツカーメーカー、ヴェンチュリーをスポンサーとして獲得した。これによりチームの正式名はセントラルパーク・ヴェンチュリー・ラルースとなる見通し。また片山右京のパーソナル・スポンサーであるCABIN もラルースのスポンサーにつくことになり、先行きが明かるくなった。

●MP4/7、シェイクダウンは2月後半

マールボロ主催のF1ジャーナリストの親睦会がイタリアン・アルプス山中のスキー場、マドンナ・ディ・カンピリオで開かれた。この席に招待されたロン・デニスがニューマシンの動向を語った。それによると現在開発が進行中のMP4／7は2月の第3週に初のサーキットテスト。しかし、実戦への投入は今年の大きく変更になったカレンダーから第4戦のスペイングランプリからになるであろうとのこと。

●フェラーリ、バルセロナへ

連日の霧のためイモラでのテストを切り上げざるを得なくなったフェラーリは、28日からテストの舞台をバルセロナに移す。ここではシャシのニューバージョンとアジップの新しい"グリーン"ガソリンをテストする。おもにミジョーとニコルズが手がけた新しい644は間もないデビューが予定されているが、本格的なサーキットテストは早くても2月の第2週、エストリルで行なわれる見込み。

●さらば、フォードDFR

25年に渡りF1界で活躍してきたフォードV8 DFRエンジンが、ついに今年は姿を消すことになりそうだ。バンク角90度のこのエンジンはコスワースV8 DFVとして1967年のオランダグランプリでデビューし、いきなりジム・クラークが優勝して以来、4半世紀の間に155の勝利をあげた。1983年に年間3勝をあげたのを最後にグランプリ優勝のチャンスは巡って来なかったが、その基本的信頼性と経済性から資金に恵まれないチームからは頼りにされていた。



⬆今年はフットワークでガンバル亜久里。目の醒めるような走りに期待。

photo:MWCT



加藤博一の代打一発!

凋落する巨人軍に明日は来るか?

自分は、巨人が強かったころの選手、現在いる選手のどちらとも戦ったことあるんだけど、最近の巨人の選手ってなーんかいまいち迫力がないんだよなぁ。その点、V9戦士の王さんはすごい迫力があった。自分は阪神でセカンドを守っていたんだけど、打席に立つ王さんの迫力に押されて後退してしまい、気づくとセンターのすぐ近くまでいってた、なんてことがあったくらいだ。まぁ、王さんと比べちゃかわいそうなんだけど、いまの選手が相手なら、前へ前へ進んで積極的に守られるからね。

もちろん、巨人も進んで再建に取り組んでいる。ほかのチームのコーチを連れてきて、いろいろなトレーニングを導入したりとか、明かるいムードメーカーが必要と中畑氏にコーチ就任要請をしたりとか……。だけど、なーんか違うんだよな。昔は、巨人がやることだからきっと深い考えがあるのに違いないって思われていたのが、最近はなにをやっても焦りとしか思われないし……。中畑氏の件にしたって、明かるさだけ期待してコーチに招くだなんて、ほとんどピエロみたいな扱いだしね。巨人再建策……。ほんと難しいよね。

ただ、そんななかで、中西遊軍バッテングコーチの就任には期待できるんじゃないかな。「明かるさ暗さで野球をやるわけじゃない。野球は力だ」だなんていいながら中西コーチはとにかく明かるい。指導力にも定評ある人だし、十分巨人の救世主になれる人なのだ。

なんだかんだいってもとにかく巨人が強くなきゃ盛り上がらないんだから、ここは腰を落ち着けてじっくりと取り組んでほしいな。



⬆加藤博一氏によると、中畑氏が蛍光灯なら、100ワットの裸電球っていうくらい明かるいらしい、中西コーチ。期待大!!

■ナマモノを食べる際にはご注意を……





■深夜の30男合唱隊……ブキミ!

桜先生におたよりを。あて先⬇編集部しあわせのかたち係

禁断の秘技!

最近、プロレスがブームになっている。そんなブームに便乗して、今週の秘技はヒューマンの『スーパーファイプロ』の大特集だ。このページを読めば、キミもすぐに格闘王(古い)だ。

おもちゃ券 5000円
ファミ通チケット 3000ガバス

SF スーパーファイヤープロレスリング　ヒューマン

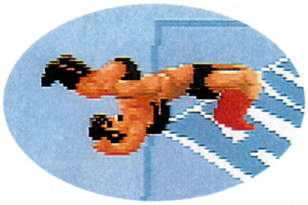
隠し技大全集だ!

長野県　円山裕司　(会員番号903169)

このシリーズではおなじみの隠し技。スーパーファミコン版には、相手レスラーのバックを取った場合の隠し技まであるのだ。つまり、すべてのレスラーがふたつずつ隠し技を持っているというわけ。出しかたは下の表にまとめてあるので参考にしてくれ。これを使いこなせば、試合がもっと楽しくなること間違いなし!!

おすすめのレスラーはタイガー。凶器攻撃や急所蹴りなどの通常技で体力を奪って、隠し技のジャーマンでフォールを奪うのだ。

シンのジャーマン!



鶴田のコブラクロー!



Yボタン・Bボタンと✚ボタンの各方向を同時に押す

前から組んで

レスラー名	✚ボタンの方向	隠し技
武蔵	下	DDT
司馬	左	DDT
龍	上	フライングメイヤー
ドゥガン	上	パワースラム
力丸	右	アームブリーカー
旗本	左	地獄突き
梶原	左	フロントスープレックス
檜垣	下	アームブリーカー
氷川	上	弓引きパンチ
トミー	右	コブラクロー
カイザー	右	フロントスープレックス
ガイ	左	フライングメイヤー
アレン	下	コブラクロー
タイガー	上	ジャーマンスープレックス
ナイト	右	腰投げ
アイアン	下	パワーボム
武者	左	地獄突き
アストロ	下	ニーリフト
冴刃	右	ヘッドバット
セイバー	右	リフトスラム
バイソン	右	セイバーラリアート

バックを取って

レスラー名	✚ボタンの方向	隠し技
武蔵	右	スリーパーホールド
司馬	上	バックドロップ
龍	左	ジャーマンスープレックス
ドゥガン	左	スリーパーホールド
力丸	下	卍固め
旗本	上	ジャーマンスープレックス
梶原	上	卍固め
檜垣	右	コブラツイスト
氷川	左	アトミックドロップ
トミー	下	逆さ押さえこみ
カイザー	下	逆さ押さえこみ
ガイ	上	アトミックドロップ
アレン	右	ジャーマンスープレックス
タイガー	左	バックドロップホールド
ナイト	下	スリーパーホールド
アイアン	右	スリーパーホールド
武者	上	逆さ押さえこみ
アストロ	右	サーフボードストレッチ
冴刃	下	サーフボードストレッチ
セイバー	下	サーフボードストレッチ
バイソン	下	スリーパーホールド

おもちゃ券 3000円
ファミ通チケット 2000ガバス

SF スーパーファイヤープロレスリング ヒューマン

まさに四次元殺法

岩手県　中村大二　(会員番号903170)

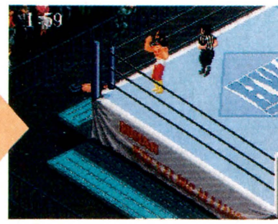
場外の敵に対するもっとも危険な攻撃がブランチャー。それが確実に命中してしまう秘技がこれだ！

まずは写真と同じように鉄柱付近の場所に弱った敵レスラーを落とす。つぎに写真のようにまったく関係ない方向にブランチャーを仕掛ける。すると、飛んだレスラーがワープして、ブランチャーが必ず当たるのだ。こいつは使えるぞ。

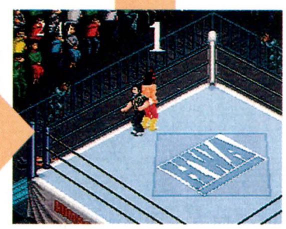
ブランチャーの使えるキャラでプレー



ここに落として



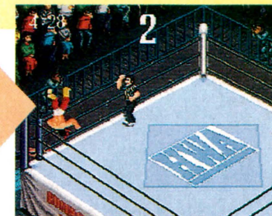
逆に走り



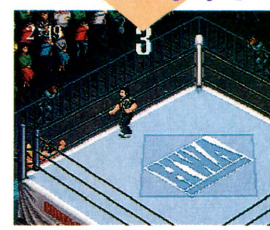
ここでジャンプ



アレレ……



なぜか命中!



おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1000ガバス

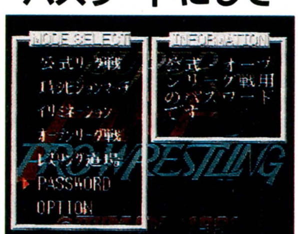
SF スーパーファイヤープロレスリング ヒューマン

隠れレフリー登場

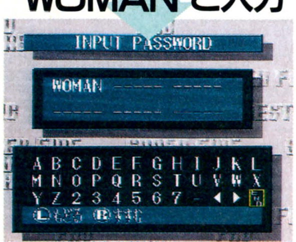
東京都　広瀬慶多　(会員番号903171)

このゲームに隠しレフリーがいたのだ。やりかたは、とっても簡単。パスワード入力画面で、下のようにパスワードを入力すると、ふたりの隠しレフリーが登場するぞ！　グラフィックが変わっても、レフリングの内容はそのままだよ。

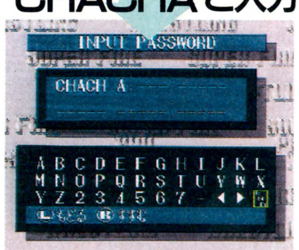
パスワードにして



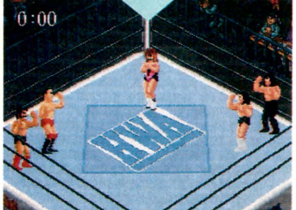
"WOMAN"と入力



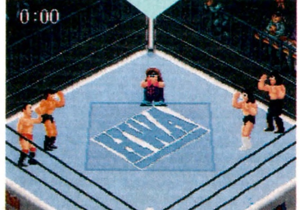
"CHACHA"と入力



くどうめぐみか？



茶茶丸参上！



おもちゃ券 3000円
ファミ通チケット 1250ガバス

SF スーパーファイヤープロレスリング ヒューマン

ドッペルゲンガーファイトだ！

東京都　金井 聡　(会員番号903172)

エキシビジョンのタッグマッチでふたりのプレーヤーが同じレスラーを選ぶことができる秘技がこれだ。

まず１Ｐ側がふつうにチーム選択をする。続いて２Ｐの番になったら、タッグエディットのところにカーソルを合わせる。

そこで１ＰがＡボタンを押す。すると２Ｐが１Ｐと同じレスラーを選べるようになる。これで、まったく同じレスラーを使って対戦プレーを楽しむことができるぞ。同じレスラーを使用するので、ふたりの実力差がモロに出てしまう。実力のないショーマン派はこのモードを避けたほうがいいかもね。

1Pはふつうにチーム選択



2PはTAG EDIT



ここで１Ｐが
Ａボタンを押す

同じ選手が選べる



同じチームだ！



おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1300ガバス

GB 時空の覇者Sa・Ga3［完結編］ スクウェア

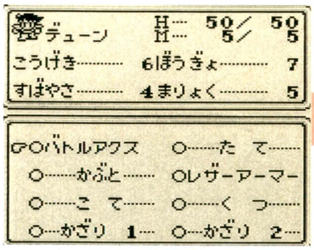
オープニングでもうける技だ!

兵庫県　大谷貴之（会員番号903173）

1個もうけ!

ゲーム開始直後に、武器をひとつもうけることのできる秘技だ。やりかたは簡単。オープニングの戦闘のときに、メルローズが装備しているバトルアクスを外して、ほかのキャラクターに持たせておく。戦闘が終わり、ふたたびメルローズが仲間になると、なぜか、さっき外したはずのバトルアックスをもっているのだ。

バトルアクスを外す

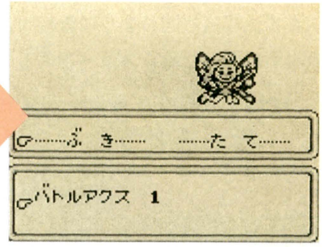


⬆オープニングの戦闘シーンになったら、メルローズのバトルアクスを外すのだ。

メルローズがまた仲間に



⬆戦闘が終わると、バトルアクスを持ったメルローズがふたたび仲間になる。



⬆オープニングで外したバトルアクスも持っているので、合計2個あるのだ。

おもちゃ券 3000円
ファミ通チケット 1800ガバス

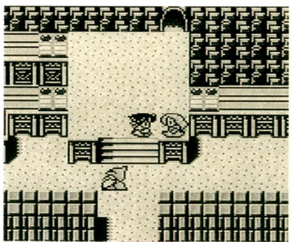
GB 時空の覇者Sa・Ga3［完結編］ スクウェア

合い言葉なしで基地へ

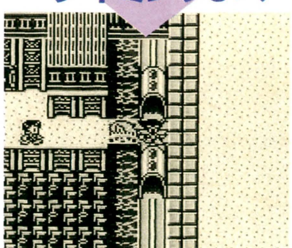
東京都　藤本陽文（会員番号903174）

合い言葉を知らなくても、革命軍基地に入ることができる技が発見された。まず、基地に着いたら、入り口近くにいる人がクルマに乗るまで待つ。クルマが走り出したら、主人公もいっしょに移動する。そのうちクルマは停車し、人が下りて門番の方向へ歩いていく。門番と基地に入ろうとする人の距離が1キャラクター分になったら、主人公をジャンプさせてふたりの間に割り込ませる。すると、主人公の後ろに人がいるので、門番は主人公を押し戻せない。もう一度ジャンプすれば、門番を跳び越えて基地に潜入できるのだ。

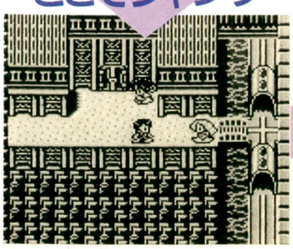
革命軍基地で


⬆人がクルマに乗るのを待とう。

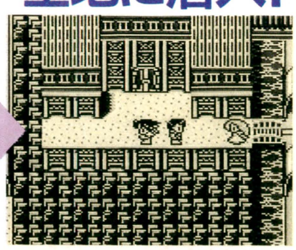
タイミングよく


⬆クルマを下りた人が基地へ向かう。

ここでジャンプ


⬆番人と基地内へ向かう人の間へジャンプしよう。タイミングよくね。

基地に潜入!


⬆ジャンプで番人を跳び越えれば、そこはもう基地の内部なのだ。

おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1000ガバス

GB 時空の覇者Sa・Ga3［完結編］ スクウェア

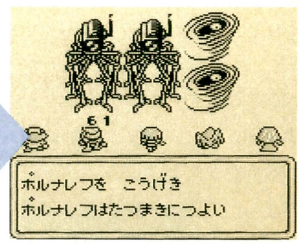
コマンドをす速く入力

神奈川県　小宮洋昭（会員番号902877）

戦闘中、コマンド入力がめんどくさい、と感じたことはないかな。そんなときは、セレクトボタンを押しながらAボタンを押そう。すると、前のターンで入力したコマンドが自動的に入力されるのだ。ちなみに、メニュー画面でも使えるからね。

戦闘シーンのとき

セレクトボタンを押しながら、Aボタンを押す



おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1000ガバス

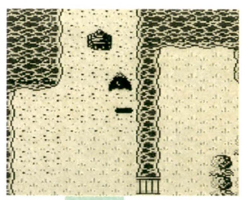
GB 時空の覇者Sa・Ga3［完結編］ スクウェア

ステスロスでバグる

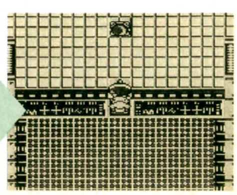
東京都　吉田勇治（会員番号903175）

ステスロスに乗って発進後、✚ボタンのどれかを押しながらBボタンを押す。すると、ステスロス内部の画面がバグってしまう。ちょっとおもしろいぞ。

ステスロス



✚ボタンのどれかを押しながら、Bボタンを押す



バグる

おもちゃ券 3000円
ファミ通チケット 2100ガバス

FC ファミスタ'92 ナムコ

まいどおなじみテストメニュー!!

岡山県　山口晋太郎（会員番号903176）

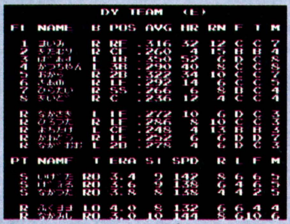
タイトル画面で
コントローラーⅠの
✚ボタンの左を9回
右を2回押し
スタートボタンを押す

これがメニューだ



『ファミスタ』シリーズ恒例の、テストメニューモードを紹介。やりかたも、このモードでできることも、前作『'91』とまったく同じだ。左下の4つの遊びかたのほかにサウンド＆ボイステストができ、〝PAUSE付き〟を〝ON〟にしておけば、セレクトボタンでのポーズも可能。

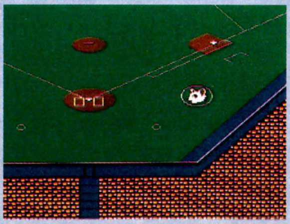
いろいろできるぞ



⬆チームデータがひと目でわかる。✚ボタンの下でスタメン表も出るぞ。



⬆文字なども含め、キャラクターの原画を見ることができる。



⬆球場をスクロールさせ、隅の隅まで観察できるぞ。



⬆スタッフ紹介。ピッカリチームのシンボルマークもできたみたいね。

モニター機能で遊べ!

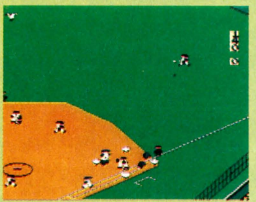
ジョイスティックなどを接続し、〝MONITOR〟を〝ON〟。画面右上の番号をジョイスティックのレバーで設定し、プレー中、いろんなタイミングでジョイスティックのAボタンを押そう。番号によって、さまざまな怪現象が起こるぞ。下の4つなどは、ほんの一例。いろいろ試してみよう。スタートボタンを押しながらセレクトボタンで、リセットもできるよ。

3E105　全部ホームラン!



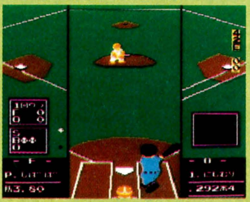
⬆打った直後にボタンを押すと、なんでもかんでもホームランに。

14000　打球の軌道が変化



⬆ボタン操作で、凡フライもヒットにしてしまえるのだ。

42E00　魔球モードだ



⬆投げた直後にボタンを押すと、球速が変化するぞ。

31100　色もメチャクチャ



⬆選手のユニホームや顔の色がいろいろ変わる。

おもちゃ券 3000円
ファミ通チケット 1900ガバス

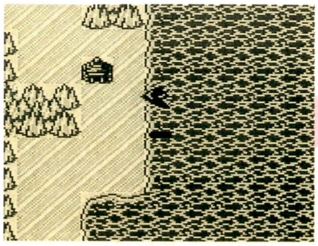
GB 時空の覇者Sa・Ga3[完結編] スクウェア

異次元世界の結果を乗り越える!

大阪府　原 仁（会員番号903177）

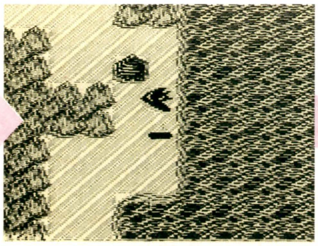
異次元世界の地上で、結界があるにもかかわらず、それを乗り越えることができる秘技を紹介しよう。まず、ステスロスに乗って、結界に突撃する。そして、結界に跳ね返される直前にBボタンを押そう。すると、ステスロスから下りるついでに、異次元世界の結界を乗り越えてしまうのだ！　知っておくと便利だぞ。

異次元世界の結界



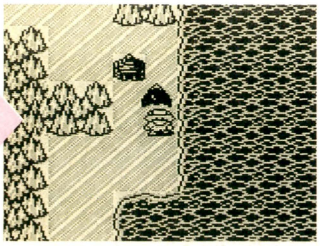
⬆通常、結果に接触すると、バシッと跳ね返されてしまうのだが……。

この瞬間にBボタンを押す



⬆結界に触れたステスロスが跳ね返される直前に、Bボタンを押すのだ。

結界なんかぶっちぎり



⬆あら、まあ、どうして？　けど、で〜も、結界を乗り越えてしまうのだ!!

おもちゃ券
3000円
ファミ通チケット
2000ガバス

SF ゼルダの伝説 -神々のトライフォース- 任天堂

ミラーシールドを序盤で入手

北海道　鈴木 明　（会員番号903178）

マジカルミラー



⬆この場所でマジカルミラーを使用するのだ。よ～く見てよ。

半歩前進



⬆ほんの少しだけ前進して、もう一度闇の世界にワープしろ！

イベントをブッ飛ばして、ゲームの序盤でミラーシールドを手に入れる方法が発見された。

まずは、闇の世界のヘブラ山に行き、写真の場所でマジカルミラーを使おう。つぎに、光の世界の写真の場所で再びマジカルミラーを使う。ワープが終了してから、✚ボタンの下を押し続けると一段下の場所に跳び下りる。これで、神殿にいきなり入ることができ、ミラーシールドを手に入れることができる。

もしソマリアの杖を持っているのならこの神殿をクリアーすることも可能だ。ちなみにこの秘技はハンマーとフックショットがなければできないので注意。

跳び下りる



⬆なぜか下の段に下りるのだ。

この中に!



⬆ミラーシールドが手に入るぞ。

おもちゃ券
1000円
ファミ通チケット
800ガバス

SF スーパーワギャンランド ナムコ

マップを見渡せ!

大分県　佐々木清士　（会員番号903179）

ゲームスタート時にマップが表示されるよね。そのときにセレクトボタンを押せば、これから進む通路がマップ上に表示されるのだ。これで先のルートを知ることができるぞ。

ここでセレクトボタン



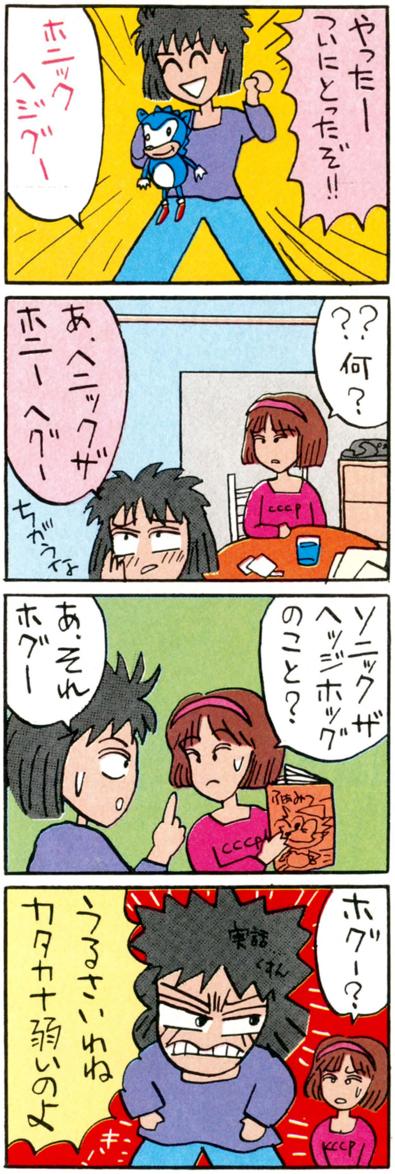
道が見えるぞ!



16ビットの女

まつい なつき

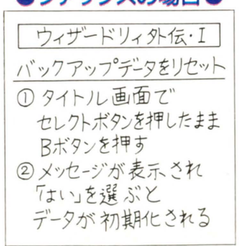
"隔号連載"



禁断の秘技 大募集

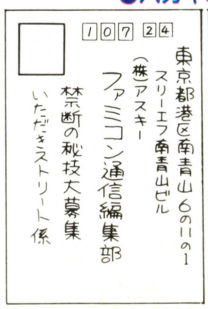
採用されれば、ガバスとおもちゃ券がもらえる禁断の秘技。新たにファックスでの応募も可能になったぞ。これでキミの見つけた秘技が採用される確率がグッと高くなった。ファックスの書きかたは下に描いてあるとおりなので、よく読んでどんどん秘技を送って欲しい。ハガキでの応募も今まで通り続けているのでヨロシク！

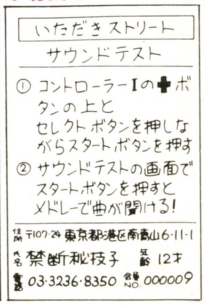
●ファックスの場合●



ファックス番号
☎03・5411・0071

●ハガキの場合●





「あの人は恩人じゃない!!」アイシャがジャミルとの仲を本誌編集部に独占告白!!

山麓の主のアブナイ関係

あなたの悪人度チェック

「あなたはデステニィストーンをいくつガメているのか!?」

マラル湖誘拐事件ついに解決!?

すべて新ネタ!!

禁断の Romancing SaGa

ロマンシング サ・ガ

キミはもう『ロマンシング サ・ガ』を手に入れたか？　とっくにクリアーしちゃった人、途中で詰まってる人、まだ手に入っていない人、みんなに役立つ最終パーフェクト㊙情報ついに公開、誰にも言うなよ!!

サブキャラクターの○ウ○は暗殺盗賊集団に参加していた！

ガイアさん(以下ガ)　思い入れがあったりして、よく使用するキャラクターってありますか？

惣水(以下惣)　私はクローディアがそうですね。オープニングとか、生い立ちっていうのは、なかなかおもしろいじゃないですか。後半には意外な展開もありますし。

平田(以下平)　私が好きなのはグレイ。感情を表に出さないっていう設定が気に入ってます。グレイで始めたときは、ジェルトンでのイベントをクリアーせずに、ずっとガラハドとミリアムの3人で突っ走っていくんです。

ヒョットコ(以下ヒ)　それはなかなか楽しそうですね。

惣　ごく一般の人はアルベルトを使うんじゃないでしょうか。いかにも従来のRPGの主人公って感じですしね。

ヒ　そうですね。そういう感じがしますね。

平　それにくらべると、ほかのキャラクターはワキ役っぽい感じがしますね。

ヒ　ジャミルなんかは、絵に描いたようなワキですよ(笑)。

ガ　確かにワキ役っぽいけど、ジャミルが一番気に入ってます(笑)。女装とかいろいろやるから。

平　で、忘れたころにイベントが発生するのも、ジャミルなんです。

ヒ　なにかあるんですか？

平　アサシンギルドがそうです。

ヒ　あれってジャミルじゃないとダメなんですか？

平　ジャミルでプレーして、アサシンギルドのイベントが発生してから宿屋へ泊まると、いきなり暗殺者がおそってきます。それが、じつは○ウ○なんです。

ヒ　そうだったんですか。ホークでプレーしてたもんで、それは初耳だなぁ。

平　ほかのキャラクターでプレーしても、このイベントは発生します。でも、ジャミル以外でプレーすると、○ウ○っていう表示が出ないからわかりにくいんです。

ヒ　何者か知りたくて、何度も泊まっちゃいましたよ(笑)。



☗スクウェア側の衝撃発言に、驚愕する謎のふたり。だが衝撃は、この後も続々とふたりに襲いかかる(？)のであった。

後半に活躍する若い主人公たち

惣　ゲーム後半は、レギュラーキャラクターを仲間にして、地図だけ奪って追い出すというようにするといいかもしれませんね。

ガ　それよくやりました。

平　装備まではぎとってしまうと、つぎ会ったときにはなにも装備していないので、ご注意を(笑)。

ヒ　パーティーから外すようなことはしなかったけど、けっこうアルベルトをぞんざいに扱っていた。クリスタルシティに入るためだけに利用していたんです。でも、後半はすごく成長した。

平　年齢の若いキャラクターは、後半に成長するように設定されているんです。

ヒ　あまり期待せずに後列に置いていたら、いつの間にかHPが一番高くなっていた……。

ガ　シフとかグレイがあまり成長しないんですよね。

平　でも、前半は楽だったでしょ。

最終武器が入手できるか否かは日ごろの行ないに左右される!!

ガ　すごい武器を売っているところがあると聞いたんですが。確か巨人の里にあるっていう話ですが。

平　ええ、確かにあります。

ガ　でも、ヒョットコはそこに行けないって言うんです。

ヒ　どうしても入ることができないんですよ。

平　どの町でもいいんですけど、パブにいる吟遊詩人と話をします。キャラクターが相当高いレベルになっていれば、強力な武器の話とそのありかを教えてくれるんです。抽象的な言いかたですけど、とことんいい行ないをしている人は、ガレサステップの西にある、太陽の神殿から最終試練の場所に行けます。そこに最強の武器防具があるわけです。しかも、無料でもらえます。神殿に行けなくても、ある程度行ないのいい人はオールドキャッスルへ。ここを越えたところにある巨人の里にも確かにあります。でもここでは、買わなければいけないんですけど。悪い行ないの場合、例えば○ラ○ドを殺したりすると……。

ヒ　殺してるんですよ(動揺)。

平　そこまでひどいことをすると、オールドキャッスルにさえ行けなくなってしまいます。で、！！の○○のいるところに行かされちゃうんですよ。

ヒ　○○は、倒しました(自慢)。

平　とことんやりますねぇ(笑)。それは、もう悪の塊のような人ですよ(一同爆笑)。

ヒ　○○のところで、○ル○イ○の居場所を聞いたんですが、ほかの場所でもちゃんと聞けますか？

平　あれに関しては、いろいろな情報があります。○○も、その情報を持ったキャラクターのひとりなんです(笑)。

ガ　○ス○○にある、という話が聞けるんですか？

平　いいえ、巨人の里ではカクラム山脈の一番南の洞窟にっていうことで。○○のときは具体的に教えてくれます。アルベルトでやると、あの一番奥にある紋章はなんだろう？　ということになるんですけどね。あれは、前ふりというか伏線なんですよ。

ガ　最初っから、奥まで入ることはできませんよね。

平　ええ。全体の話をみていくとわかりますが、各イベントの情報が、いろいろなところで断片的に出てきます。主人公キャラクターを代えてやってみると、よくわかりますよ。

ガ　別のキャラクターでプレーしたときに以前出くわしたイベントにぶつかると、違いはよくわかりますね。



スクウェアのマジンガーZ(広報)

惣水清貴

平田さん、本当に言っちゃっていいんですか？　○ェ○ハがパブで働いているなんて。僕は知りませんからね。ところでここのシャブ、うまいっすね。あぁ、口がどんどん軽くなる～……!!



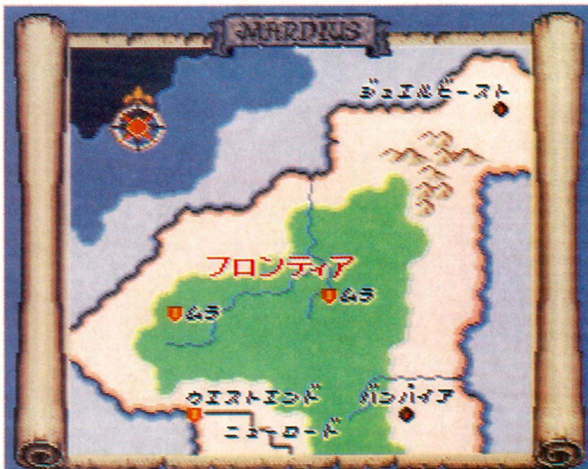
スクウェアのUPI＝共同(広報の首領)

平田裕介

え、いきなり次回作ですか？　まだ未定ですよ。『ロマンシング サ・ガ』だってまだ発売されたばかりなのに。ん？　じょ、冗談言っちゃいけませんよ、『○○伝○』だなんて!!　5番目？　……グー。

愕然！ 神をも恐れぬバチ当たりスクープ

㊙イベント大公開

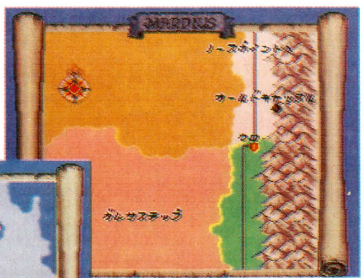


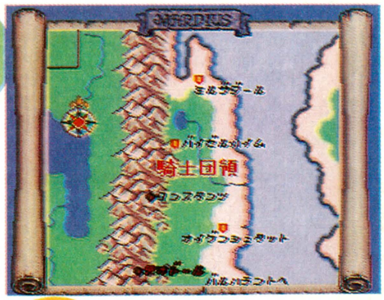


"禁断" とつくぐらいなら、いっそのことスクープ写真も見せてしまえ！　と、企画されたこのコーナー、はたして無事に終わるのでしょうか？　かなり不安を残しつつ、はじまりはじまり。で、最初のページから、景気よくマップを大公開してしまうぞ。

➡騎士団領は、多くのイベントが発生するところ。テオドールがさらわれるこの洞窟が、騎士団領での最後のイベントになるのだ。

⬅ジュエルビーストは、サルーインの手先によって目覚めさせられた怪物だ。こいつを無視しておくと、いずれフロンティアは壊滅するぞ。





君は見つけたか？



➡クジャラートで渦巻く陰謀を調査しているうちに浮かび上がってきたアサシンギルドなる存在。南エスタミルの地下に住む盗賊ギルドが目のかたきにしているぞ。

デステニィストーン10個すべては入手できない！　かつ必要性は？

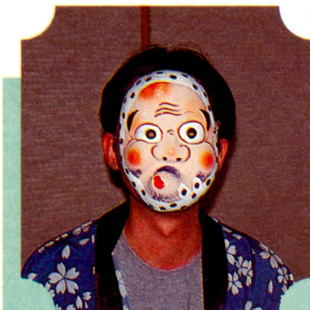
ガ　一番気にかかったのが、デステニィストーンなんですけど、結局10個集められなかったんですよ。
平　あれは7つしかないんです。
ガ　え？
平　ミルザが封じ込めたときが10個だったんですよ。長い年月の間にひとつ失われ、それがサルーインの復活の原因になったんです。
ヒ　デステニィストーンを7つ集めないと、倒せないっていうことはないですよね。
平　ええ、必要アイテムはなにひとつありません。このゲームをクリアーするために必要なアイテムは、なにひとつないんです。
ガ　デステニィストーンを全部そろえてから、サルーインと戦うに越したことはない、と。
平　そろえる必要はないけど、あったほうが絶対に有利ですね(笑)。
ヒ　それにしても、まさかデステニィストーンを装備できる、なんて思ってもみなかった。
惣　フフフ、秘密だったんですよ。
ガ　でも、なんでデステニィストーンは7つになったんですか？
平　2個は消失してしまい、もう1個はもらえないんです。光のダイヤモンドと闇のブラックダイヤがなくなっているんです。
ガ　もうひとつは？
平　魔のエメラルドです。
ガ　エメラルドといえば、魔の島にあるはずですよね。ところがあそこのボスと戦えないんですよ。
平　どうやっても逃げてしまうので戦えません。
ガ　○ン○ィ○グで、その逃げたボスが出てくるじゃないですか。アイツは、なに者なんですか？
惣　別の手順で悪いことをしようとしていたヤツなんです。
ガ　あと、魔の島といえばオービルのじいさん。もう一度魔の島に連れて行ってくれ、とか言うけど。
平　じゃあ、連れて行ってあげればいいじゃないですか。
ガ　そこで、なんのためにわざわざ連れて行くんだろう？　と考えたんですよ。
平　理由を考えちゃダメです(笑)。
ガ　ダメなんですか？
平　自分がしたいがままに生きればいいんです(笑)。連れて行きたくなかったら、無視してしまえばいいんです。そういうゲームなんですから(笑)。
ヒ　でも、いままでのスクウェアさんのゲームを考えると、どうしてもなにか意味があるに違いない、と思っちゃうんですよ。先入観があるっていうか……。
ガ　それはある。
平　意味はありません。とにかく、なんでも試してみてください。

地球にやさしい石鹸を常用する

ガイアさん

みんな、ゴミを道に捨てたらいかんぞ。電気のムダ遣いもいかんのぉ。もっとワシを大事にしてくれ。体が弱いさけぇ。あと、不必要な争いは出来る限り避けたほうがいいみたいじゃ。嫌われるぞ！





五反田に住んでるけど素人

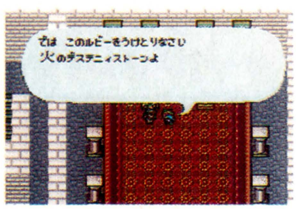
ヒョットコ

じつは、今日はまだ1月17日なんですよ(暴露)。でもって、『ロマンシング サ・ガ』をクリアーしてるのは、編集部じゃ僕だけ(自慢)。あ、編集部の人間だってバラしちゃった(動揺)。このことは内緒だよ。

宝石を集めれば幸せをモノにできる!?

マルディアスの世界に散らばっているデステニィストーンの隠し場所を、ひかえめ(?)に公開するぞ。どの写真がどの場所なのかは秘密だけど、ヒントからあれこれ想像してみるのもオツなものだぞ。



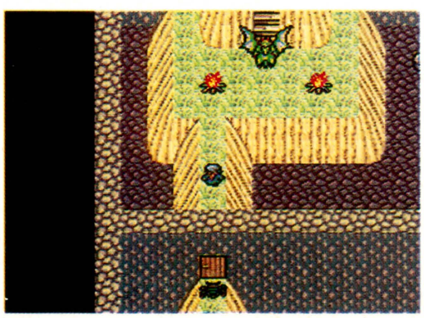


⬆騎士団領のコンスタンツを助けると、フラーマから火のルビーを授かる。



バルハラント南





⬆ジャングルにあるキャプテンシルバーの洞窟で、巨大なドラゴンが風のオパールを守っているのだ。
⬅シフが絡んでいないと行けないところといえば！

⬇バーバラを選べば、ウエストエンドのパブで幻のアメジストが手に入る。仲間にしたときも身につけているけどね。



アルベルトと姉のディアナは再会できない!?

平 最初に言っときますけど、ナタリーは子供なんで戦いません。

ヒ ナタリーって、誰ですか？

平 バーバラといっしょにいるはずの歌い手の子です。あの子はあまりにも幼いんで、戦わないんです(笑)。馬車のなかで待っているんですけど、そのまま置き去りにされて、忘れ去られてしまいます。

ヒ そういえば忘れてた(笑)。

ガ バーバラは、阪神ファンの兄ちゃんとふたりだけで戦うんですよね(一同爆笑)。

ヒ 阪神ファンかぁ(笑)。で、そのエルマンには、なにか特別なことってあるんですか？

平 ありませんね。あるとしても、パーティーからはずすと、二度と会えないぐらいのことです。

惣 当初の予定では、別れたあとは、ノースポイントで店をやるはずだったんですけど。

ガ 阪神グッズを売る予定でもあったのかな？(笑)

ヒ では、クローディアといっしょにいた熊と犬は？

平 シルベンは犬ではありません。狼なんです(笑)。

ガ 途中で別れるんですよね。

平 そうですけど、意外なオチが待っているんです。

惣 じつはシルベンは○ロ○○だったということが判明します。

ヒ クリアー寸前に迷いの森に行きましたけど、シルベンになにも変わりはなかったんですが。

平 これはゴールドマインでのイベントと同様、クローディアのみのイベントです。

ガ あと、アルベルトの姉さんは、最後まで弟に会えないんですか？

平 さあ、どうでしょう？ いろいろ試してみてください(笑)。一応、ディアナはナイトハルトのところへ行ってから、弟のアルベルトを捜し回っているみたいですよ。弟を捜しているくらいだから、記憶は確かなようですし……。

ガ 本当に確かなんでしょうね。

平 一応そういう設定で、ウロウロしているんですよ。

ガ 会わせたいと思って、いろいろ苦労したんです。アルベルトがいないとよく会うのに、肝心なときには会えないんですよ。

惣 あっちこっち行きますから。意外と行動力があるんです(笑)。

ヒ あと、ガラハドとミリアムのコンビ。ガラハドはアイスソードをくれるだけですか？

平 そうですね。ミリアムも北エスタミルで、仲間にしてくれって言うだけです。

ヒ ゲラ=ハはノースポイントのあたりにいて、ジャングルの長と話をするときに重要、と。それだけで、あとはいてもいなくてもイベントには関係ないですよね。

平 そうです。ゲーム全般をとおして、キャラクター関係のイベントは、あまりはっきりとした結果は出ないんです。結果を楽しむより、そのキャラクターとどう関わったのかに重きをおいてますから。

ガ 結果より、その行程を楽しむゲーム、というわけですね。



⬅ガイアさんの質問攻撃に、平田氏「カンベンしてぇ〜！」

追跡調査！ 赤裸々に判明する黒い関係！！

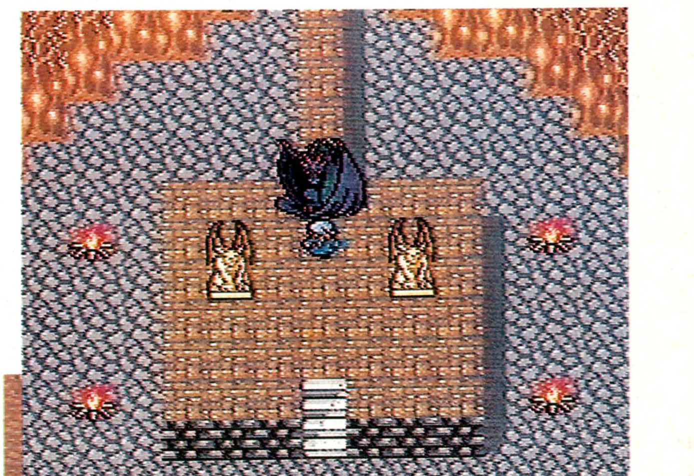
アフマドの愛人を助けるのに密接な関係を持つ場所、トマエ火山、スカーブ山、ベイル高原、マラル湖。このなかにひそんでいるボスたちの頼みごとを聞いてやると、それぞれ3回ずつ使える召喚魔法をくれるのだ。ストーリーとは直接関係ないイベントだけど、行ってみる価値はあるぞ。

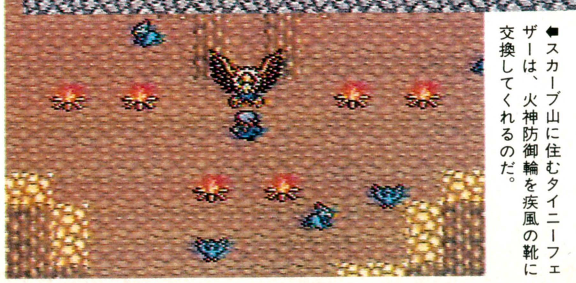


⬆マラル湖に生息している水竜への捧げ物として、クジャラートの首長ハルーンが何人もの娘を誘拐していた。水竜はアディリスの持つ雨雲の腕輪を欲しがっているぞ。



⬅フレイムタイラントは、自分の弱点である、冷気を発する武器が欲しいようだ。トマエ火山に届けてやれば、炎から身を守る火神防御輪と交換してくれるぞ。





⬆ベイル高原のアディリスは、疾風の靴を雨雲の腕輪に交換する。

⬆スカーブ山に住むタイニーフェザーは、火神防御輪を疾風の靴に交換してくれるのだ。

クリアーしなければならないイベントはひとつもない!

ガ 『ロマンシング サ・ガ』をプレーしていると、確かに過程を楽しむゲームだなって気がしましたね。

平 ストーリーにどう関与するか、というのを選択するゲームなんですよ。こんなことをやったらどうなるか? という感じで。

ガ 俺はいろいろなことを試す感覚で遊んだんです。ひとりのキャラクターで20時間くらいやって、またつぎのキャラクターで20時間、というふうに。

惣 各イベントをかじっていくような?

ガ ええ。ほかのキャラクターでも見てみたいというのがあって。そんな感じでしか遊んでないんですよ。だから、エンディングを見ようとかそういう気ではなくて、とにかくどうなるのか? というのを追ってました。

平 その楽しみかたって、正解のような気がします。

惣 世界があって、手を加えていくとどうなるかっていう、そういう部分の楽しみですよね。

ヒ 手を加えていく楽しみっていうのは、かなり感じます。新しい町に行くたびに、平原にぽつぽつと町ができていきますから。

平 その地図が、人それぞれ違ってもいいんですよね。

ガ クリアーするまでに、ある人は全部の町が出ているけど、全部出ていない人もいる、と。

平 最近のRPGは、ストーリーを追って行くものが多い。だからメーカーとしては、やっている人が自分で手順を踏んで、『ロマンシング サ・ガ』の話を勝手に作ってくれるのが、一番うれしいんですよ。

ガ 同じ世界でありながらも、ほかの人とは違う話を自分で自由に作れるんですよね。

平 具体的な目的は、サルーインを倒すぐらいのもんで、それ以外には明確な目的がないから、なにをしようと自由なんです。だから、戦闘だけを繰り返すのも、ひとつの道なんですよ。

ガ 悪人と呼ばれようとも(笑)。

平 サルーインを倒せばいいじゃないかって(笑)。



⬆「ここでの情報は、極秘だから他言無用だよ♡」(平田氏談)

ガ なにをしようと自由で、その行動を楽しむ。結果はどうでもいい、みたいな。

平 でも、メーカー側がRPGをひとつの型に押し込んでしまった。自社を含め。戦闘つきアドベンチャーをRPGであるとしてしまったんです。本当はまったく違うジャンルなんですけどね。

ガ だからこそ、こんなRPGもあるんだ、ということをわかってほしい、というわけですね。

ヒ エンディングがすべてではないんですよね。とくにこのゲームに関しては。

平 前回こうしなかったけど、こうしたらどうなるんだろう、みたいなことで遊んでもらいたい。『ロマンシング サ・ガ』は終わらせるゲームではなくて、試すゲームだと思うんです。そういう意味では、長く楽しめるゲームでしょうね。

惣 きっと、セカンドプレーが楽しいですよ。

ヒ 確かにそうですね。

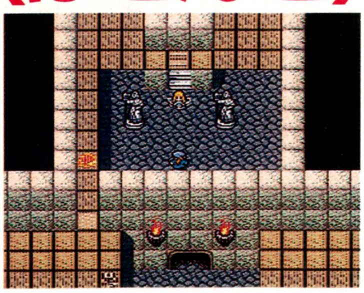
ガ なんだか『FF』を否定しているみたいですけど……。

惣 方向性が違いますから。エンターテイメントの頂点はひとつじゃありません。

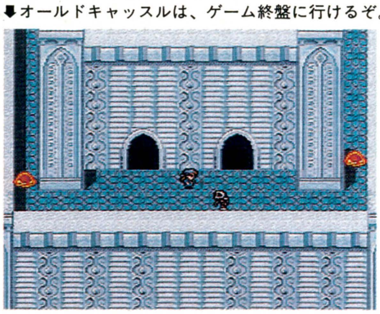
平 格好いいこと言うなあ(笑)。

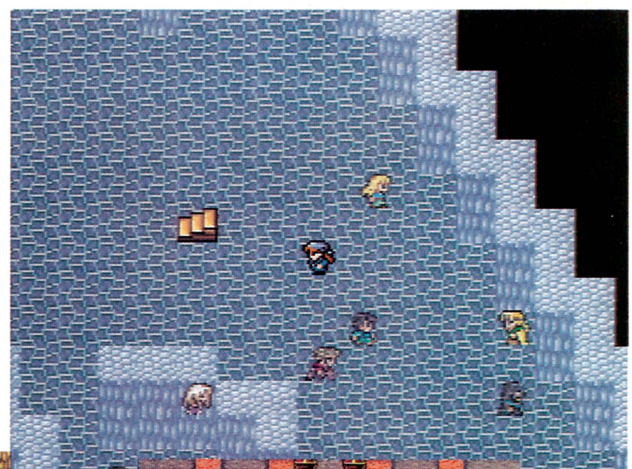
ガ まあ、とにかく『ロマンシング サ・ガ』は、いろいろ試して楽しもう、ってことですね。

(ほとんど)完全解禁!

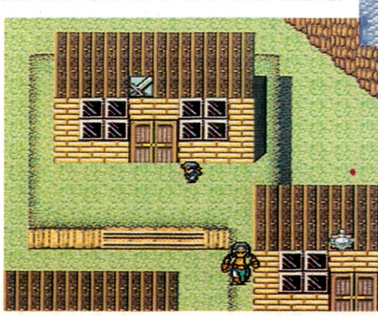


⬅初公開! ここがウワサのピラミッドだ!!
⬇オールドキャッスルは、ゲーム終盤に行けるぞ。





いよいよこのコーナーもトリを飾るページになってしまいました。やっぱり最後となれば、いちばんムムムな写真を出さないといけないな。ということで、本当にムムムなエンディング間近のイベントや、なかなか入ることのできない建物の内部の公開に踏み切ったのだ。とはいえ、恐い者知らずのこのコーナーにも、わずかながら良心はある。写真に一部修正が加えてあるところは、想像などで楽しんでちょ。この写真と同じ場所に来たなら、サルーインまでの道のりは近い。がんばって、ゲームをクリアーしてくれ。



⬅オールドキャッスルを抜けると、巨人の里にたどりつく。ここでは強力な武器と術法を売っているぞ。



⬆⬅リガウ島に住むフレイムタイラントと話をつければ、その奥に広がる!!へと通してもらえる。最深部には○○がいるのだ。

かゆいところに手がとどく!! 何でもこいこい Q&A PART2

Romancing SaGa ロマンシング サ・ガ

普通の攻略ではわからなかったとっても素朴な疑問から、どこでも答えてくれないような難しい疑問まで、キミの疑問に答えてしんぜよう。

Q イベントがたくさん起こる

けど、ゲーム中に行なわれるすべてのイベントを体験することはできるの？　ゲームをやるからにはすべてのイベントに参加したいんだけどなぁ。

A それはムリ。同時進行ではほかのキャラクターが、別の事件(イベント)を解決しちゃっているのだ。それに何人かのキャラクターにしかできない初期イベントもあるしね。すべてのイベントを体験するには、いろいろなキャラクターでプレーするのがいちばんの近道。新たなイベントだから新鮮味を失わずにできるぞ。

➡違うキャラクターで冒険するのも、また違ったおもしろさを発見できるのでは？



Q フリーシナリオということは

プレーヤーが使っている以外のキャラクターが、先にサルーインを倒してしまうなんてことも起こるんじゃないかな……。



A その心配には及ばないから安心してね。あくまでも主人公はキミの使っているキャラクターだから、物語はそのキャラクターを中心に流れているのだ。主人公以外のキャラクターに最後の最強の敵を倒されちゃ、おもしろくもなんともないしね。最終イベントは主人公だけのものなのだ。

⬅君が使うキャラクターが物語の中心人物になるから、安心して戦うがよいよい。

Q イベントをいくつもこなす

のがメンドーだな。いったいどれだけのイベントをクリアーすれば、ゲームの最後までたどり着けるのか教えて。



A じつはすべてのイベントをしなくても、戦い続けレベルを上げていけば、ゲームをクリアーできるぞ。たとえばスカーブ山やマラル湖などの怪鳥や海竜たちのイベントを、無理にする必要はないのだ。極端な話、イベントをひとつもしなくても最後まで行けるのだ。でも、ひたすら戦い続けるよりはイベントをこなして行くほうが早く終わるけどね。

Q キャラクターの体力が低くて

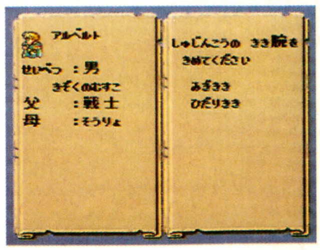
戦闘がつらく、すぐに気絶してしまうんです。いったいヒットポイントはどのくらいまで増やすことができるの？

A ヒットポイントが最高のレベルアップをしても、999までが上限。それ以上はあがらない。『FF』シリーズとくらべるとかなり低いよね。でも、これは敵の攻撃力がたいしてないからなのだ。ボスキャラクラスの敵でも、900以上のダメージを与えてくることは絶対にないから安心してね。逆に細かいダメージに注意しよう。

Q ゲームを始めるときの設定に

キャラクターの利き腕を選択できるけど、左利きと右利きにはどんな違いが生じるの？

A ほとんど違いはないぞ。ただ、左利きにしか使えない剣がどこかにあり、これが使えるか使えないかの違いだけだ。



Q 戦闘中に使えるアイテムは、

武器以外にもあるのかな？　また、デステニィストーンは、アイテムや武器として使用することができるの？

A 戦闘中に使えるアイテムは、まず武器欄に装備できることが条件。攻撃以外に使うアイテムも同じだ。3種類のきずぐすりとばんのうやくという、回復系のアイテムが装備できるぞ。デステニィストーンは防具として装備ができる。しかし、1種類だけ武器として装備できるデステニィストーンも登場するぞ。



⬆戦闘中のヒットポイント回復は、きずぐすりを買い込めば便利なのだ。『FF』シリーズのポーションだね。

⬇デステニィストーンは、おもに防具になるけど、武器になるものもあるのだ。オブシダンソードとかね。



Q パンチやキックって攻撃は、

キャラクターの両親の選びかたによって効果は違うのかな？　たとえば武闘家の親を持つと、パンチやキックの威力が増したり、必殺技が使えるというように……。

A どの武器でもいえることだけど、質問のような両親の職業による効果の違いはない。職業選びは最初にキャラクターのパラメーターを決めるために選ぶもの。そのなかでも腕力のパラメーターが高ければ、どんなキャラクターでもパンチやキックは効く。



⬆腕力や体力のあるキャラクターだったら、パンチやキックも効き目あるぞ。

Q モンスターたちも、

フォーメーションを組んで戦闘準備しているんだろうか。あるんだったらどんな形でフォーメーションを組んでくるのかな？　毎回同じ形に決まっているのかな？

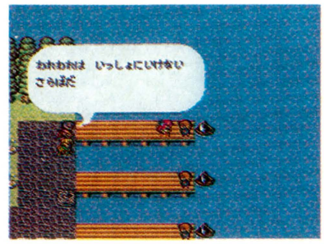
A モンスターたちもフォーメーションを組んで攻撃しているのだ。ほとんどの場合、強いモンスターはうしろでかまえ、弱いモンスターは前方で切り込み兵の役目をしている。フィールドのモンスターを横や後ろから攻めて、まず強い敵から先に倒すのも手だぞ！　なにしろ後方の敵はあまり攻撃を仕掛けてこないからね。



Q 旅を続けていくと、途中には

特定のイベントにしか参加しないキャラクター（テオドールなど）が仲間になる。こういうキャラクターをそのイベントとは関係ない場所へつれて行くことはできるの？

A そのキャラクターは、そこで起こっている事件を解決しようとしているんだよね。それに協力をしてくれるという主人公について行くわけで、その目的の場所以外には行こうとはしないのだ。無理につれて行こうとすると、「これ以上はいっしょに行けない」と断わってくるのだ。切り捨てるか、協力するしかないぞ。



➡一緒に旅をしたいのにそんなこというなんて、うぅ～んイケズゥ。

Q 回復アイテムにはきずぐすり、

こうきゅうきずぐすり、さいこうのきずぐすり、そしてリフレッシュドリンク、マジカルシェルターがある。これら5種類には、いったいどんな違いがあるのだろう？

A きずぐすりは読んで字のごとく。効き目の強さが3段階に分かれているのだ。もちろんいちばん効くのは、さいこうのきずぐすり。この3種類のきずぐすりは戦闘中でも使用できる。それに対し同じ回復アイテムでも、戦闘中に使用できないのがリフレッシュドリンクとマジカルシェルター。リフレッシュドリンクは飲んだキャラクターひとりが、宿屋に泊まったのと同じ効果をあらわすのだ。ヒットポイント以外に法力や必殺技までも回復できるぞ。マジカルシェルターはさらに上をいった、簡易宿屋だ。パーティー全員が回復できるのだ。まわりを敵に囲まれていないときは、マジカルシェルターが便利なのだ。

Q エスタミルの地下で聖杯を

手に入れ、バンパイアを倒せと言われたけど、どう使っていいのかわからない。武器として装備おけばいいのかなぁ。

A そのとおり！　聖杯はゾンビやバンパイアなどのアンデッドモンスターに、非常に有効な攻撃アイテムでもあるのだ。出てきたアンデッドモンスターすべてに強烈なダメージを与えるぞ。それだけではなく、水の術法と同じ術を使える武器にも早変わりするのだ。しかもレベルアップすれば術の種類が増えて使用回数も増えていくぞ。回復系の術がメインなので後半戦でも便利なのだ。



⬆レベルを上げていれば、お得な聖杯は冒険の初期に手に入れられるぞ。

⬇アンデッドモンスターもタジタジになる、由緒正しき聖なる杯なのだ。



Q 素朴な疑問で恐縮ですが、

ゲームボーイの『サ・ガ』シリーズとは、いったいどういう関係があるの？　名前が同じなんだけど、共通点があるのかな。

A じつは、な～んにも関係ないのだ。共通点は制作者の人たちだけ。物語の内容や設定は違うし、かかわる部分もない、まったく独立した世界なのだ。



⬆まったく新しい世界が舞台なのだ。同じ制作者が作ったから似たようなとこはあるけど、それがまたいいじゃないか。

大募集！ 企画、質問、何でもこい！

ロマンシング サ・ガ の特集も、今回もってメデたく終了!!　しかし、ファンのあなたのお声によっては、次なる特集が組まれてしまって、いやねぇ、イケズゥ。そこで最後のアガキとしてはがき大募集！　ロマンシング サ・ガ 関係のむちゃな企画、変な質問、危ない感想文など何でも受け付けます。
あて先は、ファミ通編集部「ロマンシング サ・ガ の　」係まで。たぶん。

Pick Up
Shopping Information

ディスカウントショップ最新価格データ

機種	ソフト名	標準価格	販売価格
ファミコン	将棋名鑑'92	6800円	4621円
ファミコン	バーズテイルⅡ～ディスティニーナイト～	7000円	4757円
ファミコン	ソロモンの鍵2-クールミン島救出作戦-	6200円	4213円
ファミコン	ビジネスウォーズM&A	9700円	6592円
ファミコン	ヨッシーのたまご	4900円[込]	3800円[込]
ファミコン	ファミスタ'92	5000円	3398円
ファミコン	ファミコンジャンプⅡ　最強の七人	8500円	5776円
ファミコン	がんばれゴエモン外伝2　天下の財宝	6980円	4737円
ファミコン	テトリス2+Bombliss	6500円	4417円
ファミコン	爆笑!人生劇場3	6400円	4660円
ファミコン	ベスト競馬・ダービースタリオン	6800円	4621円
ファミコン	テクモスーパーボウル	7980円	5300円
ファミコン	第2次スーパーロボット大戦	8200円	5572円
ファミコン	ロックマン4～新たなる野望～	7800円	5300円
ファミコン	SDガンダムガチャポン戦士4ニュータイプストーリー	8500円	4834円
スーパーファミコン	ロマンシング　サ・ガ	9500円	5631円
スーパーファミコン	ドラゴンボールZ超サイヤ伝説	9500円	5631円
スーパーファミコン	ゼルダの伝説-神々のトライフォース-	8000円[込]	6990円[込]
スーパーファミコン	高橋名人の大冒険島	8500円	5825円
スーパーファミコン	スーパーフォーメーションサッカー	7700円	5980円
スーパーファミコン	プロフットボール	7900円	5631円
スーパーファミコン	スーパーファイヤープロレスリング	8500円	7378円
スーパーファミコン	スーパーマリオワールド	8000円[込]	5800円[込]
スーパーファミコン	バトルコマンダー	9800円	6310円
スーパーファミコン	ファイナルファンタジーⅣ	8800円	6776円
スーパーファミコン	スーパー信長の野望・武将風雲録	11800円	8019円
スーパーファミコン	シムアース	9800円	4757円
スーパーファミコン	超魔界村	8500円	5339円
スーパーファミコン	SDガンダム外伝ナイトガンダム物語　大いなる遺産	9500円	7378円
スーパーファミコン	シムシティー	8000円[込]	6400円[込]
PCエンジン	忍者龍剣伝	6500円	4417円
PCエンジン	マイトアンドマジック	7200円	4893円
PCエンジン	スーパー桃太郎電鉄Ⅱ	6800円	4621円
PCエンジン	ミズバク大冒険	7200円	4893円
PCエンジン	斬　陽炎の時代	7500円	4893円
PCエンジン	沙羅曼蛇	6000円	4077円
PCエンジン	グラディウス	6000円	4077円
PCエンジン	ドラゴンセイバー	6800円	4621円
PCエンジン	スーパーシュバルツシルト	7800円	5300円
PCエンジン	ドラゴンスレイヤー英雄伝説	6800円	4621円

機種	ソフト名	標準価格	販売価格
メガドライブ	ジョーモンタナⅡ・スポーツトーク・フットボール	7000円	4621円
メガドライブ	天下布武-英雄たちの咆哮-	7800円	5291円
メガドライブ	乱世の覇者	9800円	6660円
メガドライブ	忍者武雷伝説	8700円	4834円
メガドライブ	三國志Ⅱ	14800円	9689円
メガドライブ	F1サーカスMD	7500円	5097円
メガドライブ	ノスタルジア1907	7200円	4883円
メガドライブ	ゴールデンアックスⅡ	6000円	4077円
ゲームボーイ	ヘラクレスの栄光　動き出した神々	4800円[込]	3260円[込]
ゲームボーイ	しっぽでブン	3800円[込]	2580円[込]
ゲームボーイ	雀卓ボーイ	3500円[込]	2370円[込]
ゲームボーイ	時空の覇者Sa・Ga3[完結編]	4900円[込]	3800円[込]
ゲームボーイ	テトリス	2600円[込]	1700円[込]
ゲームボーイ	ロックマンワールド2	3500円[込]	2370円[込]
ゲームボーイ	がんばれゴエモン～さらわれたエビス丸	3800円[込]	2580円[込]
ゲームボーイ	スーパーマリオランド	2600円[込]	1760円[込]
ゲームギア	ソニック・ザ・ヘッジホッグ	3800円	2582円
ゲームギア	FRAY～修行編～	4500円	3058円
ゲームギア	アックスバトラー	3800円	2582円
ゲームギア	アーリエル	4500円	3150円
ゲームギア	スペースハリアー	3500円	2572円

ハード名	標準価格	販売価格
スーパーファミコン本体	25000円[込]	21000円[込]
ゲームボーイ本体	12500円[込]	8400円[込]
ファミコン本体	14800円	9029円
ツインファミコン本体	32000円	21359円
メガドライブ本体	21000円	10388円
メガCD	49800円	38640円
ゲームギア本体	19800円	12621円
ゲームギア用テレビチューナー	12800円	9941円
PCエンジンDUO	59800円	40776円
PCエンジンCGⅡ本体	19800円	14368円
PCエンジン　スーパーCD-ROM本体	47800円	32427円
PCエンジンCD-ROMシステム	57300円	19708円
PCエンジンGT本体	44800円	28932円
スーパーシステムカード	9800円	7262円
ゲームセレクタ	9500円	7378円
アスキーパッド	2980円	2310円
スーパージョイカード	2480円	1922円
ハイパーボーイ	5800円	4504円

今週の調査協力店 ヨドバシカメラ

今週のお買い得情報

今週おすすめするソフトはファミコンの『ロボコップ2』です。マシンガンを武器に悪漢たちを検挙していくこのアクションゲームが、当店ではただいま1922円とお買いもとめやすくなっています。





ヨドバシカメラ西口本店　青井さん

ロボコップ2
ファミコン
＜データイースト＞　1922円

そのほかの超お買い得ソフト

○究極ハリキリスタジアム・平成元年度版　(ファミコン)------1922円
○ミニ・パット　(ファミコン)------1922円
○地底戦空バゾルダー　(ファミコン)------1922円
○スクウィーク　(PCエンジン)------1922円
○スペースハリアー2　(メガドライブ)------1922円
○紫禁城　(メガドライブ)------1922円
○スクウィーク　(ゲームギア)------1922円
○キネティックコネクション　(ゲームギア)------1922円
○グレートディール　(ファミコン)------2893円
○スパイダーマン　(メガドライブ)------2893円
○ポピュラス　(スーパーファミコン)------3398円
○ウルトラマン倶楽部3　またまた出撃!!ウルトラ兄弟　(ファミコン)----3864円
○モンスターメーカー-7つの秘宝-　(ファミコン)------3864円
○ギミアぶれいく史上最強のクイズ王決定戦　(ファミコン)------4757円

最新再出荷情報

発売日	ソフト名
	ファミコン
2月7日	○大工の源さん　6500円　＜アイレム＞
2月7日	○ロックマン4～新たなる野望～　7800円　＜カプコン＞
2月中旬	○ファミリーテニス　3900円　＜ナムコ＞
2月中旬	○ファミリーマージャンⅡ　上海への道　4900円　＜ナムコ＞
2月中旬	○パックマン　4500円　＜ナムコ＞
2月中旬	○マッピー　4500円　＜ナムコ＞
2月中旬	○ディグダグ　4500円　＜ナムコ＞
2月中旬	○ギャラクシアン　4500円　＜ナムコ＞
2月中旬	○ギャラガ　4500円　＜ナムコ＞
2月中旬	○がんばれゴエモン外伝2　天下の財宝　6980円　＜コナミ＞
3月27日	○川のぬし釣り　6300円　＜パック・イン・ビデオ＞
3月下旬	○ベスト競馬ダービースタリオン　6800円　＜アスキー＞
3月	○ロックマン4～新たなる野望～　7800円　＜カプコン＞
3月	○少年アシベ ネパール大冒険の巻　6980円　＜タカラ＞
	スーパーファミコン
2月	○ドラゴンボールZ　超サイヤ伝説　9500円　＜バンダイ＞
2月中旬	○がんばれゴエモン～ゆき姫救出絵巻～　8800円[込]　＜コナミ＞
2月下旬	○バトルドッジボール　9600円　＜バンプレスト＞
3月6日	○ちびまる子ちゃん「はりきり365日」の巻　8800円　＜エポック社＞
3月下旬	○スーパーフォーメーションサッカー　7700円　＜ヒューマン＞
3月下旬	○スーパーファイヤープロレスリング　8500円　＜ヒューマン＞
4月	○ウルトラマン　7800円　＜バンダイ＞
4月	○SDガンダム外伝ナイトガンダム物語　大いなる遺産　9500円　＜エンジェル＞
	PCエンジン
3月27日	○ゼロヨンチャンプ　6900円　＜メディアリング＞
	ゲームボーイ
2月7日	○ロックマンワールド　3500円[込]　＜カプコン＞
2月上旬	○熱血高校ドッジボール部　強敵闘球戦士の巻　3600円[込]　＜テクノスジャパン＞
2月中旬	○ナムコクラシック　3500円[込]　＜ナムコ＞
3月6日	○ちびまる子ちゃん おこづかい大作戦　3400円[込]＜タカラ＞
3月6日	○ちびまる子ちゃん2デラックスまる子ワールド　3800円[込]　＜タカラ＞
3月	○少年アシベ 遊園地パニック　3800円[込]　＜タカラ＞
4月	○まじかる☆タルるートくん　3500円[込]　＜バンダイ＞

★1月30日調べ

※最新再出荷情報は、全国の小売店への出荷予定日です。調査協力店とは一切関係ありません。

New SOFT 新着ゲーム通信



SF スーパーファミコン ガンフォース

シューティング　カートリッジ

アイレム　7月上旬発売予定　価格未定　4メガ

1991年6月にアーケード版が発表されて以来、強い支持を受けている横スクロール型シューティングゲーム『ガンフォース』が、スーパーファミコンに登場するぞ。

西暦2000年、某国は強大な破壊力を誇る海上要塞を完成させ、隣国への侵略を開始した。同時に、某国は各国の軍事中枢コンピューターへアクセスして指揮系統を遮断、反撃能力を失わせ各国軍を鎮圧した。だが、あくまで某国に抵抗を続ける各国はふたりの兵士を選び出し、海上要塞爆破の最終オペレーションを命じたのであった。

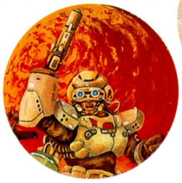
プレーヤーが操るのはこのふたりの兵士のどちらか。フルオートの機関銃やバズーカ砲、それにレーザー銃などの兵器を撃ちまくって海上要塞に突入するのだ。停止しているジープ、ヘリコプター、トロッコ、ゴムボートの固定兵器を、乗り降りしながら使うことも可能だぞ。

ふたり同時プレーも楽しめるハードなシューティングゲームなので、腕自慢はぜひチャレンジを。

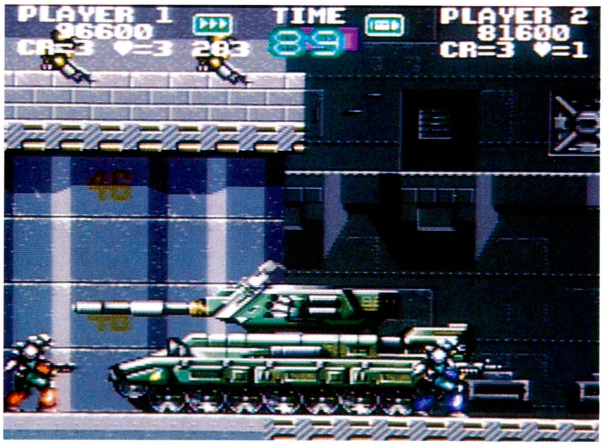


⬅アイテムのなかには弾数を増やすものもある。早く見つけたい。





⬅⬆彼らが各国の希望を担って戦う兵士たちだ。ごくろーさん。



⬅某国の軍勢も簡単に引いてくれない。こちらの武器に負けず劣らず強力な武装でふたりの前に立ちふさがる。

海上要塞破壊セヨ



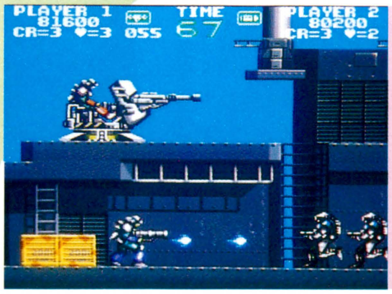
➡各ステージの最後に待ち受けているボスキャラは巨大なマシンだ。この船の中にいるのはどんな奴か。



⬅用意されているステージは全部で5つある。港や荒れ地などを制限時間内で突破していくのだ。



➡AとXがジャンプボタン。✚ボタンを下に押しながらジャンプすると跳び下り。兵器の乗降に使う。



⬅強烈な威力の固定兵器が見つかったら敵陣突破のビッグチャンス。一気に敵をぶっつぶそうぜ。

SF スーパーファミコン オセロワールド

テーブル / カートリッジ

ツクダオリジナル　4月5日発売　8700円　8メガ

ツクダオリジナル初のゲームが、スーパーファミコンで登場する。それもなんと、『不思議の国のアリス』をはじめとする、メルヘンチックな物語をふんだんに取り入れたオセロゲームなのだ。

モードはひとり用、ふたり用のふたつ。ひとりモードでは、最初にオセロワールドを案内してくれるウサギと戦う。ウサギに勝つと、オセロワールドでの冒険を認めてもらえるのだ。そして自由の国や天空の城などで、ピノキオやシンデレラなど、物語の登場人物とオセロで対決。神の使いに会うために、聖域を目指すのだ。

ふたりモードは、アリスとハンプティ・ダンプティの戦い。友だちとのプレーに最適だ。

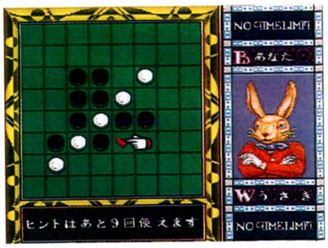
おとぎ話の世界に浸ろう



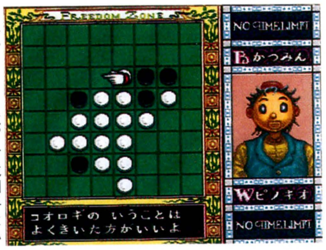
⬅「はい」と「ぜひ」って、どっちもおんなじじゃん。まあいいけどさ。



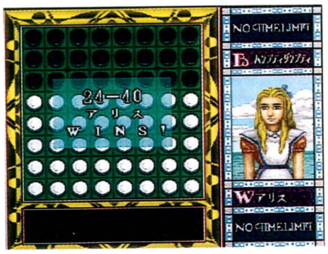
⬆コイツが案内人のウサギ。まずはコイツに勝て。



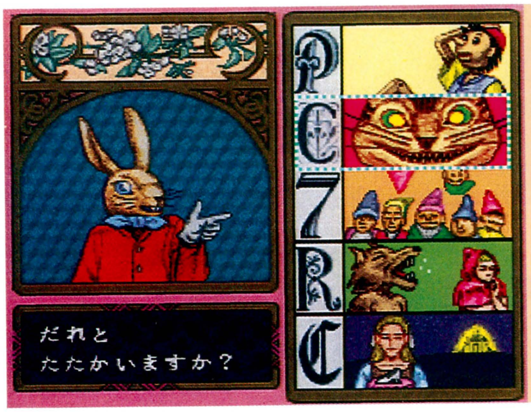
⬅スタートボタンでヒントを教えてもらえるぞ。教えてもらえる回数は面によって違うのだ。



⬅対ピノキオ戦。対戦相手はいろいろと話しかけてくるのだ。気を取られないようにしよう。



⬅タマゴのお化け対かわいいアリス。やっぱりアリスが勝つのが筋ってもんでしょ。



⬅ウサギに勝ってからが本番。オセロワールドでの対戦が待っているのだ。まずは自由の国で、ピノキオ、チェシャ猫、7人の小人、赤ずきん、シンデレラのなかから対戦相手を選ぼう。

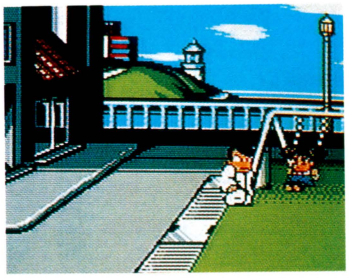
FC ファミコン びっくり熱血新記録 ～はるかなる金メダル～

アクション / カートリッジ

テクノスジャパン　6月発売予定　6500円　2メガ

なつかしのテレビ番組をほうふつとさせるタイトル。ストーリーは『それゆけ大運動会』の後編にあたる。大運動会でくにおくんに負けた藤堂が、くにおくんを負かすために企画したスポーツ大会、という設定だ。超豪華なコロシアムで開催されるスポーツ大会に参加し、今度も優勝を狙おう。

くにおくん率いる熱血高校チームをはじめ、合計5チームが参加し、さまざまな競技に出場する。ところが、これがただの競技と思ったら大まちがい。棒高跳びではビルの屋上から屋上へ跳ばなきゃならないし、ゴルフコースでハンマー投げをするなどの苛酷な競技が用意されていたりするのだ。競技によって参加人数は変わるよ。



⬅おなじみ2頭身くにおくん。このスタイルを見慣れちゃった？



⬆柔道はちゃんと正式な(？)ルールにのっとって行なわれるのでご安心を。相手が力つきるまで戦うのだ。もちろんこっちが力つきちゃったら負け。

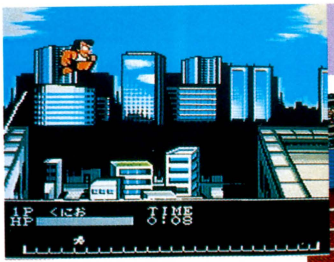
キミも今日から轟二郎だっ!!



⬅ハンマーをゴルフのカップに入れる。







⬅出たっ！　これが噂のビルの屋上棒高跳び。落ちたら死ぬだろーな。



⬅こちらは400メートルハードル。くぐっても壊しても可。シビア。

FC ファミコン トムとジェリー

アクション
カートリッジ
アルトロン　5月発売予定　価格未定　容量未定

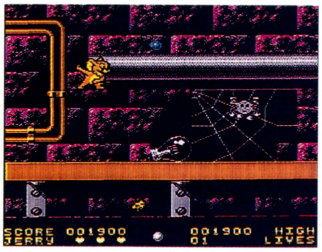
アニメで放映され大人気だった『トムとジェリー』が、アニメそのままのドタバタアクションゲームになるぞ。主人公はもちろんネズミのジェリー。イタズラ猫のトムが、ジェリーのおいのタッフィーをさらって、屋根裏部屋に閉じ込めてしまったのだ。タッフィーを無事に助けるのがゲームの目的だ。

ジェリーの武器はキレイなアメ玉。ジャマする敵にぽんぽん投げてやっつけよう。ハンマーや鍋など、途中に落ちている武器を取ると、セレクトボタンで選択して使えるようになるのだ。小さなチーズを取るとボーナス点がもらえ、大きなチーズで体力が回復できるぞ。クモの巣や水滴などのトラップには気をつけて進もうね。

なつかしいね

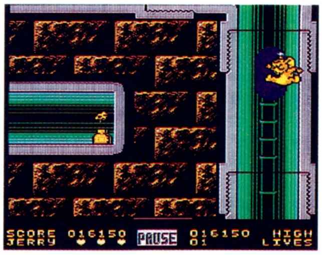


↑タイトル画面じゃ仲良さそうなのにねぇ。

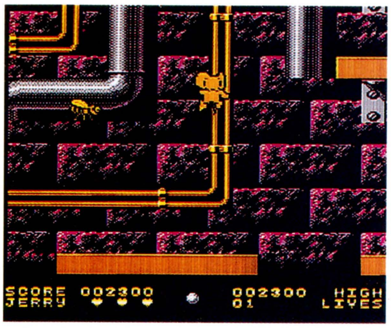


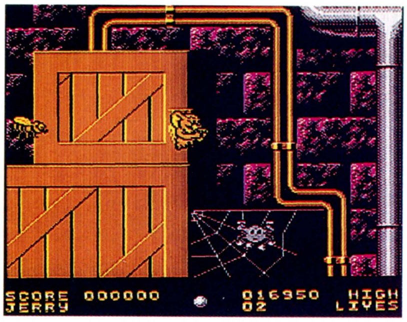
↑ジェリーはアメを投げて敵をやっつける。クモの巣にひっかかっちゃうと動きが遅くなってしまうので注意せよ。

↓排管口みたいなのが入り組んでる。ここでは水がおじゃまキャラ。とつぜん流れてくるのでびっくりしちゃうのれーす。



↓細い管はよじ上ぼれます。よじよじよじ。





↑あーあ、やられちゃった。アーメンな感じ。



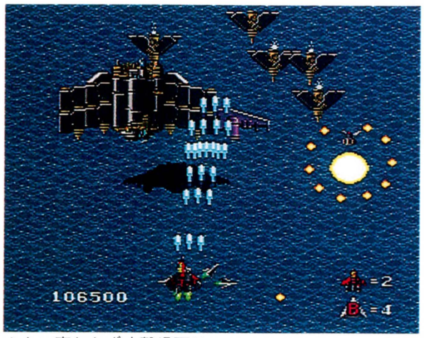
なつかっよっくケンカしな♪

PC PCエンジン スーパー雷電

シューティング
スーパーCD-ROM²
ハドソン　4月2日発売　5800円

あらゆる機種に移植された、人気シューティングゲーム『雷電』が、ついにスーパーCD・ROM² で登場するぞ。基本的にはHuカード版の『雷電』にオリジナルステージをふたつ加えた形になっている。また、スーパーCD・ROM² 版ということで、サウンド面が大幅に改良されているぞ。さらに迫力のあるゲームになったというわけだ。

パワーアップやボーナスアイテムなどはHuカード版とまったく同じ。敵を倒すと出る赤や青のアイテムを取るとショットがパワーアップする。またMやH、Bなどのマークを取るとミサイルがパワーアップするぞ。ショットは8段階、ミサイルは4段階に威力が増すのだ。全10ステージを制覇しよう。



↑あい変わらず攻撃場面はハデハデ。よいよい。





敵の弾がバリバリ飛んでくる



←ステージクリアー時のボーナスポイントは、取ったボーナスパネルの数によって決定される。
↓Hマークはホーミングミサイル。敵を追っかけてってやっつけちゃってくれるかしこいちゃんなのだ。



音楽もいちだんとパワーアップだ!



↑ボス敵はあいかわらずデカくてカタい。



←タンカーからの攻撃。



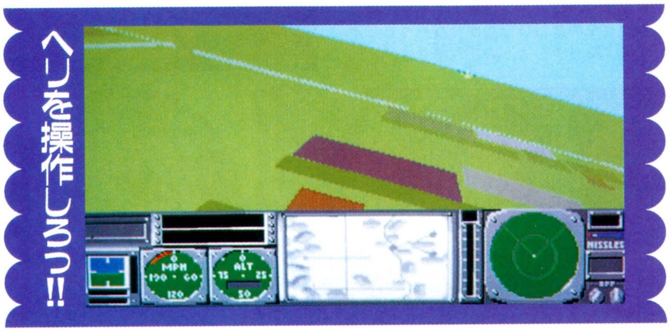
↑地上物にも注意せよ。

MD メガドライブ スティールタロンズ

シミュレーション
カートリッジ

テンゲン　10月〜12月発売予定　価格未定　容量未定

このゲームはヘリコプターのシミュレーションゲーム。プレーヤーは、ヘリの操縦やターゲット破壊などの過酷な訓練を行ない、ヘリコプターパイロットの頂点、『スティールタロンズ』を目指すのだ。パイロット養成用の訓練プログラムは、12種類も用意されているぞ。

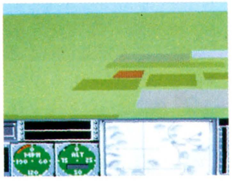




キミも私もポリゴン野郎

⬅こーんなスゴイのに乗れるってえのが嬉しいの。

➡ごらんのとおり、ポリゴンなのでーす。うひょ。



MD メガドライブ ロードライアット

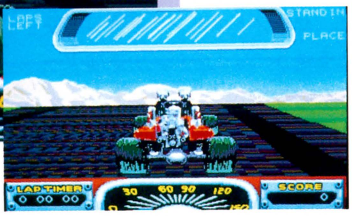
レースゲーム
カートリッジ

テンゲン　10月〜12月発売　価格未定　容量未定

アメリカで人気を博したレースゲームなのだ。全部で11のコースのなかから好きなコースを選んで、心ゆくまでオフロードレースを楽しんじゃおう。レース中は、ジャンプや横滑りなどさまざまなハプニングが起こるので、緊張感あふれるレースが楽しめるのだ。



思いっきり飛ばしてね



⬆コックピットから見た画面。レースはこのような画面で行なわれるのだ。クルマの排気音なんかも本格的だぞ。

MD メガドライブ ランパート

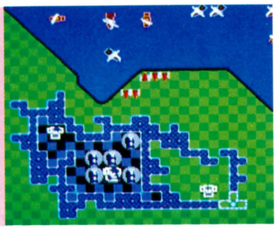
シミュレーション
カートリッジ

テンゲン　6月〜8月発売　6800円(予価)　4メガ

このゲームはす速い判断力が必要な、戦略シミュレーションゲーム。攻撃のシューティング要素、城壁を修復するパズル要素、さらに戦略を考えるシミュレーション要素が含まれていて、なんだかとってもお得なゲームなのだ。

ルールはいたって簡単。まず自分の城を中心とした領地のなかに砲台を設置し、攻撃してくる敵を迎撃する。戦闘が終わると、今度は破壊された城壁を修復しながら、領地をどんどん広げていくのだ。敵を全滅させるか、規定ポイントを獲得すればステージクリアー。

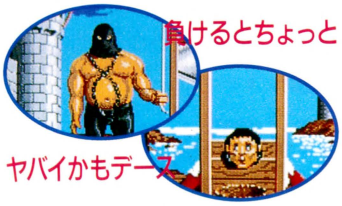
対戦プレーの場合は、おたがいに攻撃しあって相手の領土をなくしちゃったほうが勝ち。ゲームだとわかっていても熱くなるのだ。



➡城壁を修復して、どんどん領地を広げていこう。

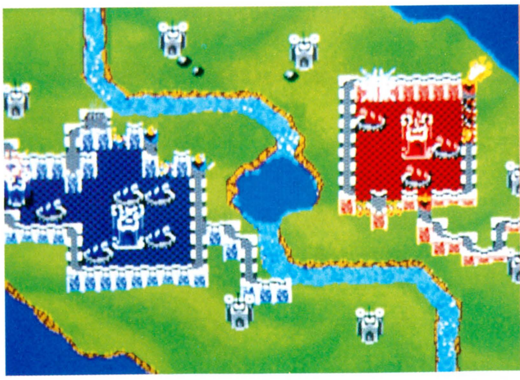


➡正確です速い判断力が勝利のカギなのだ。

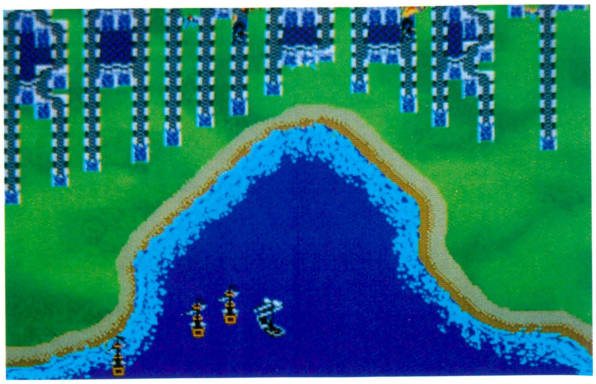


負けるとちょっと
ヤバイかもデース

やったら燃えまくります!!



領地を広げてゴーゴー!



NEWSOFT

MD メガドライブ ペーパーボーイ

アクション
カートリッジ

テンゲン　5月〜7月発売　6800円(予価)　4メガ

新聞配達の少年が主人公のアクションゲームなのだ。

新聞少年の目的は、自転車に乗ってお客様の家に新聞を配達すること。契約しているお客様の家の玄関に新聞を投げ入れればオーケーだ。しかし、街には新聞少年を邪魔する障害物などがたくさんあるぞ。たとえば自動車、バイク、ラジコンなどなど。スイスイよければすむことだけど、強制スクロールで進んでいるのでスイスイってわけにはいかないのだ。

配達し忘れた家や、窓ガラスを割っちゃった家からは契約を解除されてしまうので、狙った場所に新聞を投げ入れる確実なコントロールが必要。街にお客様がいなくなってしまうとゲームオーバーだ。



➡この男の子が主人公。働く少年だ。いったいいくらもらってるんだろう。

雨にも負けず風にも負けず



⬆新聞を配ったあとにはきっといいことが……。

オラどけチリリン



⬆契約していない家に新聞を投げ込んでも、ちっともいいことなんてないのだ。タダで新聞をあげているよーなものなのでやめましょう。ムダです。



➡こら！　商売道具の新聞をムダにするな、バカモン。

今日も少年は新聞配るのん



⬅新聞少年の街には、ちょっと変な人もいるので注意。

GG ゲームギア シャダム戦記

RPG
バックアップカートリッジ

セガ　5月15日発売　価格未定　2メガ

ゲームギアで本格的なRPGが登場しちゃうのだ。舞台は『アラジンと魔法のランプ』などで知られる、中世のアラビア。戦闘はコマンド選択方式で、何人かの仲間とパーティーを組んで戦うぞ。ストーリーが全部で5つの章に分かれているってのもポイントなのだ。

アラビアンなゲームだよん



⬆デモシーンも鮮やかだにゃー。



⬆こんなでっかい船で旅できるぞ。



⬆いろんな人と知りあえるのだ。



⬆これが主人公とその仲間たちなのだ。

森下万里子の謎のゲーム未確認情報



●こんにちは、万里子です。もうすぐバレンタインデーですね。みんなはいくつチョコレートをもらえるのかな？　楽しみですね。では、さっそく情報です。今週もたくさん情報が集まりました。

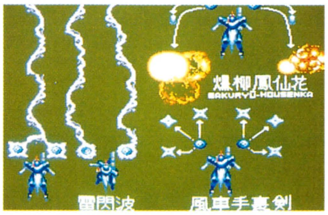
●RIOTさんは、PCエンジンのスーパーCD・ROM²で、『ぽっぷ'nまじっく(仮題)』、『サークⅠ・Ⅱ(仮題)』を開発中です。どんなゲームか気になっちゃいますね。発売は、それぞれ夏ぐらいになりそうです。

●ホット・ビィさんからは、メガドライブでシミュレーションゲームを制作中との情報が入りました。

●つぎはデータウエストさんからのニュースです。メガドライブ参入第1弾として、メガCDでアドベンチャーゲームを開発中とのこと。

●ビクター音楽産業さんは、『ダンジョンマスター　セロンズクエスト』というゲームをPCエンジンのスーパーCD・ROM²で発売します。

●では、また。　(森下万里子)



⬆コンパイルの『電忍アレスタ』の新しい写真です。いろんな攻撃ができるみたい。

THE Schedule 新作ゲーム発売日スケジュール表

ファミコン

2月発売のソフト

7日	○いけいけ!熱血ホッケー部 すべってころんで大乱闘<テクノスジャパン> 6200円/カートリッジ
7日	○F1サーカス<日本物産> 6600円/バックアップカートリッジ
14日	○ネイビーブルー<アイマックス> 5900円/カートリッジ
21日	○AD&D ドラゴン・オブ・フレイム<ポニーキャニオン> 6800円/バックアップカートリッジ
28日	○パズロット<サミー> 5600円/カートリッジ

3月発売のソフト

6日	○マジックキャンドル<サミー> 7800円/バックアップカートリッジ
6日	○伝染るんです。かわうそハワイへ行く。<タカラ> 6800円/カートリッジ
13日	○エイセス アイアンイーグル3<パック・イン・ビデオ> 6900円/カートリッジ
13日	○ナムコクラシックII<ナムコ> 5900円/カートリッジ
14日	○ファイアーエムブレム外伝<任天堂> 6800円[込]/バックアップカートリッジ
19日	○究極ハリキリ甲子園<タイトー> 6900円/バックアップカートリッジ
20日	○スーパー桃太郎電鉄<ハドソン> 5800円/バックアップカートリッジ
20日	○それいけ!アンパンマン みんなで、ハイキングゲーム<エンジェル・バンダイ> 6000円/カートリッジ
27日	○囲碁指南'92<ヘクト> 6800円/カートリッジ
27日	○プラズマボール<ジャレコ> 6300円(予価)/カートリッジ
27日	○ハローキティワールド<キャラクターソフト> 4800円/カートリッジ
27日	○WWFレッスルマニアチャレンジ<ホット・ビィ> 5800円/カートリッジ
27日	○フック<EPIC・ソニー> 5900円/カートリッジ
3月	○ドッジ弾平<サン電子> 6500円/カートリッジ
3月〜4月	○レッドアリーマーII<カプコン> 価格未定/カートリッジ

4月発売のソフト

17日	○ひらけ!ポンキッキ<タカラ> 4980円(予価)/カートリッジ
24日	○プロジェクトQ キューティープロジェクト&バトル10000<ヘクト> 6800円/カートリッジ
24日	○ワンパクコックンのグルメワールド<タイトー> 5900円(予価)/カートリッジ
24日	○重力装甲メタルストーム<アイレム> 6500円/カートリッジ
24日	○エキサイティング・ラリー<科研> 5900円/カートリッジ
24日	○麻雀大戦<日本物産> 6600円/バックアップカートリッジ
中旬	○舛添要一 朝までファミコン<ココナッツジャパン> 7980円/カートリッジ
4月	○ミッキーマウスIII 夢ふうせん<ケムコ> 価格未定/カートリッジ
4月	○ひょっこりひょうたん島 なぞのかいぞくせん<ユタカ・バンダイ> 6000円/カートリッジ

5月発売のソフト

5月	○プロサッカー<イマジニア> 5800円/カートリッジ
5月	○トムとジェリー<アルトロン> 価格未定/カートリッジ

6月以降発売のソフト

6月下旬	○ミグレイン<アクレイムジャパン> 4980円(予価)/カートリッジ
6月下旬	○1999<ココナッツジャパン> 7500円/カートリッジ
6月	○KABUTO<ビック東海> 価格未定/カートリッジ
6月	○びっくり熱血新記録<テクノスジャパン> 6500円/カートリッジ
6月	○ギミア・ぶれいく 史上最強のクイズ王決定戦第2弾<ヨネザワPR21> 価格未定/カートリッジ
7月	○ムーンクリスタル<ヘクト> 7800円/カートリッジ
7月	○中嶋悟 F-1 HERO3<バリエ> 価格未定/カートリッジ
8月上旬	○パチンコ大作戦2<ココナッツジャパン> 6800円/カートリッジ

発売日未定のソフト

	○BIGFOOT<アクレイムジャパン> 4980円(予価)/カートリッジ
	○SPOT<ビー・ピー・エス> 5500円(予価)/カートリッジ
	○ルーンマスター<ユタカ・バンダイ> 価格未定/バックアップカートリッジ
	○トリトーン<ザイン・ソフト> 6800円(予価)/カートリッジ
	○シルヴァ・サーガ<セタ> 価格未定/バックアップカートリッジ
	○ZARK LEGEND 大魔王ザーク伝説<ジェイアンドユー> 7800円/カートリッジ
	○スペースオペラ 大いなる神々<ソフトウェア興業> 価格未定/カートリッジ
	○シャンカラ 陰謀の惑星<アイ・ジー・エス> 価格未定/カートリッジ
	○ジャストブリード<エニックス> 9700円/バックアップカートリッジ
	○デ・ジャヴ2<ケムコ> 価格未定/バックアップカートリッジ
	○怪盗シュガー<ビック東海> 価格未定/カートリッジ
	○CAPCOM バルセロナ'92<カプコン> 価格未定/カートリッジ
	○ダブルムーン伝説<メサイヤ> 価格未定/カートリッジ
	○フリントストーンズ<タイトー> 価格未定/カートリッジ
	○少年魔術師インディー(仮題)<アイ・ジー・エス> 価格未定/バックアップカートリッジ
	○エスパードリーム2<コナミ> 価格未定/カートリッジ

スーパーファミコン

2月発売のソフト

14日	○ドラゴンスレイヤー 英雄伝説<エポック社> 9800円/バックアップカートリッジ
21日	○エキゾースト・ヒート<セタ> 8900円[込]/バックアップカートリッジ
28日	○魂斗羅スピリッツ<コナミ> 8500円/カートリッジ
28日	○ロケッティア<アイ・ジー・エス> 8900円/カートリッジ
2月	○F-1 GRAND PRIX<ビデオシステム> 9700円/カートリッジ

3月発売のソフト

6日	○スーパーバーディ・ラッシュ<データイースト> 価格未定/カートリッジ
7日	○弟切草<チュンソフト> 8800円[込]/カートリッジ
19日	○R.P.M. Racing<ビクター音楽産業> 8800円/カートリッジ
19日	○伊忍道・打倒信長<光栄> 11800円/バックアップカートリッジ
19日	○超攻合神サーディオン<アスミック> 8800円/バックアップカートリッジ
20日	○ファイナルファイト・ガイ<カプコン> 8500円/カートリッジ
27日	○新世紀GPXサイバーフォーミュラ<タカラ> 8800円/カートリッジ
27日	○ハットトリックヒーロー<タイトー> 8000円/カートリッジ
27日	○ラッシングビート<ジャレコ> 8700円/カートリッジ
27日	○スーパーファミスタ<ナムコ> 7900円/カートリッジ
27日	○らんま1/2 町内激闘編<メサイヤ> 8800円/カートリッジ
27日	○スマッシュT.V.<アスキー> 7800円/カートリッジ
27日	○スーパーヴァリス〜赤き月の乙女〜<レーザーソフト・日本テレネット> 8500円/カートリッジ
27日	○トップレーサー<ケムコ> 7800円[込]/カートリッジ
中旬	○カードマスター リムサリアの封印<HAL研究所> 8900円(予価)/バックアップカートリッジ
下旬	○バトルグランプリ<ナグザット> 8500円(予価)/カートリッジ
下旬	○S・T・G<アテナ> 8900円/カートリッジ
3月	○ラストファイターツイン<バンプレスト> 8200円/カートリッジ
3月〜4月	○マジックソード<カプコン> 8500円/カートリッジ

4月発売のソフト

3日	○ウルティマVI 偽りの予言者<ポニーキャニオン> 9800円/バックアップカートリッジ
5日	○オセロワールド<ツクダオリジナル> 8700円/カートリッジ
10日	○ペブルビーチの波濤<ティーアンドイーソフト> 9800円/バックアップカートリッジ
24日	○豪槍神雷伝説「MUSYA」<DATAMポリスター> 8800円[込]/カートリッジ
24日	○スーパーカップサッカー(仮題)<ジャレコ> 9000円/カートリッジ
24日	○摩訶摩訶<シグマ> 8700円/バックアップカートリッジ
上旬	○エアーマネジメント・大空に賭ける<光栄> 11800円/バックアップカートリッジ
中旬	○飛龍の拳S ゴールデンファイター(仮題)<カルチャーブレーン> 9800円(予価)/カートリッジ
下旬	○新IIスピリッツ<ウルフチーム> 9800円/バックアップカートリッジ
下旬	○スパークリングショット(仮題)<任天堂> 8000円(予価)[込]/カートリッジ
下旬	○スーパーアレスタ<東宝> 8700円[込]/カートリッジ
4月	○PGA ツアーゴルフ<イマジニア> 7900円/カートリッジ
4月	○拳闘王 ワールドチャンピオン<ソフエル> 価格未定/カートリッジ
4月	○バトルブレイズ<サミー> 価格未定/カートリッジ
4月	○スーパーボウリング<アテナ> 価格未定/カートリッジ

5月発売のソフト

31日	○ドラゴンクエストV 天空の花嫁<エニックス> 9600円/バックアップカートリッジ
上旬	○異種格闘技 LAST BOUT<キングレコード> 8900円[込]/カートリッジ
5月	○甲竜伝説ヴィルガスト 〜消えた少女〜<バンダイ> 9000円(予価)/バックアップカートリッジ

6月以降発売のソフト

6月下旬	○甲子園2<ケイ・アミューズメントリース> 価格未定/バックアップカートリッジ
6月	○スーパーガチャポンワールド SDガンダムX<ユタカ・バンダイ> 9500円/バックアップカートリッジ
6月	○ファランクス<ケムコ> 価格未定/カートリッジ
6月	○シェラザード伝説 黄金の帝国<カルチャーブレーン> 価格未定/バックアップカートリッジ
6月	○つっぱり大相撲・立身出世編<テクモ> 価格未定/カートリッジ
6月	○スーパーウルトラベースボール2(仮題)<カルチャーブレーン> 価格未定/カートリッジ
6月	○サイバリオン<東芝EMI> 8600円/カートリッジ
6月	○スーパーF1サーカス<ニチブツ> 9800円/バックアップカートリッジ
6月	○フック<EPIC・ソニー> 価格未定/カートリッジ
7月上旬	○ガンフォース<アイレム> 価格未定/カートリッジ
7月下旬	○リターン・オブ・双截龍(仮題)<テクノスジャパン> 8600円/カートリッジ
7月	○イーハトーヴォ物語<ヘクト> 価格未定/バックアップカートリッジ
7月	○ステルス<ヘクト> 価格未定/バックアップカートリッジ
7月	○銀河英雄伝説<徳間コミュニケーションズ> 価格未定/カートリッジ
7月	○鈴木亜久里のF-1スーパードライビング<ロジーク(ジー・アミューズメント)> 価格未定/バックアップカートリッジ
7月〜8月	○パチンコウォーズ<ココナッツジャパン> 価格未定/カートリッジ
8月	○おさわりダンジョン<DATAMポリスター> 8800円[込]/カートリッジ
8月	○中嶋悟 SUPER F-1 HERO(仮題)<バリエ> 価格未定/カートリッジ
9月	○ソングマスター<やのまん> 価格未定/カートリッジ
9月	○初代熱血硬派くにおくん<テクノスジャパン> 8900円/バックアップカートリッジ
10月	○バック・トゥ・ザ・フューチャー2(仮題)<東芝EMI> 価格未定/バックアップカートリッジ
11月下旬	○アスリート(仮題)<KANEKO> 価格未定/カートリッジ
12月	○パリ〜モスクワ〜ペキン・マラソンレイド(仮題)<メルダック> 価格未定/カートリッジ
12月	○雲にのる<ヘクト> 価格未定/バックアップカートリッジ
'92年	○ヘラクレスの栄光III 神々の沈黙<データイースト> 価格未定/カートリッジ
'92年	○パズー!魔法世界<ホット・ビィ> 価格未定/バックアップカートリッジ
'92年	○ノスフェラトゥ<セタ> 8800円[込]/カートリッジ
'92年	○シルヴァ・サーガ<セタ> 8900円[込]/バックアップカートリッジ
'92年	○MOTHER II(仮題)<任天堂> 価格未定/バックアップカートリッジ
'92年	○ELFALIA<ハドソン> 価格未定/バックアップカートリッジ
'92年	○ミステリーサークル<ケイ・アミューズメントリース> 価格未定/カートリッジ
'92年	○高速版 初段森田将棋<セタ> 価格未定/バックアップカートリッジ
'92年	○ポピュラス2<イマジニア> 価格未定/カートリッジ
'92年	○シムアント<イマジニア> 価格未定/カートリッジ
'92年	○2020年スーパーベースボール<ケイ・アミューズメントリース> 価格未定/バックアップカートリッジ
'92年	○スーパー上海 ドラゴンズアイ<ホット・ビィ> 7800円/カートリッジ

発売日未定のソフト

	○機甲警察メタルジャック<アトラス> 8800円/カートリッジ
	○アクスレイ<コナミ> 価格未定/カートリッジ
	○北斗の拳5<東映動画> 8900円(予価)/カートリッジ
	○ヒーローウォーズ<バンプレスト> 価格未定/カートリッジ
	○スーパー麻雀大会<光栄> 価格未定/カートリッジ
	○ダイナウォーズ<アイレム> 価格未定/カートリッジ
	○ナグザットスーパーピンボール(仮題)<ナグザット> 価格未定/カートリッジ
	○アースライト<ハドソン> 価格未定/バックアップカートリッジ
	○ポッパーズ<サン電子> 価格未定/カートリッジ
	○スーパーノヴァ<コピアシステム> 価格未定/カートリッジ
	○ウィザードリィV<アスキー> 価格未定/バックアップカートリッジ
	○芹沢信雄のバーディートライ(仮題)<東宝> 価格未定/バックアップカートリッジ
	○真・女神転生<アトラス> 価格未定/バックアップカートリッジ
	○ソルスティスII(仮題)<EPIC・ソニー> 価格未定/バックアップカートリッジ
	○マイト・アンド・マジックbook2<ロジーク(ジー・アミューズメント)> 価格未定/バックアップカートリッジ
	○トールキンの「指輪物語」<ロジーク(ジー・アミューズメント)> 価格未定/バックアップカートリッジ
	○マスターオブモンスターズ〜大魔王ガイアの誕生〜<カプコン> 価格未定/バックアップカートリッジ
	○ブレス・オブ・ファイア〜竜の戦士〜<カプコン> 価格未定/バックアップカートリッジ
	○ワンダーブック<アスク講談社> 価格未定/カートリッジ
	○キャプテン翼III<テクモ> 価格未定/バックアップカートリッジ
	○サイバーナイト<トンキンハウス> 価格未定/バックアップカートリッジ
	○ストリートファイターII<カプコン> 価格未定/カートリッジ
	○デスブレード<アイマックス> 価格未定/カートリッジ
	○将棋(仮題)<アイマックス> 価格未定/カートリッジ
	○RPG(仮題)<アイマックス> 価格未定/カートリッジ
	○熱血高校ドッジボール部(仮題)<テクノスジャパン> 価格未定/カートリッジ
	○あしたのジョー<ケイ・アミューズメントリース> 価格未定/カートリッジ
	○横山光輝 三国志<エンジェル> 9500円(予価)/バックアップカートリッジ
	○キャメルトライ<タイトー> 価格未定/カートリッジ
	○プリンス・オブ・ペルシャ<メサイヤ> 価格未定/バックアップカートリッジ
	○アクロバットミッション<テイチク> 価格未定/カートリッジ
	○ヒューマンF1(仮題)<ヒューマン> 価格未定/カートリッジ
	○SD飛龍の拳(仮題)<カルチャーブレーン> 価格未定/カートリッジ
	○スーパー飛龍の拳スペシャル ファイティングウォーズ(仮題)<カルチャーブレーン> 価格未定/カートリッジ
	○コンバットライブス<バルソフト> 価格未定/カートリッジ
	○まじかる★タルるートくん(仮題)<バンダイ> 価格未定/バックアップカートリッジ
	○シムシティー2<イマジニア> 価格未定/カートリッジ
	○F-29<イマジニア> 価格未定/カートリッジ
	○メガロマニア<イマジニア> 価格未定/カートリッジ
	○ラストバトル(仮題)<テイチク> 価格未定/カートリッジ
	○ライト・ファンタジー<トンキンハウス> 価格未定/バックアップカートリッジ
	○セプテントリオン(仮題)<ヒューマン> 価格未定/カートリッジ
	○ドラゴンズヘブン(仮題)<ヒューマン> 価格未定/カートリッジ

PCエンジン

2月発売のソフト

7日	○ブロウニング<RIOT> 6980円/スーパーCD-ROM専用
21日	○ゲート・オブ・サンダー<ハドソン> 6800円/スーパーCD-ROM専用
21日	○パロディウスだ!<コナミ> 9800円/Huカード
21日	○IQ PANIC<アイ・ジー・エス> 8900円/CD-ROM
28日	○改造町人シュビビンマン3〜異界のプリンセス〜<メサイヤ> 6800円/CD-ROM
28日	○ぎゅわんぶらあ自己中心派 麻雀パズルコレクション<タイトー> 6800円/CD-ROM
28日	○出たな!!ツインビー<コナミ> 6800円/Huカード
28日	○麻雀覇王伝 カイザーズクエスト<ユー・ピー・エル> 7200円/Huカード
28日	○未来少年コナン<RIOT> 7200円/スーパーCD-ROM専用
28日	○雀偵物語2 宇宙探偵ディバン 出動編<アトラス> 4800円/CD-ROM
28日	○ヒューマンスポーツフェスティバル<ヒューマン> 5900円/スーパーCD-ROM専用

3月発売のソフト

6日	○トイレキッズ<メディアリング> 6900円/Huカード
6日	○山村美紗サスペンス 金盞花 京絵皿殺人事件<ナグザット> 7200円/スーパーCD-ROM専用
13日	○パチ夫くん 十番勝負<ココナッツジャパン> 7900円/Huカード
13日	○サイキック・ストーム<レーザーソフト・日本テレネット> 6980円/スーパーCD-ROM専用
13日	○極楽!中華大仙<タイトー> 6800円/Huカード
13日	○HAWK F-123<パック・イン・ビデオ> 6800円/CD-ROM
13日	○魔物ハンター妖子〜魔界からの転校生〜<メサイヤ> 6800円/CD-ROM
13日	○ライジング・サン<ビクター音楽産業> 7800円/CD-ROM
19日	○夢幻戦士ヴァリス<RIOT> 6980円/スーパーCD-ROM専用
20日	○Minesweeper 掃海艇<パック・イン・ビデオ> 6200円/CD-ROM
26日	○天外魔境II 卍MARU<ハドソン> 7800円/スーパーCD-ROM専用
27日	○BABEL<レーザーソフト・日本テレネット> 6980円/スーパーCD-ROM専用
27日	○川のぬし釣り 自然派<パック・イン・ビデオ> 6900円/CD-ROM
27日	○QUIZまるごとTHEワールド2 タイムマシンにお願い(仮題)<アトラス> 6800円/スーパーCD-ROM両対応
28日	○太閤記(仮題)<アスク講談社> 8500円(予価)/CD-ROM
中旬	○ザ・キックボクシング<マイクロワールド> 6800円/スーパーCD-ROM専用
下旬	○シャドー・オブ・ザ・ビースト/魔性の掟<ビクター音楽産業> 7200円/スーパーCD-ROM専用
下旬	○ザ・デビスカップテニス<マイクロワールド> 6800円/スーパーCD-ROM専用
下旬	○スプリガンmark2<ナグザット> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
下旬	○雀偵物語2 宇宙探偵ディバン 完結編<アトラス> 4800円/CD-ROM
下旬	○フォゴットンワールド<NECアベニュー> 7980円/スーパーCD-ROM専用(アベニューパッド付属)
3月	○キャンペーン版大戦略II<マイクロキャビン> 価格未定/スーパーCD-ROM専用

4月発売のソフト

2日	○スーパー雷電<ハドソン> 5800円/スーパーCD-ROM専用
3日	○超時空要塞マクロス2036<メサイヤ> 7200円/スーパーCD-ROM両対応
24日	○スターパロジャー<ハドソン> 6800円/スーパーCD-ROM専用
上旬	○スライムワールド<マイクロワールド> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
上旬	○ビルダーランド<マイクロワールド> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
下旬	○テラフォーミング<ライトスタッフ> 価格未定/スーパーCD-ROM両対応
下旬	○ライザンバーIII<データウエスト> 価格未定/スーパーCD-ROM専用

5月発売のソフト

下旬	○カラーウォーズ<ココナッツジャパン> 7900円/CD-ROM
5月	○ココロン<テイク・ウェーブ> 7900円/CD-ROM
5月	○F1サーカス スペシャル ポールトゥウィン<日本物産> 7900円/CD-ROM
5月 以降	○ジェノサイド(仮題)<ブレイングレイ> 価格未定/スーパーCD-ROM専用

6月以降発売のソフト

6月	○テラクレスタ<日本物産> 価格未定/Huカード
7月	○GODS<ピーシーエム・コンプリート> 価格未定/CD-ROM
8月以降	○エグザイルII(仮題)<RIOT> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
8月以降	○ぽっぷ'nまじっく(仮題)<RIOT> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
10月以降	○サークI・II(仮題)<RIOT> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
'92年	○双截龍II(仮題)<ナグザット> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
'92年	○ウィザードリィ(仮題)<ナグザット> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
'92年	○ワールドカップ(サッカー編)(仮題)<メディアリング> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
'92年	○つっぱり大相撲<ナグザット> 価格未定/Huカード

'92年	○ゼロヨンチャンプ2＜メディアリング＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用

発売日未定のソフト

○スペースファンタジーゾーン＜NECアベニュー＞・ 6800円/CD-ROM
○ボナンザブラザーズ＜NECアベニュー＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
○ソーサリアン＜ビクター音楽産業＞　7200円/スーパーCD-ROM専用
○LOOM＜ビクター音楽産業＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
○ストラテゴ＜ビクター音楽産業＞　6900円/Huカード
○ゼロウイング＜ナグザット＞　7200円(予価)/CD-ROM
○銀河お嬢様伝説YUNA＜ハドソン＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
○クイズの星(仮題)＜サン電子＞　6500円/スーパーCD-ROM専用
○IT'S CAME FROM THE DESERT＜ビクター音楽産業＞　価格未定/CD-ROM
○ストライダー飛竜＜NECアベニュー＞　価格未定/Huカード(PCエンジンSG用)
○レインボーアイランド＜NECアベニュー＞　価格未定/CD-ROM
○ワードナの森＜NECアベニュー＞　価格未定/CD-ROM
○TATSUJIN＜タイトー＞　価格未定/Huカード
○ホームデータの囲碁(仮題)＜ホームデータ＞　価格未定/Huカード
○ギャラクシーフォース＜NECアベニュー＞　価格未定/Huカード
○ホラーストーリー＜NECアベニュー＞　価格未定/CD-ROM
○チキチキボーイズ＜NECアベニュー＞　価格未定/CD-ROM
○ゲイングランド＜NECアベニュー＞　価格未定/未定
○天地を喰らう＜NECアベニュー＞　価格未定/未定
○マーブルマッドネス＜テンゲン＞　価格未定/Huカード
○ピーターパックラット＜テンゲン＞　価格未定/Huカード
○マジカルパズル・ポピルズ＜テンゲン＞　価格未定/Huカード
○TVスポーツ・スペシャル＜ビクター音楽産業＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
○マミーヘッド＜タイトー＞　価格未定/Huカード
○アルガノス＜インテック＞　価格未定/スーパーCD-ROM両対応
○21エモン(仮題)＜日本電気HE＞　価格未定/未定
○コズミックファンタジー3(仮題)＜レーザーソフト・日本テレネット＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
○トップをねらえ!＜リバーヒルソフト＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
○BURAI II (仮題)＜リバーヒルソフト＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
○ダイノフォース＜ユニポスト・オブ・ジャパン＞　価格未定/Huカード
○ファージアスの邪皇帝＜ヒューマン＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
○モンスターメーカー＜NECアベニュー＞　価格未定/CD-ROM
○スーパーダライアスII＜NECアベニュー＞　価格未定/CD-ROM
○宇宙戦艦ヤマト＜ヒューマン＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
○ザ・プロ野球スーパー＜インテック＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
○ふしぎの海のナディア＜ハドソン＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
○ロードス島戦記＜ハドソン＞　価格未定/スーパーCD-ROM両対応
○ヘルファイアー＜NECアベニュー＞　価格未定/Huカード
○盟約の定義＜ヒューマン＞　7200円(予価)/Huカード
○幻蒼大陸　オーレリア＜タイトー＞　価格未定/CD-ROM
○「ゴッドパニック」至上最強軍団＜テイチク＞　価格未定/Huカード
○50th＜テイチク＞　価格未定/CD-ROM
○ドラゴンナイトII＜NECアベニュー＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
○ブランダーズ＜アイ・ジー・エス＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
○ラストハルマゲドンII(仮題)＜ブレイングレイ＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
○スーパーシュヴァルツシルト2(仮題)＜工画堂スタジオ＞　価格未定/CD-ROM
○ダンジョンマスター セロンズクエスト＜ビクター音楽産業＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
○源平討魔伝 巻の弐＜ナムコ＞　価格未定/Huカード

メガドライブ

2月発売のソフト

7日	○ソーサルキングダム＜メサイヤ＞　8800円/バックアップカートリッジ
14日	○港のトレイジア＜RIOT＞　8900円/バックアップカートリッジ
14日	○SDヴァリス＜レーザーソフト・日本テレネット＞　6800円/カートリッジ
18日	○精霊神世紀 フェイエリア＜ウルフチーム＞　7400円/CD-ROM
28日	○ロードブラスターズ＜テンゲン＞　6800円/カートリッジ
28日	○コズミック・ファンタジーストーリーズ＜RIOT＞　7800円/CD-ROM
28日	○クルードバスター＜データイースト＞　価格未定/カートリッジ

3月発売のソフト

6日	○バトルマニア＜ビック東海＞　6800円/カートリッジ
13日	○TOE JAM&EARL＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
13日	○鋼鉄帝国＜ホット・ビィ＞　7800円/カートリッジ
20日	○シャイニング・フォース～神々の遺産～＜セガ＞　8700円/バックアップカートリッジ
20日	○A列車で行こうMD＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
27日	○ピットファイター＜テンゲン＞　7800円/カートリッジ
27日	○アイルロード＜ウルフチーム＞　価格未定/CD-ROM
27日	○ターボアウトラン＜セガ＞　6000円(予価)/カートリッジ
27日	○ART ALIVE＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
下旬	○ストームロード＜マイクロワールド＞　6800円/カートリッジ
下旬	○シャドー・オブ・ザ・ビースト/魔性の掟＜ビクター音楽産業＞　8800円/カートリッジ
下旬	○スライムワールド＜マイクロワールド＞　6800円/カートリッジ
3月	○魔法の少女シルキーリップ＜RIOT＞　7400円/CD-ROM
3月	○デスブリンガー―秘められた紋章―＜RIOT＞　7400円/CD-ROM

4月発売のソフト

上旬	○バッドオーメン＜ホット・ビィ＞　6800円/カートリッジ
上旬	○まじかる☆タルるートくん＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
上旬	○大航海時代＜光栄＞　11800円/バックアップカートリッジ
中旬	○中嶋悟 F-1 HERO＜バリエ＞　価格未定/カートリッジ
下旬	○デトネイター・オーガン＜ホット・ビィ＞　価格未定/CD-ROM
下旬	○ライズ・オブ・ザ・ドラゴン＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
4月	○アンビジョン・オブ・シーザーII＜マイクロネット＞　8800円/バックアップカートリッジ

5月発売のソフト

22日	○Ayrton Senna's SUPER MONACO GP II＜セガ＞　価格未定/バックアップカートリッジ
5月	○クイズスクランブルスペシャル＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
5月～7月	○ペーパーボーイ＜テンゲン＞　6800円(予価)/カートリッジ

6月以降発売のソフト

6月26日	○ツインクルテール＜WAS＞　価格未定/カートリッジ
6月	○魔天の創滅＜講談社総研＞　価格未定/カートリッジ
6月	○笑ゥせえるすまん＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
6月	○ひょっこりひょうたん島＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
6月～8月	○ランパート＜テンゲン＞　6800円(予価)/カートリッジ
7月10日	○炎の闘球児ドッジ弾平＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
7月	○電忍アレスタ＜コンパイル＞　価格未定/CD-ROM
7月	○ダークウィザード -蘇りし闇の魔導士-＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
7月	○GODS＜ピーシーエム・コンプリート＞　価格未定/カートリッジ
7月	○BURAI 八玉の勇士＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
7月	○修羅の門＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
8月	○ココロン＜シュールド・ウェーブ＞　価格未定/CD-ROM
8月	○ノスタルジアII＜シュールド・ウェーブ＞　価格未定/CD-ROM
8月	○プロ野球'92(仮題)＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
9月	○聖魔伝説「3×3EYES」＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
9月	○シムアース＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
10月～12月	○スティールタロンズ＜テンゲン＞　価格未定/カートリッジ
10月～12月	○ロードライアット＜テンゲン＞　価格未定/カートリッジ
11月下旬	○アスリート(仮題)＜KANEKO＞　価格未定/カートリッジ
'92年	○新・覇邪の封印＜工画堂スタジオ＞　価格未定/CD-ROM
'92年	○シュバルツシルト＜工画堂スタジオ＞　価格未定/CD-ROM
'92年	○チェルノブ＜データイースト＞　価格未定/カートリッジ
'92年	○バトルスマッシュ(仮題)＜KANEKO＞　価格未定/カートリッジ
'92年	○天空烈伝武蔵(仮題)＜KANEKO＞　価格未定/カートリッジ

発売日未定のソフト

○忍者外伝＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
○スーパー忍2＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
○闘技王キングコロッサス＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
○ウイングコマンダー＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
○LUNAR -THE SILVER STAR-＜ゲームアーツ＞　7800円/CD-ROM
○ゆみみみっくす＜ゲームアーツ＞　価格未定/CD-ROM
○スラップファイトMD＜東亜プラン＞　価格未定/カートリッジ
○スーパーギャルズパニック(仮題)＜KANEKO＞　価格未定/CD-ROM
○魔獣羅＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
○RPG伝説ヘポイ＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
○レミングス＜サン電子＞　価格未定/カートリッジ
○牛若丸三郎太物語 24時間戦えますか?＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
○アリシアドラグーン＜ゲームアーツ＞　7800円/カートリッジ
○F-1コンストラクターズ(仮題)＜セガ＞　価格未定/バックアップカートリッジ
○パワードリフト＜電波新聞社＞　価格未定/CD-ROM
○ニンジャウォーリアーズ＜タイトー＞　価格未定/カートリッジ
○ファイヤープロレスリング外伝＜ヒューマン＞　7000円(予価)/カートリッジ
○アルテイン＜トレコ＞　価格未定/カートリッジ
○クライングドラゴン＜トレコ＞　価格未定/CD-ROM
○封神演義＜ビクター音楽産業＞　価格未定/CD-ROM
○アルスラーン戦記＜ヒューマン＞　価格未定/CD-ROM
○ワールドラリー＜ビスコ＞　価格未定/CD-ROM
○プリンス・オブ・ペルシャ＜ビクター音楽産業＞　価格未定/CD-ROM
○スウィッチ＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
○スプラッターハウス PART2＜ナムコ＞　価格未定/カートリッジ
○アフターバーナーIII＜CSK総合研究所＞　価格未定/CD-ROM
○スピードボール2＜CSK総合研究所＞　価格未定/カートリッジ
○グレイランサー＜メサイヤ＞　価格未定/カートリッジ

ゲームボーイ

2月発売のソフト

14日	○WWFスーパースターズ＜ホット・ビィ＞　3900円[込]/カートリッジ
14日	○トラックミート めざせ!バルセロナ＜ヒロ＞　3800円/カートリッジ
21日	○怒りの要塞2＜ジャレコ＞　3900円(予価)[込]/カートリッジ
21日	○ベリウスII 復讐の邪神＜サミー＞　4300円[込]/バックアップカートリッジ
28日	○サイバーフォーミュラ＜バリエ＞　3980円[込]/カートリッジ
28日	○平成天才バカボン＜ナムコ＞　3500円[込]/カートリッジ
29日	○隠忍伝説＜バンプレスト＞　4980円[込]/バックアップカートリッジ

3月発売のソフト

6日	○ラブルセイバーII＜キングレコード＞　3800円[込]/カートリッジ
6日	○高橋名人の冒険島II＜ハドソン＞　3800円[込]/カートリッジ
6日	○ドラゴンスレイヤー外伝 眠りの王冠＜エポック社＞　4500円[込]/バックアップカートリッジ
13日	○ハドソンホーク＜EPIC・ソニー＞　3500円[込]/カートリッジ
19日	○読本夢五誉身(天神怪戦2)＜メルダック＞　4500円[込]/バックアップカートリッジ
19日	○スーパーストリートバスケットボール＜バップ＞　4200円[込]/カートリッジ
19日	○ロボコップ2＜EPIC・ソニー＞　3500円[込]/カートリッジ
27日	○ちびまる子ちゃん3 めざせ!ゲーム大賞の巻＜タカラ＞　3800円/カートリッジ
27日	○リトルマスター2＜徳間コミュニケーションズ＞　4800円/バックアップカートリッジ
27日	○プロサッカー＜イマジニア＞　3800円[込]/カートリッジ
27日	○チキチキマシン猛レース＜アトラス＞　3900円[込]/バックアップカートリッジ
下旬	○バットマン リターンオブザジョーカー＜サン電子＞　3800円[込]/カートリッジ
3月	○キャプテン翼VS＜テクモ＞　4200円[込]/カートリッジ
3月	○フック＜EPIC・ソニー＞　3500円[込]/カートリッジ

4月発売のソフト

28日	○ポケットバトル＜シグマ＞　3500円[込]/カートリッジ
下旬	○スパイVSスパイ とらっぱーず天国＜ケムコ＞　3800円(予価)[込]/カートリッジ
下旬	○DX馬券王Z＜アスミック＞　価格未定/バックアップカートリッジ
下旬	○ミグレイン＜アクレイムジャパン＞　3980円[込]/カートリッジ
4月	○うる星やつら -ミス友引を捜せ!-＜やのまん＞　5200円(予価)[込]/バックアップカートリッジ
4月	○レッドオクトーバーを追え＜アルトロン＞　価格未定/カートリッジ
4月	○ペンタドラゴン＜やのまん＞　価格未定/カートリッジ
4月	○雀四郎＜サミー＞　価格未定/カートリッジ
4月	○馬番指南＜ヘクト＞　価格未定/バックアップカートリッジ

5月発売のソフト

2日	○パネルの忍者ケサマル サラ姫お助け申す!の巻＜エポック社＞　3500円[込]/カートリッジ
8日	○ブービーボーイズ＜日本物産＞　3800円[込]/カートリッジ
上旬	○ハイパーブラックバス＜ホット・ビィ＞　価格未定/カートリッジ
5月	○ソリテア＜ヘクト＞　3800円[込]/カートリッジ

6月以降発売のソフト

6月～8月	○らんま1/2 2＜バンプレスト＞　3980円(予価)[込]/カートリッジ
7月	○アレサIII＜やのまん＞　価格未定/カートリッジ
8月上旬	○大工の源さん＜アイレム＞　価格未定/カートリッジ
10月	○ダウンタウン熱血行進曲(仮題)＜テクノスジャパン＞　価格未定/カートリッジ
'92年	○パチンコかぐや姫＜ココナッツジャパン＞　価格未定/カートリッジ

発売日未定のソフト

○セレクションII＜ケムコ＞　価格未定/バックアップカートリッジ
○トリップワールド＜サン電子＞　3500円[込]/カートリッジ
○ブルームランド＜クエスト＞　4300円[込]/カートリッジ
○SPOT＜ビー・ピー・エス＞　3500円(予価)[込]/カートリッジ
○維新の嵐＜光栄＞　5800円(予価)[込]/カートリッジ
○フワフワランド＜任天堂＞　2600円[込]/カートリッジ
○LOST CITY(消えた街)＜ゲーム通信社＞　価格未定/カートリッジ
○鉄道王II＜デービーソフト＞　3500円[込]/カートリッジ
○ダンジョンランド＜エニックス＞　4600円/バックアップカートリッジ
○ドッジ弾平＜ハドソン＞　価格未定/カートリッジ
○クイズ世界はSHOW BY ショーバイ＜タカラ＞　価格未定/カートリッジ
○モンスターメーカー2(仮題)＜ソフエル＞　価格未定/バックアップカートリッジ

ゲームギア

2月発売のソフト

7日	○ポケット雀荘＜ナムコ＞　3500円/カートリッジ

3月発売のソフト

13日	○ファンタシースターアドベンチャー＜セガ＞　3500円(予価)/カートリッジ
19日	○エイリアンシンドローム＜シムス＞　4500円(予価)/カートリッジ
20日	○バスターボール＜リバーヒルソフト＞　3800円/カートリッジ
27日	○モンスターワールド2＜セガ＞　価格未定/カートリッジ

4月発売のソフト

24日	○ザ・プロ野球 '92＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
4月	○ぎゅわんぶらあ自己中心派＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
4月	○ひょっこりひょうたん島＜セガ＞　価格未定/カートリッジ

5月発売のソフト

15日	○シャダム戦記＜セガ＞　価格未定/バックアップカートリッジ

6月以降発売のソフト

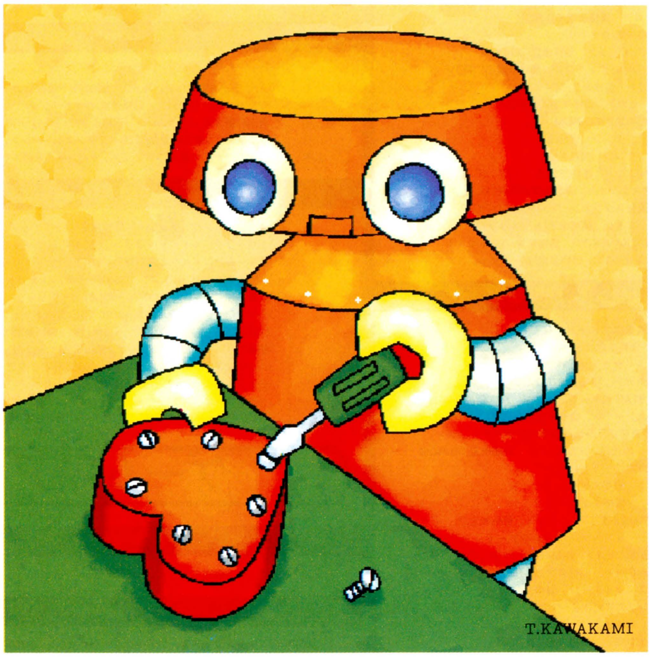
6月	○Ayrton Senna's SUPER MONACO GP II＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
7月10日	○ファンタシースター外伝＜セガ＞　価格未定/カートリッジ

発売日未定のソフト

○フロッガー＜セガ＞　価格未定/カートリッジ

※青い文字のゲームは、発売日や価格に変更があったソフトです。赤い文字のゲームは、発売日スケジュール表に初登場した新作ソフトです。　※価格の後に[込]マークがついているものは消費税込の商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。　※スーパーCD・ROM² 両対応とは、スーパーCD・ROM² で使用すれば、データを読み込む回数が少なくなるため、より待ち時間が短くなるものです。

EDITORIAL INFORMATION



―次号特集は―

光る円盤のすべて

いまもっとも注目されているメディア、CDとLD。この虹色に光る円盤を、徹底解剖するぞ。

次号は2/14発売です　定価290円

■発行人：藤井章生　■編集人：小島文隆　■編集長：塩崎剛三　■副編集長：水野震治、浜村弘一　■編集スタッフ：金田一健、鈴木賢一、鈴木弘明、二木康夫、野田稔、樹村頼子、森好正、入澤貴志、渡辺江里、柴田英春、川村和弘、永野恵美子、山本伊知郎、田原誠司、中治和哉、菅野多希子、水間勇一、小林和弘、飯田真佐史、加藤克明、松本元、堀尾尚美、澄田雅範、野口豊、永瀬健太郎、酒井慶太、坂本武郎、長谷部勲、澤田剛、広瀬栄一、内沢裕一、清水早百合、大庭聖子、泉和子　■制作スタッフ：山田康幸、鎗田準次、斉藤大助、西山哲也、松井雄一、川端康雄、川辺宏二、村田順一、佐和健治、井沢利昭、佐々木幸子　■校正：唐木緑　■フォトグラフ：水科人士、八木澤芳彦、木村早知子、長瀬ゆかり、長谷川勝之、宮野知英　■編集協力：上野利幸、斎藤伸、渋谷洋一、森下万里子、梶原智、美村孝之、青山良、羽田隆之、野崎平路、河上英人、国領雄二郎、石井宏之、岩沢篤子、米田崇、新山基一、関谷窓、江崎和生、坂本達哉、下澤洋、中村真也、東谷保幸、栗原和子、菊地薫、加藤博一、香山リカ、キャラメル・ママ、ケイ・ライターズクラブ、STUDIOMARMALADE、ターニング・ポインツ、山猫有限会社　■制作協力：問ロデザインルーム、ADMIX、今井デザイン事務所、溝江由紀子、笠倉綾子、小川かおり、高野睦子、町山真樹子、橋本康人、安田美代子、矢野朱美、伊藤誠司、古川誠之、高島宏之、吉田大介、深坂憲一、辻秀和、小島伸行、野島弘司、小幡久美、白畠かおり、バナナグローブスタジオ　■広告営業：米澤祐子、松尾誠　■雑誌営業：吉田和彦　■出版業務：別所聖一、中尾敬子　■アメリカ駐在：ケイコ・ランドルフ、■イラスト：松下進＋ライト＆シャドウズ、桜玉吉(CEP)、川上富也、荒井清和、鈴木みそ、まついなつき、菊地晃弘、こやま基夫、永井豪とダイナミックプロ、山本貴嗣、田中秀夫、餅月あんこ、藤沢まりの

おたより・クイズ・プレゼントのあて先は
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル　㈱アスキー　ファミコン通信編集部「○○○○」係

CALENDAR 2.7–2.21

日	曜日	内容
2.7	FRI	週刊ファミコン通信 2月21日号発売 LOGiN 4号発売 ●いけいけ熱血ホッケー部 すべってころんで大乱闘 ●F1サーカス ●ブロウニング ●ソーサルキングダム ●ポケット雀荘
8	SAT	MSXマガジン 3月号発売
9	SUN	
10	MON	
11	TUE	
12	WED	
13	THU	
14	FRI	週刊ファミコン通信 2月28日号発売 ●ネイビーブルー ●ドラゴンスレイヤー 英雄伝説 ●港のトレイジア ●SDヴァリス ●WWFスーパースターズ ●トラックミート めざせ! バルセロナ
15	SAT	
16	SUN	
17	MON	
18	TUE	●精霊神世紀フェイエリア
19	WED	
20	THU	
21	FRI	週刊ファミコン通信 3月6日号発売 LOGiN 5号発売 ●AD&D ドラゴン・オブ・フレイム ●エキゾースト・ヒート ●ゲート・オブ・サンダー ●パロディウスだ! ●怒りの要塞2 ●ベリウスII 復讐の邪神

●ファミコン　●スーパーファミコン　●PCエンジン　●メガドライブ　●ゲームボーイ　●ゲームギア　●ディスクライター書き換え

本誌の内容についてのご質問は、祝日をのぞく毎週火曜から木曜の午後2時～4時の間に ☎03・3796・1916まで。

1082023

波乱万丈!! 3Dファンタジー

聖なる大地そこにあり。
かの地、いにしえより数々の伝説と神話が
語り継がれしところなり。
ある者は夢を叶えんがために、
ある者は血の匂いを求め、
またある者は名声を得んがために、かの地を訪れん。
夢叶う者あれば、野に屍をさらす者あり。
人々はかの地を"エレメン"と呼ばん。



伝説と、政治と人間関係と。

物語は妖しい糸のようにからまる

カードマスター〜リムサリアの封印
●物語構成図●

魔帝リムサリアは
世界を恐怖で支配した

いにしえの"カードマスター"、レクスファート・
ファーネスらが、魔帝リムサリアを封印

豊かなレクスファート王朝

封印はされたままである

宮廷魔導士
ガルネールの反乱

レクスファートの
三騎士として名高い

しかし、封印を
解こうとするガルネール

クーデター成功

父、ザハンは"カードマスター"

アックス

アランの父

レクファート王朝崩壊、
ワグナール王死去

アランの父の裏切りにより(?)
ザハンはルークスが幼い頃死去

魔物がはびこる領土に

ふたりの姫は生存

ルークスの庇護者

ルークスはこの地で
唯一の"カードマスター"

アランとの
運命的出会い

主人公ルークスの
冒険は始まる

ロールプレイングゲーム





①ガーリアの村…主人公ルークスが生まれた村。
②バルニバ神殿…レクスファート王国全盛期に建てられた神殿。
③ドワーフの村…勇猛な戦士を多数生んだドワーフ族の村。
④迷いの森…深い森だがドワーフ族の伐採による道がある。
⑤ドワーヴン峠…北の山々と迷いの森を結ぶ峠。
⑥紅い谷…この谷にすむ魔人にちなんで紅い谷と呼ばれている。
⑦氷の鉱山…洞窟の奥には溶けたことのない万年氷がある氷穴。
⑧エルフの村…他の種族とは交流を持たないエルフたちの村。
⑨ビザンツの街・ビザンツ城…レクスファート王国の首都として栄えたが、宮廷魔導師ガルネールの反乱で城は奪われてしまった。
⑩リムロスの塔…かつていにしえの伝説の勇者たちによって魔帝リムサリアを封印された、と語り継がれている岩山の尖塔。





Card Master
リムサリアの封印

スーパーファミコン用カセット
カードマスター
リムサリアの封印

1992年、
RPGはまた進化した。

定価8,900円(税込み)
1992年3月中旬発売予定

HALKEN
株式会社HAL研究所
〒101 東京都千代田区神田須田町2-6-5 OS'85ビル5F ☎03-3252-6344

WEEKLY ファミコン通信 no.166
定価290円（本体282円）
週刊ファミコン通信２月21日号（毎週１回金曜日発行）
第７巻　第８号　第三種郵便物認可　株式会社アスキー発行
発行人　藤井章生　編集人　小島文隆
〒107-24　東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル
☎03・3486・7111（大代表）　☎03・3796・1916（編集部）

PRINTED IN JAPAN 大日本印刷 ©ASCII 1992
T1026253020298
雑誌26253—2/21

週刊ファミコン通信 2·21
いま明かされる、ロマンシング サ・ガの秘密……!?
ASCII